

— Э-это... невозможно... — потянулся худой мачо дрожащей рукой.

Он пытается дотронуться до уха девушки.

Девушка ударила его по руке и взглянула с укоризной.

— Кто разрешал вам прикасаться ко мне?

— Это... враньё... я не мог ошибиться. Всё это ложь...

И хотя он был уверен, что раскрыл беглянку, и даже привлёк внимание толпы, в итоге он наткнулся не на того человека.

Как не смотри, очень постыдно...

— Е-если ты не Серас Ашрейн... — потерявший самообладание мачо указал на девушку. — Ч-что тогда делаешь в Миллсе?! Зачем проделывать сюда весь этот путь?! Е-если не сможешь ответить, то должно быть врешь! Да, точно врешь!

Ему так стыдно, что он совсем перестал думать? Даже заикаться начал.

Раз ты здесь, то поймешь, зачем она пришла в Миллс.

Но девушка всё равно ответила на его вопрос.

— Я остановилась в Миллсе подзаработать денег в дорогу. Я иду в...

Шурх-шурх

Девушка достала из кармана вуаль.

Глаза худого мачо распахнулись, словно он понял, что она пытается сказать.

— Эта вуаль...

Она какая-то особенная?

— Да. Я иду в княжество Джонато.

Княжество Джонато. Я слышал это название вчера в таверне. Кажется, там же живут знаменитые «Монахи уничтожения».

— Вам должно быть известно что это. Вуаль символ тех, кто внемлит зову святых. Все мы, Духовенство, идём на запад для сбора в святилище.

Духовенство, еще одно незнакомое название. Однако можно представить, что это название группы или организации.

— Теперь понимаете? По пути в Джонато я услышала о рейде в руины, так что остановилась заработать денег в дорогу.

— Уфф...

Худой мачо не мог найти слов в ответ. Окружающие вновь зашумели.

— Поднял такой шум, а в итоге просто ошибся...

— Я даже на секунду поверил, что это принцесса-рыцарь из слухов.

— Ну, лицо точно не похоже на портрет в гильдии наёмников.

— Если так подумать, зачем вообще беглянке скрываться от Бакуоса в таком людном месте?

— Монах действительно стал выглядеть глупо со скоростью «вспышки».

Худого мачо затрясло, а в его глазах начала собираться ненависть.

— Этот позор... это унижение... ты. Я тебя никогда не прощу... Я запомню эту красоту... так что лучше бы и тебе запомнить меня... Мист Баркас!.. — указав на девушку пальцем, худой мачо удалился на край поляны.

Какое-то необоснованное недовольство.

— ...

Прежде чем надеть капюшон, девушка заметила мой взгляд.

— Принял не за ту, значит...

В этот момент раздался голос одного из наёмников.

— О, наконец-то они прибыли!

На поляну приехала карета. У окружавших её мужчин и женщин суровые выражения на лицах. Все они вооружены. Похоже охрана.

Карета остановилась, и из неё вышел мускулистый мужчина, который незамедлительно направился к платформе.

Окружающие наёмники быстро собрались вокруг неё.

— Я рад, что вы все собрались здесь. Многие уже наверное знают, но позвольте представиться еще раз! Я Крид Харклей! Но больше известен как маркиз Харклей!

Впервые слышу, так что спасибо за представление.

— Дело в том, что при моём правлении недавно был обнаружен новый этаж в Руинах Миллса. Я прошу вас всех заняться его исследованием! Однако за задание не предусмотрена предоплата! Но я выкуплю любое принесённое вами сокровище по максимальной цене! Также я готов поторговаться, если вас что-то не будет устраивать! Это станет моей компенсацией за задание!

Маркиз продолжил объяснение.

Материалы с монстров можно оставить себе, а можно продать ему.

Это значит... я могу забрать костную муку Короля Скелетов.

Похоже на выходе будут проверять наши вещи.

Сокровища принадлежат маркизу, который правит этим местом?

— Также предусмотрена особая награда за покоящийся где-то в недрах руин «Драконий глаз Саказуки»! Награда составляет триста золотых монет!

Наёмники зашумели.

— В объявлении была же награда меньше?

— Должно быть он всерьёз хочет заполучить его при жизни.

— Триста золотых, значит... поразительно...

Похоже, это куча денег.

Один из охранников поднялся на платформу по команде маркиза и развернул пергамент содержимым к публике.

На нём нарисован набросок Драконьего глаза.

