

Магический круг воссиял.

Плохо дело. Похоже мне не жить. Не думаю, что безжалостная богиня поможет мне выпутаться из этой ситуации.

Солдаты, окружавшие круг, натянули луки. Люди в робах вытянули руки.

И всё в мою сторону.

— Попытаешься выйти из магического круга и умрешь. Понятно? — с улыбкой предупредила меня богиня.

Не похоже, что одноклассники помогут мне.

Никто не выступит против.

Возможно они еще и боятся богини с солдатами.

Кирихара, обладатель наивысшего ранга, прогоняет меня взглядом.

Но что важнее всего... никто не станет рисковать ради второстепенного персонажа.

Для меня здесь нет места. Даже если исчезну, ничего не изменится.

Это история об избранных героях, Мимори Токи в ней нет. Я не нужен.

плюх

— Э?

Богиня бросила мне под ноги что-то.

— Кожаная... сумка?

— Это уникальный предмет героя.

Уникальный предмет. Что-то вроде особого магического инструмента?

— При призыве герою предоставляется особый предмет. Этот кожаный мешочек был твоим.

Все повернулись, чтобы посмотреть на него.

— Мой уникальный предмет...

Весь 2-С поднял шум. У них на лице было написано «У него было что-то такое?».

Богиня начала объяснять:

— Всё хорошо, мы собрали их, пока вы были без сознания, и теперь держим под надзором в отдельной комнате. Мы раздадим их позже. Они наиболее эффективны только в руках владельца.

Похоже плохие поступки для богини и её людей – обычное дело.

Если у героя после призыва окажется уникальный предмет, и он начнет буйствовать, то могут возникнуть неприятности. Поэтому они собрали их, пока мы были без сознания.

— Мощный уникальный предмет является одной из причин для призыва героя. Итак... — улыбнулась богиня, — я пыталась наполнить его магией, но похоже твой уникальный предмет всего лишь излучает свет.

— Освещение?

— Да. Думаю, в руинах будет темно, поэтому тебе пригодится свет. И еще, в ней есть драгоценный камень... если благополучно выберешься на поверхность, то сможешь продать его. Это же здорово!

Богиня расправила руки и повернулась к остальному классу.

— Видите? Какую милость я проявила к Мимори Токе... Да, шанс на выживание должен существовать при любом ранге. Богиня милосердна... даже если ты слаб! Даже к герою Е-ранга!

Что это еще за представление?..

Богиня снова повернулась ко мне.

— Но вам не нужно моё милосердие! Поскольку вы лучше него! Поскольку в вас сокрыта великая сила!

Богиня повысила тон, а вместе с тем магический круг засветился ярче.

— Все ученики класса два С - герои! Вы разделены на ранги, и возможно вам неловко от различия в них! Может я не самая добрая личность... но не волнуйтесь! Вас избрали! Вы превосходны! Посмотрите на него... Току Мимори!

Все взгляды тут же собрались на мне.

— Он без сомнения герой! Но все вы отличаетесь от него! Вы выше D-ранга! Вы определенно лучше кого-то вроде него! Вы наделены талантом от природы!

«Даже низшим найдётся своё применение».

Наконец-то я понял значение этих слов.

Жертва.

Герои ранга S и A «избранные». С другой же стороны, остальные герои, рангов B и D к примеру, не так мотивированы.

У тебя низкое положение даже в другом мире.

Однако если осознаешь, что находишься над «кем-то», то обретишь смысл к существованию.

Я верю в себя.

Я лучше него.

Моё положение не такое уж плачевное.

Я лучше Мимори Токи.

Как же хорошо, что меня не отправили в руины.

Всё хорошо, что хорошо кончается.

Мне всё еще везет.

Заблуждение.

Иллюзии.

Самоубеждение.

Мимори Тока - жертва «ритуала», устроенного богиней. Благодаря ему все герои ниже В-ранга обретут уверенность.

Жертвование низшим героем Е-ранга.

Таким же «героем», как и они.

Вот уж действительно, «избранный».

— Дерьмо...

Вот оно, моё применение.

В руинах наверняка монстры пострашнее трёхглазого волка.

А у меня только никудышный навык и безнадёжные характеристики.

Я точно умру.

Точно.

— Пожалуйста, постойте! — донеслись слова, которые казались невозможными в этот момент.

Я поднял лицо.

Тут я увидел, что Сого Аяка решительно шагает к богине.

— Это неправильно! Разве Мимори-кун не наш одноклассник?!

— Ч-что ты такое говоришь, Сого! — в спешке попытался остановить её Закуроги.

— Учитель Закуроги наш классный руководитель, так ведите себя соответственно! Разве в ваши обязанности не входит защищать всех учеников?!

— Т-тут совсем другое! Раз такая умная, то сама должна понимать! Я ничего не могу поделать! Мимори виноват сам! Всё из-за его E-ранга!

— Мимори-кун что ли сам выбирал себе ранг?! Такое нельзя позволять! Прекратите это сей...

— Вы герой S-ранга, Аяка-сан, не так ли? Хмм... поймите, другого выбора нет.

Богиня опустила руки, и затем... в мгновение ока оказалась позади Сого.

— Удар!

Богиня целилась ей в шею.

— Кх!!!

Сого тут же развернулась. Такую реакцию можно увидеть только у бойцов в манге.

Используя импульс от разворота, Сого отбила руку богини.

Это и есть те старинные боевые искусства?

Сого радостно выдохнула:

— Простите, но меня так просто враспloch не... гху!

В живот Сого влетел кулак богини, которая находится на другом уровне в плане силы и скорости.

— Первый удар был приманкой. Со мной так просто не справиться.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/730662>