

Итак... что же монстры здесь едят? Что пьют? Сначала я думал, здесь обязаны быть еда и вода для монстров, но это же другой мир. Не всё здесь можно объяснить здравым смыслом моего мира. Что если... здешним монстрам не нужна еда и вода? Я потеряю всякую надежду. Например, что если они убивают людей не для еды. Как бы... игра. Что если они убивают забавы ради?

— ...

Я тут же остановился. Не то чтобы я знал куда идти... Может вернуться в то запустелое место, где буквально ничего нет? Место перемещения... А может пойти туда, куда убежали минотавры, а не птичьи головы? Нет... сражаться голодным опасно. Я могу не успеть вовремя применить навык. Сил совсем не осталось. Чувствую, что схожу с ума.

— А, точно...

Кожаная сумка, нужно забрать её. Я пустым взглядом взглянул на неё.

Светящийся магический предмет, который появился одновременно с призывом героя Е-ранга.

— Что за?

Камень на мешке. Слабо, но... его цвет изменился? Он точно желтовато зелёный. Думаю, это скорее изумрудный цвет с желтоватым оттенком, но... его нижняя часть стала фиолетовой.

Я протёр глаза.

Окончательно сошел с ума? Или он и был таким с самого начала? Я вспомнил момент, когда сраная богиня передавала его мне. В уме всплыла картинка желтовато зелёного камня. По крайней мере фиолетового там ничего не было. Но теперь есть. Что это? Камень отравился?

... Нет, что за бред.

— А...

Свет начинает меркнуть. Должно быть магическая энергия медленно истощается. Вольём побольше.

— Что происходит?

Фиолетового стало больше? Не может быть... Неужели это шкала?

...

Ладно, благодаря уровням у меня теперь много маны.

Может это и глупость.

Может я дурак.

Я просто хочу чтобы что-то сейчас «поменялось».

Не из-за повторяющихся ли ранее пейзажей? Я хочу изменений. Это всё, чего я сейчас желаю.

Так же, как когда применяешь навык...

Хватит ли маны на 100 применений?

Я влил ману в камень. Пусть это всего лишь цвет камня, но для меня сейчас это очень важно.

Несколько минут спустя, камень стал полностью фиолетовым.

Шкала заполнена, и камень теперь светится ярче.

Довольно красиво...

Я ощутил необычайное удовлетворение, хотя ничего толком не изменилось.

— Ку-куку... ха-хахаха... — сухо рассмеялся я.

В горле совсем пересохло. Как не смеяться в такой ситуации? Я стою, хотя ноги уже не держат.

Пора идти? В сторону, куда убежали минотавры. Ноги еще должны двигаться.

— Вперёд.

Буду идти пока не свалюсь. Остановлюсь только когда совсем не смогу пошевелиться.

Всё-таки я еще на что-то способен, а именно, изменить цвет камня, влив в него магической энергии.

У меня еще остались силы изменить что-нибудь.

Я понял... Это очень опасное место.

Нужно бороться до самого конца.

Ненужный герой – Мимори Тока.

Нужно бороться, пока совсем не выбьешься из сил.

— Проще просто сдаться.

Да хрен вам.

— Фухахаха... — смеялся я, шагая вперед.

Как же весело вдруг стало. Совсем крышу сорвало от голода?

И тут, когда я прошел еще несколько метров...

— ... тяжесть?!

Э?!

Что это за чувство?!

Откуда вдруг эта тяжесть? Ноги что ли в конец онемели? Или же меня атаковал какой-то монстр?

Я проверил окружение.

Здесь... ничего.

Значит... откуда эта тяжесть?

— А...

Кожаный мешок?

Хмм?

Камень снова изменил цвет. Теперь он... серый?

Э?

Ч-чего это он стал серым?

Хотя по-прежнему светится.

Стоп.

Стоп, стоп, стоп.

В нём что-то есть. Эта тяжесть от кинжала?

Нет, точно не это. Я помню, он расплавился, и я оставил его рядом с горой трупов.

Тогда...

— ... что там?

Что внутри?

Я медленно перевернул сумку.

— Хаа...

Знакомый пакет.

Какая ностальгия. Я таких много повидал.

— Да ну...

Конечно ощутишь ностальгию, когда у тебя из мешка в фэнтези мире выпадет такое.

— У меня наконец начались галлюцинации?

Полулитровая пластиковая бутылка колы и пакет вяленой говядины.

Я не мог даже задуматься «как», все мысли были об одном.

— Что-нибудь... попить...

Жидкость...

Жидкость.

Жидкость, жидкость.

Жидкость, жидкость, жидкость.

Я тут же набросился на бутылку. На ней скопился конденсат.

Холодная.

Это не галлюцинация.

Настоящая жидкость.

Я отвернул крышку.

— Уооооо?!

Не открывается.

Это голод или жажда? Мои поправочные значения не работают. Или они только применяются к силе хватки? Или они вообще не так эффективны у человека со слабыми характеристиками?

— Ну ну ну!!!

Я как безумный пытался открыть её.

