Джондоу

„Король мух... с таким опасным противником мне еще не приходилось сталкиваться.“

Он воспользовался своим волшебством против Шестых и «Джондоу», но оставался настороже. Король мух не собирался терять бдительности. Если бы он решил, что они «победили» и расслабился, я бы уже всё закончил.

И сейчас он ищет способ победить. Наверное в какой-то степени он уже понял, на что я способен, но то же касается и меня...

Для приведения в действие волшебства нужно выполнить условия и пройти несколько этапов.

А также противник не поспевает за скоростью «нынешнего» Джондоу.

Они могут среагировать на мои налёты, но физически ответить способна только принцесса-рыцаря, и то лишь в обороне. Я только что лишил её зрения с помощью крови бойца, но похоже она в силах обойтись и без него. Её стойка никак не пошатнулась, а значит можно с уверенностью заявить, что она умеет сражаться, не полагаясь на глаза.

К счастью, она по всей видимости может только обороняться. Еще... под робой Короля мух есть слизень. Он не похож на монстра, который предназначен для боя. Вроде он предоставляет дополнительные глаза. Пока что будем считать, что он не атакует.

Раз так... то скорее всего свою роль еще сыграет волшебство.

Буду метить в этот момент. Когда он им воспользуется.

После нескольких налётов противник наконец зашевелился, и Король мух что-то сказал принцессе-рыцарю.

— Подстроись под меня?

— Постараюсь.

Это всё, что я расслышал, но уже можно было обо всём догадаться.

Мелькнула вспышка.

Мой клинок встретили, и я сразу же отступил. Для противника может показаться, что это телепортация.

Атаки продолжались.

В это время я пытался понять их возможности.

И начал я с их способностей... их привычек... скорости... шаблона действий.

Не давая им продохнуть своими атаками, я пытался многое узнать.

— Piii.

„?... Это уже не первый раз... что это?“

Я продолжал атаковать, то появляясь, то исчезая.

— Piiiii.

„?“

С каждой моей атакой слизень пищал и воздух содрогали звоны удары клинка о клинок. Последний отбитый удар принцессы-рыцаря...

„Её скорость реакции... увеличивается?“

Атака...

— Piii.

Атака...

— Piiiii.

Странное пищание продолжилось. Судя по всему, этот писк... как-то связан с движениями принцессы-рыцаря.

„То один... то три писка...“

Король мух что-то выяснил? Он уже нащупал привычки в моих атаках? За такое короткое время?

Я продолжил нападать.

„... Вот оно что, всё понятно. Всё же этот писк связан с движениями принцессы-рыцаря. Ими Король мух что-то «сообщает» принцессе-рыцарю.“

Можно заметить, как возрастает её скорость реакции. Если так и продолжится, он сможет поспевать за моими движениями. А раз так...

„Меня как-то... поняли?“

Не знаю. Собственные привычки нелегко разглядеть, пока тебе на них не укажут.

Этот писк слизня... что он передаёт? Однако одно известно точно.

«Писк и движения принцессы-рыцаря как-то связаны».

С другой же стороны это придаёт действиям противника некий «шаблон».

Если их движения связаны с моими, то мне будет проще понять, чего от них ожидать.

А это значит... возможно появится шанс нащупать их брешь.

... Кажется я понял, что задумал противник. Король мух выяснил мои привычки и шаблоны нападений, а принцесса-рыцарь двигается в соответствии с писком слизня.

«Подстроись под меня»?

Чем больше накапливается знаний о противнике, тем проще ему ответить.

— ...

Однако я тебя раскусил.

Связь слизня и принцессы-рыцаря лишь проходной момент.

Я всё это время наблюдал за Королём мух.

Настоящим замыслом является волшебство.

Ему можно победить только с его помощью. Чего и стоит опасаться, так это его.

Должно быть он замыслил что-то еще, пока слизень и принцесса-рыцарь отвлекают меня.

Я это понял, потому что мы «одинаковые».

„И всё же... что ты будешь делать? Как применишь волшебство на меня?“

Ему нужно произнести минимум три слога... Да, похоже, без этого никак. Более того нужно «осознавать» свою цель, прежде чем прицелиться в неё.

