

Я немного постирал одежду, прежде чем покинуть воду. Грязь аккуратно смывал руками. Неопрятность вызывает у людей подозрение, а чистоплотность же наоборот, выигрывает доверие. Внешний вид играет большую роль. До входа в город нужно как можно лучше привести себя в порядок.

— ...

Я вспомнил ту девушку. Если я прав, то мы оба направляемся в Миллс. Вероятно у неё самой проблемы. Мы не назвали друг другу имён, так как не нуждаемся в этой информации. Также мы не пошли вместе. Должно быть она подумала о том же. В сложившейся ситуации нам не нужно предпринимать излишних действий.

— Проблемы, да... Ну, у меня и своих по горло.

Я быстро закончил со стиркой.

— Что ж, полагаю, пора в путь

— Piii!

Пигимару залез ко мне под робу. Я надел подсохшую одежду и покинул водоём.

Я шел через лес к Миллсу, но остановился, из-за чего Пигимару поинтересовался в чем дело.

— Pi?

«В чем дело?», вот что я думаю, он пытается сказать.

— Просто, что-то не то... но что именно понять не могу.

Как будто что-то застряло в зубах. Я понимаю, оно там, но не могу избавиться. Остается только продолжать путь с этими мыслями.

Шагая, я посмотрел наверх, на переплетающиеся кроны деревьев.

Начинает темнеть? Но даже если солнце зайдёт, у меня есть свет кожаной сумки, а также привыкшие к темноте руин глаза.

Дни на поверхности проходили намного проще, чем под землёй, но хотелось бы попасть в Миллс до конца дня.

\*\*\*

Спустя какое-то время я увидел хорошую дорогу. Похоже отсюда она мощеная. Я остановился, увидев деревянную табличку.

«Миллс».

Так если продолжу путь по ней, то попаду в Миллс? Если не сбавлю темп, то должен добраться сегодня.

Продолжив путь, я начал встречать людей. Большинство из них по одежде походило на путешественников.

Также я наткнулся на повозки с различным багажом.

— Хмм?

Перед глазами предстала высокая стена. Наверное её используют для защиты города.

Я увидел простенькие ворота, через которые скорее всего получится пройти. Возле них стояли два привратника, мужчина и женщина. У обоих копья в руках, и мечи в ножнах на поясе.

— ...

Нужно произвести как можно лучшее первое впечатление, да? Я обратился к спрятавшемуся под одеждой Пигимару.

— Веди себя пока что тихо, хорошо?

— Рii, — тихонько ответил Пигимару.

— И если тебя обнаружат... Помнишь как мы практиковались, да? Сигнал не забыл?

— Рii.

— Хорошо.

Я коротко выдохнул и собрался с мыслями, после чего попробовал пройти через ворота.

— Постой, — остановила меня женщина. — Я тебя раньше не видела.

В Миллс почти никто не приходит? Это значит... привратники запоминают всех входящих и выходящих...

— Что-то на тебе не видно никакого оружия, но ты наёмник?

Я сухо посмеялся, показывая, что являюсь ненадёжным парнем.

— Ну... может для меня тут найдётся работа.

— Хахаха, — посмеялась привратница и согласно кивнула. — Так ты один из тех, кто спустился с гор, услышав о наборе рейда в руины?

Набор для рейда в руины. Внезапно всплыла незнакомая тема. Не думаю, что они настолько же опасны как Руины избавления, но... не стоит интересоваться. Нужно осторожно подбирать слова.

— Да, я слышал тут есть интересная работа.

Если скажу так, то будет выглядеть, что я где-то услышал об этом, но не знаю подробностей.

Я посмотрел на стену, как на что-то необычное.

— Однако я ни разу не был в процветающем городе, так что... Даже стены пробуждают во мне любопытство.

— Хмм... раз у тебя это «процветающий город»... ты должно быть из деревни? — осмотрела меня привратница с ног до головы. — Какой-то ты грязноватый.

— Путь был очень неблизким. Миллис далеко от дома.

— Не Миллис, Миллс. Боже... в этом то и проблема деревенщин, которые даже слушать не умеют.

Я натужено посмеялся.

— Простите.

— Серьёзно... Я не помню имён всех жителей, но деревенщину всегда увижу. Однако ты как будто совсем не покидал своей деревни. Тебя хоть в пример бери. Уму... так даже и не скажешь, кто из нас живёт в захолустье.

Думаю, привратники немного снизили бдительность. Может это и необязательно, но наверное поднажму.

— Посмотрите, — показал я дрожащие руки. — Увидев ваши ворота, я на самом деле очень разнервничался.

— Хахаха! Ты в порядке, молодой человек?! Даже стройная красавица, прошедшая ранее, больше походила на воина чем ты.

Стройная красавица. Та девушка, с которой я встретился в лесу? Описание грубовато, но подходит.

Привратница положила руки на пояс. С её лица полностью исчезли сомнения.

— Ну, таскать сумки за наёмниками ты сгодишься. Эй, ему же можно пройти, да? — обратилась привратница к своему товарищу.

— Ага. И вообще, маркиз приказал пускать всех, кто собирается в руины. Пусть проходит. Эй, давай уже заходи быстрее.

Я немного расслабился и поблагодарил его.