Ну, это вполне естественно, тут вопрос жизни и смерти.

Еле как её открыл. Пахнет восхитительно. Кола...

Я сразу бросился пить.

Знаю, когда в горло пересохло, резко пить – плохо. Однако человеческие инстинкты не так-то просто подавить.

Не могу больше ждать!

— Гхе?! Кхе, кхе, кхе.

Я подавился и ощутил, как поднимается отрыжка.

Хнык...

Внезапно потекли слёзы.

Слишком вкусно.

Никогда не пробовал колы вкусней за всю жизнь. Она оазис для моего пересохшего горла. Сладость излечила моё тело, а газы оживили горло. Сахару обрадовалось всё моё тело. Он распространился внутри меня.

Наконец я проверил сколько осталось. Примерно треть? Я закрыл бутылку, и мой взгляд упал на следующую вещь.

Вяленая говядина, которую можно часто увидеть в магазинах.

Возможно желудок простимулировала кола, и теперь ему не терпится.

Нужно поесть как можно скорее.

— Ммм!

Ем как дикарь. Не то чтобы мне сейчас было до этого. Всё равно тут только я, да монстры. Как

будто кому-то есть дело до сраных манер.

Приятное ощущение довольно жесткого мяса после укуса. Солоноватость тоже довольно подчеркнута, хотя за ней еще осталось сладкое послевкусие.

Кусочек говядины готов к отправке в желудок.

Я еще раз открутил крышку бутылки.

— Совсем чуть-чуть... Ммм!

Солёная говядина смешалась с газированным напитком у меня во рту, идеально сочетаясь между собой.

Никогда не ел ничего лучше.

Вкусно.

Слишком вкусно.

Какого черта, чтобы кола с вяленой говядиной были такими вкусными... Это и есть блаженство.

— Фууух...

Я вытер рот рукавом.

— ...

[.....]

Осталось три куска говядины. Оставить ли их?

Я медленно протянул дрожащую руку, но почти сразу отдернул её.

Потерплю. Боюсь, в предстоящие дни еды больше не представится. Поэтому я и поборол жгучее желание.

— Отлично.

Хотелось похвалить себя за выдержку...

Осталось меньше половины пакета говядины и немного колы. Хорошо. Голова прояснилась.

Я взял пакет с говядиной и проверил его.

«Большая, большая порция для всех, как и ваши ожидания к нам» – было напечатано на нём.

Компания, увеличившая вес продукта, не сможет спокойно спать по ночам.

А у меня тут другой мир, где можно спать только стоя, особенно в этом странном подземелье.

— Фууух...

Наконец-то можно передохнуть.

Тем не менее, вот бы всей этой ситуации вообще не было.

Ладно, ничего не поделаешь. Слишком неразумно просить меня вести себя надлежаще в такой ситуации.

Как бы там ни было... это из-за сахара? Голова снова заработала, а в тело вернулись силы.

Что до поправочного значения, возможно их снизили голод и усталость. Интересно.

Я огляделся.

Плохо дело. Внезапное появление еды и воды ослабило мою бдительность. Хорошо что монстры не напали.

Я присел у стены, чтобы ко мне не подобралась сзади, положил в сторону бутылку и снова взглянул на кожаный мешок.

Внутри ничего нет.

Я дотронулся до камня большим пальцем.

— Камень стал серым...

Сначала он был «желтовато зелёным». Когда я влил магию он стал «фиолетовым». А с появлением колы и говядины «серым».

Появление еды явно связано с камнем.

Иначе говоря, если влить в мешок энергии, получу «что-то», «откуда-то».

Они перемещаются откуда-то или от кого-то? Или просто копируют предметы?

Не думаю, что удастся понять это сейчас. Так что пока отложим это в сторону.

Условием является определенный уровень магической энергии?

И что важнее всего...

— Станет ли он снова желтовато зелёным?

Нельзя отрицать возможности, что мешок одноразовый.

Я попробовал влить в мешок еще магии, он засветился, но цвет камня не изменился.

Он по-прежнему серый.

Надеюсь, его потом еще можно будет использовать.

И еще...

— Надеюсь действие не ограничено только едой и напитками.

Нужно больше изучить этот кожаный мешок.

— ...

Какая ирония. Он был «милосердием», проявленным богиней.

Уникальный предмет низшего героя Е-ранга.

Благодаря ему мне удалось выжить.

— Пусть она и назвала это «милосердием»... она просто вернула мой уникальный предмет... итак...

Я поднялся и сложил пластиковую бутылку и пакет с говядиной в кожаный мешок.

— Вроде всё взял. Что важнее... — почесал я голову. — что-то я зачастил разговаривать с собой.

Ладно, ничего не поделаешь. От этой тишины точно крыша поедет, так что можно и поговорить с собой.

Разрешения спрашивать всё равно не у кого.

Отлично.

Пока что проблемы жажды и голода решены, и у меня еще осталось немного.

Тогда нужно не медлить.

Я посмотрел вверх.

— На поверхность.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/741049>