Когда поймешь, с чем имеешь дело, разобраться с этим волшебством просто. Нужно лишь двигаться на скорости, при которой его нельзя применить. Кроме того противник кое в чем заблуждается.

Они уже угодили в ловушку.

Да...

Я тоже всё это время готовился.

Проведённые мной налёты... на самом деле я могу и «быстрее».

Все предыдущие атаки закладывали фундамент для этой ловушки.

«Джондоу атаковал на своей максимальной скорости».

Дабы убедить противника в этом, я атаковал с меньшей скоростью, особенно пара последних атак.

Во время первого удара я не мог атаковать быстрее, но «сейчас» всё иначе.

Почему?

Уже как некоторое время наконец успокоились тошнота и головокружение.

Теперь... я способен выложиться «по полной».

Однако я не торопился показывать всё, на что способен, и продолжал атаковать со скоростью первого удара.

Ради того, чтобы в решающий момент завершить всё одним ударом.

И этот момент... скоро.

Проблема в том, где и как Король мух воспользуется волшебством.

Как же ты собираешься применить его на мне? Из-за маски я не могу увидеть выражение на его лице.

Наверное на нём сейчас облегчение.

Мне это известно, поскольку мы с ним похожи. Его мысли у меня прямо как на ладони. В каком-то смысле сейчас мои мысли синхронизированы с мыслями Короля мух. Мне известно, в чем его стоит опасаться.

— Серас, — заговорил Король мух. — С этого момента подстраивайся под меня полностью.

— Будет исполнено.

— Серас Ашрейн.

— Да?

— Ты готова... сложить ради меня свою жизнь?

— Да, конечно.

Король мух вытянул руку.

— Я признателен за твою решимость.

„...“

Я взглянул на Короля мух, не давая осознать себя. Он что-то задумал... Нельзя терять бдительности. Нельзя ничего упустить из виду.

Одно движение... одна мысль...

В этот момент... головокружение и тошнота полностью пропали.

Я... приступил к решающему удару.

▽

Я восхитился про себя.

Вот значит как.

Король мух.

Войдя в область осознания, я замахнулся клинком...

... и всё понял.

Момент, когда принцесса-рыцарь «обороняется» мечом.

«Как только их клинки сталкиваются, Джондоу тут же исчезает», и волшебство Короля мух не успевает.

К окончанию произнесения меня уже нет.

Оно совсем чуть-чуть не успевает.

Но что, если моя атака удастся?

Возможно у него получится успеть вовремя.

По Серас Ашрейн не видно, что она собирается обороняться.

Она будто бы даёт поразить себя.

Всё ради того, чтобы Король мух успел со своим волшебством для решающего удара.

Дать поразить себя в плоть, чтобы нанести удар в кость... Пожертвовать союзником... чтобы ударить по врагу.

«Нарушение образовавшегося шаблона».

Этим они хотят застать меня врасплох и образовать брешь. Король мух спланировал разрушить «шаблон обороны».

Однако этим меня врасплох не застать.

Я продолжал бормотать про себя.

Я знаю.

Да, я обо всём знаю.

Ведь мы с тобой «одинаковые».

Я пребывал в состоянии, когда время будто бы остановилось... и видел перед собой еще одного «себя».

Мы... да, ты и я.

Мы с тобой безжалостны, и готовы без труда отказаться от «товарищей».

«Ты готова... сложить ради меня свою жизнь»?

Точно, мы с тобой одинаковые. Ты решил поставить на своё волшебство даже ценой принцессы-

рыцаря, как и я отбросил Шестых, чтобы понять, в чем твоё волшебство заключается.

Вот только... проклинай судьбу, Король мух. Что ты «такой же» как я, и поэтому я вижу твои планы насквозь.

На скорости выше мгновенья ока.

Почти инстинктивно раскусив план противника, я уже прицелился в Короля мух.

— «Ть...

Я тебя раскусил.

Брешь, на которую ты так рассчитывал, не получилась.

