Я покинул область с руинами и продолжил путь наверх.

— Пожиратель душ, значит…

Тёмного героя называли сильнейшим, но даже он не одолел этого монстра. Хотя я не уверен монстр ли это вообще, но… тёмный герой умер в области с руинами. Когда он встретился с пожирателем душ, то был ранен и бежал в ту комнату. Там он и испустил последний вздох. Всё произошло именно так? Пожиратель душ. На ум приходит только очень опасный монстр. Может можно как-нибудь обойти его?

— Будь такое возможно, Тёмный герой бы так и поступил…

Его же не спроста звали Великим мудрецом, он намного умнее меня, так что встреча с монстром должна быть неизбежной.

Я взглянул вниз на свои руки.

— Надеюсь, получится одолеть его моим навыком.

Если у него какое-нибудь сопротивление магии, и мой навык не пройдёт сквозь него… Без навыка не стоит даже надеяться победить.

Меня беспокоит, что он не сработает, как и в случае с богиней.

Действительно ли он не работает только на ней?

Вскоре мне предстоит бой с монстром, который загнал сильнейшего человека в угол.

Хотя с другой стороны, если навык всё же сработает на таком чудовище, то я буду более уверен в нём. Поскольку навык смог победить монстра, который убил сильнейшего человека.

— …

Этот бой может стать важным событием для моего будущего.

Важное событие покажет, на что способен мой навык изменения состояние «такого» уровня.

***

У меня дважды поднялся уровень, а я еще не встретил монстров. Проход, по которому я иду, выдолблен в камне и не выглядит естественным. Если говорить другими словами, его сделала цивилизация, проживавшая здесь. Наконец-то видно лестницу, ведущую наверх. И хотя это место давно заброшено, всё еще можно найти следы пребывания человека. И вообще, мне кажется, это место изначально не задумывалось для избавления от людей.

— Такое чувство, что название этим руинам досталось не просто так, а за какие-нибудь события в прошлом…

Я прислонился к стене, прежде чем продолжить путь, и осмотрелся.

Довольно широко. Тут не совсем темно. Совсем слабо, но стены немного светятся. Материал, используемый в стенах, реагирует на магическую энергию проходящих мимо? Как бы там ни

было, похоже здесь кожаная сумка не понадобится. Здесь повсюду здания, которые как нельзя лучше подходят под определение «руины». То тут, то там виднеются кучи земли, а некоторые стены попадали на землю. Как будто прошло небольшое землетрясение.

Здесь раскидано кое-что еще… человеческие кости.

Я насчитал костей на четверых человек, то есть этого места достигли по крайней мере четыре ненужных героя.

Нет… если считать Тёмного героя, то пять. Эта четвёрка – его друзья? Или они никак не связаны между собой?

Если хватает способностей выжить в этом месте и обладаешь едой, то получится сбежать.

В моём случае, в бою, я полностью полагаюсь на свой навык, но… если владеешь какой-нибудь удобной магией, то можно не ввязываться в бой с монстрами.

Хоть я и говорю всё это…

— …

Нужно перестать думать о ненужных вещах. Мне наконец удалось добраться до сюда.

Я выбросил эти мысли из головы и продолжил осматривать окружение, не та ситуация для этого.

Позади зданий лестница, ведущая наверх. В конце даже видно… какую-то большую дверь. Неужели она ведет на поверхность?

Но это значит… та тварь, о которой меня предупреждали, здесь

Пожиратель душ.

Но где же он, черт возьми? Получается он дух, раз ест души, к которым не прикоснуться.

Даже осмотревшись, я нигде его не видел, так что высунул голову посильнее.

Если монстр где и появится, то только здесь.

Похоже дальше еще что-то есть, отсюда не видно.

Положив сумку на землю, я медленно пошел прильнув к стене, чтобы монстр меня не заметил.

Попробую осмотреться из места поближе.

Как же тут тихо…

Осторожно высунув голову, я начал осматриваться из нового места…

— !