Маркиз объяснил, что его спрятали когда-то давно.

Кстати, чаша не обладает никакой магией, просто редкая.

— Моя мечта - испить из этого Саказуки! Уверен, таким образом ты почувствуешь себя королём, который правил над древними!

На поляне прокатился смех. Большинство смеялось из вежливости.

Атмосфера на поляне намекала, что пора бы маркизу уже заканчивать.

Маркиз, поняв настрой наёмников, улыбнулся и отдал команду охране начать регистрацию.

Я встал в очередь вместе с остальными.

Некоторые наёмники при регистрации показывали какие-то карты, наверное доказывающие членство в гильдии наёмников. Однако не члены гильдии просто называли имена.

Я думал, они хоть набросают портреты не членов, но похоже это не так.

На входе и выходе в Руины Миллса будет проверка, которая предотвратит вынос сокровищ. Но мне всё равно, поскольку я здесь за материалами с монстров.

Похоже вход в руины как раз за поляной. Некоторые группы после регистрации сразу направились туда. Я решил сперва вернуться в город и затариться всем необходимым.

По пути назад я заметил, что девушка тоже возвращается в город. Она идёт впереди.

Мист Баркас вроде?

Я ускорил шаг.

Когда мы сровнялись, то посмотрели друг на друга.

Я планировал молча пройти...

— Умм...

... но девушка обратилась ко мне.

Не хочется игнорировать её, раз уж сама обратилась. Наверное хочет что-то спросить.

Я остановился и на секунду не знал что ей ответить.

Уже слишком поздно любезничать.

— Похоже ты всё-таки тоже собиралась в Миллс... — заговорил я, словно не подозревал об этом.

— Вы тоже здесь ради набора?

— Ну, да... Не повезло тебе недавно.

— Не такая уж большая проблема.

— Вот как? Тем не менее, думаю, тебе стоит быть поосторожней.

— О чем это вы?

— Парень, что поднял шуму. Я смотрел со спины, но его лицо покраснело от злости и ненависти.

Девушка нахмурилась в раздумьях.

— Я тоже иногда злюсь на людей. Вот только пытаюсь решить всё как можно более мирно... но не всегда получается. И теперь я предпочитаю просто не сближаться с людьми. Для меня легче сторониться их.

— Довольно сложный у тебя характер, знала?

Девушка улыбнулась.

— Возможно. Что ж, я пойду...

— Я знаю, ты специально избегаешь людей.

Девушка замерла и взглянула на меня с опаской.

— Как и вы.

— У меня небольшая просьба.

— Просьба? В чем дело?

— Я тоже вскоре отправлюсь в руины, но хочу сначала приобрести всё необходимое... Я пытаюсь сказать, что новичок в этом деле.

— А-а, вот почему...

Должно быть она уже догадалась.

— То есть не знаете цен. Хотите помощи с покупкой, чтобы вам не задрали цены?

Она быстро схватывает.

— Если говорить простым языком, то да. Я заплачу за помощь.

Мне никак не выяснить завышают ли продавцы цены. Если можно воспользоваться знаниями осведомлённого человека, то почему нет. Также это хорошая возможность узнать рыночные цены.

Я взглянул на девушку.

— ?

Наверное пока что ей можно доверять. А если обманет меня... ну, полагаю, ничего не поделаешь? Просто плюну на свою интуицию и умение оценивать людей.

— Что ж... это не такая уж плохая идея, чтобы подзаработать в дорогу, верно ведь?

— Значит договорились?

— Да. Можете предоставить это мне. Если буду говорить я, то мы быстро справимся.

— Хорошо. Рассчитываю на тебя. Итак, давай сначала...

Я остановился.

Всё потому, что девушка протянула руку.

— Я Мист Баркас.

— Хати Сколь, — пожал я ей руку.

Белые руки, гладкая кожа и довольно тонкие пальцы.

— ...

Разве такие должны быть руки того, кто постоянно держит оружие? Я думал они все в мозолях.

Хмм?

У неё неоднозначное выражение на лице.

... А, точно.

Я вспомнил, что она чувствительна к лжи.

— Это не настоящее имя.

— Э?

— Ты это поняла, да? Ведь ты такая же. Я тоже воспользовался псевдонимом для гостиницы. И кроме того, нам совсем не обязательно знать наши настоящие имена. Не так ли?

Девушка улыбнулась.

— Да, всё так.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/801215>