Я лишь притворюсь, что нанесу удар по принцессе-рыцарю, и тем временем нанесу решающий удар по настоящей цели.

Вшшшш!

— ...

?

Что... за?

Меня... ранили?

Эта скорость...

— ... ма»... «Паралич»!..

Дистанция.

Нужно разорвать...

— ...

Не могу... пошевелиться.

„Точно, этот вид волшебства... лишает способности шевелиться...“

В этот момент... я наконец обратил внимание.

На принцессу-рыцаря.

— Вот ты... и попался.

Король мух говорил так, словно с его плеч спал тяжелый груз.

— Скрывать свою настоящую скорость... можешь не только ты. И что важнее всего... — глядя на истекающего кровью меня, Король мух продолжил. — Как и я предполагал... ты ни о чем кроме «меня» не думал.

Мимори Тока

В разгар нашей битвы я заметил.

Всё внимание Джондоу сосредоточено на «мне».

Его атаки отбивала Серас, но он не терял бдительности по отношению ко мне. Иначе говоря он думает, что я что-то задумал? С другой же стороны он воспринимает Серас как «щит», и не рассматривает её как «меч»...

Также без моего внимания не остались едва заметные изменения в Серас. Она понемногу привыкала к атакам Джондоу. Её скорость реакции увеличивалась. Воспользовавшись всем этим, я составил план. А Серас тем временем всецело была сосредоточена на своём бое с Джондоу.

Замети ли эти слабые изменения Джондоу?

Заметил ли он всю гениальность Серас Ашрейн.

«Те трое».

В самом начале «Сильнейший из людей» назвал её будущей соперницей.

Сильнейший Кровавый чемпион, Ева Спид, описывала её как гения.

Сильнейший Боевой огонь, Дзио Щадоублейд, оценил её талант как совершенно другой уровень.

У этого высшего эльфа, принцессы-рыцаря, дар к ведению боя.

С момента столкновения с Цивитом можно сказать она «расцвела».

Может она и не блистала, но играла немаловажную роль за кулисами. Однако действие из тени не помешало её дару цвести необычайными темпами. Серас прошла со мной все эти суровые битвы.

Пять Драконьих воинов, Ашинто, Область золотоглазых демонов, Человеколицы, войска Великого повелителя зла, Героический меч.

Мы вместе прошли через всё это.

И таким образом... я подумал, почему бы не положиться на свою заместительницу.

Решив поставить на неё, первым делом после исчезновения Джондоу я шепотом обратился к ней.

Помехи осознания противника работают дальше пяти метров от нас. То есть между нами всегда минимум пятиметровая дистанция, и риск быть подслушанными невелик. Также после попадания в «Замедление»... он очень насторожился и еще больше разорвал дистанцию. Еще я начал лучше понимать атаки Джондоу. На первый взгляд они казались беспорядочными, но в

них на удивление проглядывалась последовательность. После атаки он скорее всего начал что-то замышлять, и повторяющимися наскоками что-то выяснял. А раз так... можно с небольшим риском устроить «тайный» разговор.

Ему приходится беспокоиться о радиусе моих навыков и самому держать дистанцию.

В «тайном» разговоре говорил только я. Из-за маски нельзя было сказать, шевелятся ли у меня губы, но Серас её уже сняла. Если бы она одела её для разговора, получилось бы слишком неестественно. Поэтому я решил, пусть она будет без неё.

Время от времени Серас подавала молчаливые сигналы, которые обычно давала при обнаружении лжи. Она сразу же согласилась со мной.

Мы уже в этот момент достигли идеальной гармонии.

Таким же образом я рассказал ей об идеи сокрытия максимальной скорости, и что хочу положиться на её стремительнейший удар.

«Его внимание полностью сосредоточено на мне... думаю, попробовать стоит. Всё получится. Я займусь подготовкой».

Серас подала мне сигнал «согласия», но на её лице виднелась тень сомнения.

«Не нервничай так... никто не станет тебя винить, если не получится. Просто придумаем что-нибудь другое. Просто... я хочу сделать ставку на тебя. Цивит, Ева, Дзио... и я... мы все почувствовали твою одарённость.»