— Большое спасибо. Я буду стараться.

Наконец-то прошел.

Губы невольно растянулись в улыбке, и я пробормотал...

— Пока что всё идёт хорошо.

Они не стали обыскивать ни меня, ни багаж. Их охрана на удивление слабая. Похоже все решается прихотью привратника.

Я пересёк мост над тем, что выглядело рвом, и выйдя из ворот очутился на широкой улице.

В какой-то степени похоже на деревню, но деревней не назвать, до города тоже не дотягивает. Первое впечатление: что-то среднее между городом и деревней. Сильно напоминает изображение улиц сельских районов средневековой Европы.

Улицы вымощены камнем и уходят неведомо куда. Камень довольно изношен. Похоже дороге много лет.

То там, то тут спуют люди. Не сказать, чтобы улицы прямо кишели людьми, но тут определенно оживленно. Главная улица городка?

— Что ж.

Первым делом поищем гостиницу.

\*\*\*

Я проверил три типа гостиниц.

Оценка производилась по внешнему виду входящих и выходящих клиентов. Они делятся на высокий, средний низкий класс. С моей одеждой, думаю, стоит избегать гостиниц «высокого» класса.

Наверное проверю одну из «низкого» класса и спрошу сколько стоит переночевать.

Я вошел в гостиницу, притворяясь очередным посетителем.

— Сколько стоит переночевать?

— Восемьсот марков.

Денежная единица «Марк» названа в честь бога предпринимательства. Мне поведала об этом женщина, у которой я чуть ранее купил хлеба.

Хотя я даже не спрашивал её, она просто начала болтать.

Услышав стоимость, я задумался.

Если принимать в расчет цену этой гостиницы, то денег должно хватить на приличное время, но у них похоже общие номера. Со мной Пигимару, так что не хотелось бы делить с кем-нибудь номер...

Я покинул гостиницу «низкого» класса и отправился в «среднюю». Здесь за ночь берут 2 000 марков. Номеров почти не осталось, вероятно из-за рейда в руины, но к счастью всё же оставалось несколько комнат.

Наверное из-за того, что номеров осталось мало, цены на них завышены.

Если не успею, придется отправиться в гостиницу «высокого» класса?

Посмотрим...

Можно и остаться.

— Хмм? — посмотрел на меня владелец гостиницы.

Явно не самый приятный взгляд.

А, может дело в...

— Умм, на самом деле я только что с очень длинного путешествия, поэтому одежда замаралась

по пути... Если возможно, продадите мне что-нибудь поносить, пока я её стираю?

Я достал из мешочка серебряную монету и положил её на стойку перед владельцем.

— Это... за беспокойство. А... я планирую сразу переодеться, так что кровать не замарается.

Настроение владельца полностью сменилось после моих слов.

— Д-да! Конечно! Итак, показать вам гостиницу?! Касательно сменной одежды, её уже готовят!

Владелец на глаз снял мерки, улыбнулся и кивнул.

— Подождите пару минут!

От той неприятной атмосферы не осталось и следа. Теперь всё в порядке.

— Умм, простите.

— Да?

— Если можно, умм... хотелось бы сначала положить вещи в номер.

— Да! Разумеется, можно! А, кстати, имя господина?..

Имя, да? Думаю, не стоит называть своё настоящее. К счастью, похоже в этом мире не нужно получать удостоверение. Раз так, то можно использовать псевдоним.

Если долго буду думать, возникнут подозрения. Я поспешил и назвал псевдоним.

— Я Хати Сколь.

Я назвал имена волков из скандинавской мифологии. В нашем мире они довольно известны, но здесь наверное нет. О значении этих имён тоже никто не должен догадаться.

— Хати-сама, да? Конечно!

Владелец записал моё имя в книжку, похожую на регистрационную.

— Вот ключ от номера! А пока вы размещаете багаж, подготовлю моечную и комплект одежды!

Судя по ответу, он меняет отношение к посетителям в зависимости от того, кто они. Думаю, он посчитал меня хорошим клиентом.

Ладно, хватит об этом. Щедрый клиент тоже вызывает подозрения, но уж лучше так.

\*\*\*

Я поднялся по лестнице и вошел в свой номер. Примерно 8 татами? Рядом с окном кровать. Другой мебели необходимый минимум, и она довольно проста. Но комнатка чистая. Должно быть постоянно убираются.

Я положил сумку и запер дверь. Убедившись, что никого поблизости нет, я обратился к своему партнёру.

— Пигимару.

— Руиш.

Пигимару спустился на пол и принял свой круглый, трясущийся облик.

— Можешь пока где-нибудь спрятаться в комнате? Тебе негде скрываться, пока я переодеваюсь.

— Pii~! — окрасился в зелёный цвет Пигимару.

— Хороший мальчик. И еще, если произойдёт что-то непредвиденное...

— Pigi~!

Пигимару даже не дослушал и принял форму шара, но размером поменьше своего изначального состояния. Его поверхность очень твёрдая.

Да... совершенно не отличить от кристального шара.

— Идеально.

— Pii.

Если его увидят, то просто скажу, что использую этот шар для работы.

Если продолжат расспрашивать, то скажу я предсказатель или какой-нибудь начинающий волшебник.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/793653>