Что за нахрен? Это лицо? Похоже… на лицо Будды или Девы Марии – вот что мне первое пришло на ум. Лицо погребено в стене из грязи, а на его лбу вставлен золотой самоцвет.

Я развернулся и посмотрел на дверь, а если точнее, на дверь в её центр.

Разъем подозрительно подходит под самоцвет.

Я на всякий случай снова взглянул на самоцвет.

Ясно, если вставить его в дверь, то она откроется?

— …

Я коротко выдохнул.

Скорее всего… это ведь он, да? Как ни смотри, а эта штука и есть пожиратель душ. Держу пари, как только выну камень, он зашевелится. Сто процентов.

Я немного высунулся из-за угла, чтобы мог вытянуть руки на цель.

— «Пара»…

Вшух

— offu!? …ngghh, —graahh!?

Я машинально спрятался за стену.

— Кxxx?! А?!

Кап-кап

На землю упало несколько капель крови.

— Черт… больно…

У меня вдруг возникло дурное предчувствие, и я отдернул руку.

Если бы промедлил хоть чуть-чуть… то сейчас бы у меня по локоть отсутствовала рука.

Я проверил откуда идёт кровь.

Отлично, вроде не так страшно. Потерял всего лишь кончик пальца вместе с ногтем. Боль как от сорванного ногтя, терпеть можно. Вырванные ногти я уже испытал благодаря родителям.

Вытащив из кармана заранее подготовленную повязку, я перебинтовал палец.

А теперь… что, черт возьми, это за атака была? Прямо как уникальный навык Кирихары, такой же луч. Кажется, я заметил как стена на секунду засветилась, а затем выстрелил этот луч. Всё произошло в один миг со скоростью света. Он выстрелил даже прежде чем я успел произнести название навыка.

Я предчувствую движения этой штуки, но и она похоже способна на такое.

С другой стороны, думаю, у меня есть шансы.

Луч активировался, когда я захотел атаковать. Значит в открытую не получится. Нужно найти какую-нибудь брешь, чтобы навык сработал.

Что же делать?

Без камня через дверь не пройти, а чтобы заполучить его, нужно убить это лицо.

Однако я не могу применить навык, поскольку луч сразу же пронзит меня.

Применение навыка требует голосовой команды, причем с определенной громкостью. Это всё я проверил по пути сюда.

Как поступить? Единственное, что мне остается, поднять характеристики? Спуститься ниже и опять поднимать уровни? Или поднимать уровни навыков? Правильно ли делать ставку на навыки, которые не знаю смогу ли повысить… нет, для начала, я вообще не успеваю применить навыки. В таком случае может поднять характеристику «скорости»?

Возвращаться туда, где больше никто не появляется… надо ли впустую тратить время на поиски монстров? Или может спустится еще ниже, где опыта меньше? Если да, то насколько спускаться?

— Или может просто…

… поселиться в руинах?

— … да ни за что.

Не хочу провести остаток жизни в руинах. Я заполучу силу, с которой получится противостоять сраной богине, и сокрушу её. А для этого нужно выбраться отсюда.

Хмм?

— Что это?

Земля вибрирует?.. Из-за вибраций рухнула еще одна часть стены.

Может сменить место? Похоже из-за того, что я не двигаюсь, эта тварь зашевелилась.

— …

Скорость контратаки достигает скорости света. Если говорить о характеристиках, то «скорость» этой статуи на совершенно другом уровне. Она намного превосходит рефлексы, которые мне удалось отточить на нижних уровнях. Как только подниму руку, то останусь без неё. Иначе говоря, в скорости мышления между нами огромная пропасть.

За что бы зацепиться.

Я посмотрел на больной палец.

У ненужных героев до меня характеристики были намного выше, и всё же они погибли от этой твари. Она даже одолела человека, которого называли сильнейшим.

Пожиратель душ.

Боюсь, из-за неё в этих руинах никто и не выживал. Теперь я не сомневаюсь, эта тварь – самая сильная в руинах.

Это значит только одно…

— Последний бой за выживание в Руинах Избавления против этого монстра.

http://tl.rulate.ru/book/13642/769906