После этих слов от тревоги Серас не осталось и следа. Похоже, она настроилась решительно.

— Я скажу это сколько угодно раз. Лучше тебя заместителя не найти.

С того момента я для отвлечения внимания воспользовался писком Пигимару. Также это могло отвлечь Джондоу от моего разговора с Серас.

И еще одно...

Под робой я пальцами показал Пигимару пиццать по одному или три раза в соответствии с движениями Серас.

Да.

Серас двигалась вне зависимости от пиццания Пигимару.

Однако нам только сыграло на руку, что Джондоу всё не так понял.

Она действовала не по писку Пигимару, а сама адаптировалась к скорости противника.

Я не «читал» Джондоу. Писк ничего не значил. Однако всё это заставило Джондоу думать, что я что-то замышляю...

Из-за этого он уделял больше внимания «мне».

Короче говоря, целью моего плана было отвлечь внимание от Серас. В каком-то смысле это тоже «помехи осознанию».

Также я старался вести себя как обычно, будто бы показывая, что у меня всё схвачено.

«Решающий удар за мной, не за Серас».

Нужно было создать такую атмосферу, но не слишком явную. Я до последнего притворялся, что что-то «скрываю».

По имеющейся информации я проанализировал характер противника. Скорее всего он из тех, кто действует после тщательных раздумий... Он осторожен, и пытается выяснить, что у противника на уме.

В таком случае он наверняка придёт к выводу, что «Серас и слизень для отвлечения внимания, а удар нанесёт Король мух». Однако в этом и кроется западня.

Да, похоже на карточную игру с перевёрнутыми картами. Увидев перевёрнутую карту, человек думает, что она что-то значит и отвлекается.

Вдобавок я разбросал «наживки», которые заставили Джондоу неправильно понять ситуацию.

Благодаря всему этому, его внимание сосредоточилось на мне.

Он не ожидал, что Серас скрывает свою настоящую скорость.

Наоборот, рассудив по себе, он посчитал, что я собираюсь ей пожертвовать.

Раз он без труда бросил Шестых, то и я наверняка поступлю так же.

Так что...

— Ты готова... сложить ради меня свою жизнь?

Я специально говорил так, чтобы он слышал. И в этот момент... закончились приготовления для решающего удара.

С этого момента подстраивайся под меня «полностью».

Я заранее сказал ей, что «полностью» будет означать «нанеси решающий удар».

Сигнал означал, что следующий удар она нанесёт по своему усмотрению, так что она отказалась от обороны.

Джондоу подумал, что Серас, дав поразить себя, нарушит образовавшийся шаблон обороны и тем самым создаст для меня брешь.

В результате... все мои предсказания сбылись.

Серас Ашрейн оставалась полностью вне его внимания.

После неоднократных стычек принцесса-рыцарь адаптировалась к скорости врага.

На скорости, превышающей Джондоу...

Она нанесла удар.

Похоже это потрясло его даже больше, чем если бы он поразил Серас.

Вдобавок, нанесённая рана оказалась глубокой, так что, естественно, отступление на его хвалёной скорости...

— «Тьма».

... Запоздало.

Для начал самый быстрый навык. Рана похоже не давала ему сосредоточиться, но он всё равно пытался разорвать дистанцию...

Не уйдёшь.

Наверное из-за раны и потрясения, но его скорость отступления не была такой уж быстрой как прежде. Поэтому, прежде чем он достиг двадцатиметровой отметки...

— ... «Паралич»!..

На этот раз вероятность решающего удара была... очень высока.

— Вот ты... и попался.

Да, в каком-то смысле это действительно было так, Джондоу.

Решающий удар был за мной.

Я не врал.

Понятия не имею, почему он был так сосредоточен на мне.

Понятия не имею, почему он с такой способностью не сбежал отсюда.

Но...

— Скрывать свою настоящую скорость... можешь не только ты. И что важнее всего...

Причина твоего поражения...

— Как и я предполагал... ты ни о чем кроме «меня» не думал.

Вот она.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/2279968>