Раздался отчетливый звон.

— … он», — закончил я произносить название навыка.

Однако…

Его уже не было.

— «Паралич», — применял я навык вперёд.

Также я сделал это по бокам и в тыл.

— …

Однако я нигде не увидел спящего мужчину, как и парализованного… Его так и не было видно. Или же он исчез в состоянии сна или паралича? Но тогда куда?

— Вы в порядке?! — закричала Серас с мечом наготове.

— Да… благодаря тебе.

Как только я увидел его…

Серас в этот момент остановила его клинок своим.

После их столкновения мужчина «исчез». Глядя на него… можно рассудить, что скорость отступления невероятно высока? Когда их клинки столкнулись, я применил «Сон», но…

Он исчез раньше, чем я закончил говорить.

Всё произошло в один миг.

— Меня спасла твоя реакция.

— Тем не менее мне даже с Регалией духов едва удалось предотвратить его удар. Честно говоря… эта скорость настолько ужасающа, что трудно в это поверить.

— И правда… он слишком быстр.

Я осмотрелся, но его нигде не было. Мест, где можно спрятаться… нет. Не должно быть.

— Пигимару, у тебя как?

— Р- Pinyuiii~…

Пигимару его тоже не может заметить.

— Серас.

— П-прошу прощения… но я ничего не ощущаю.

Именно…

— Отсутствуют… сами признаки его присутствия?

Телепортация?.. Но его самого не видно. Если бы он был в радиусе навыков, они бы сработали. Я для этого и применил «Паралич».

Вот только… противник с самого начала предполагал, что радиус досягаемости моего «волшебства» составляет тридцать метров. Раз так, то он минимум в тридцати метрах от нас?

Первой и важнейшей проблемой при применении навыков является «осознание» цели. Оно не требуется только при «Замедлении». С вытянутой вперёд рукой…

Осознание цели → Произнесение названия навыка → Активация навыка

Без этого процесса никак. Даже если это телепортация, такая скорость исчезновения… Я даже «осознать» его не успел. И что делать? С помощью ловушки применить навык наперёд… Нет, бесполезно. Опять же препятствует проблема с «осознанием», которое нужно прежде всего.

— Так вот он, Джондоу…

К счастью…

Пусть и в обороне, но Серас удалось в последний момент среагировать.

Так как нам теперь атаковать? Наш совместный с Пигимару приём вряд ли принесёт пользу. Увидев внешние изменения, Джондоу скорее всего посчитает меня опасным и после активации отойдёт подальше. Такой противник… слишком несовместим с моими навыками Изменения состояния. Барьер «осознания» слишком меня ограничивает.

Тут он или нет?

Даже этого не определить.

По следам тоже трудно что-либо сказать. Шестая кавалерия здесь здорово наследила. По звуку ориентироваться не выйдет, повсюду стонут бойцы. Неразличимы даже звуки шагов и дыхание. Хотя нет… должны быть различимы хотя бы звуки приближающихся шагов. Эта способность препятствует осознанию даже звуков? На то есть веские причины, мы так и не увидели, что у него за меч и экипировка. Будто бы…

«Не осознать даже объекты и явления, связанные с Джондоу».

Как будто этому что-то мешает. Неужели… дальше пяти метров его шаги неразличимы?

— Серас.

Я рассказал Серас о своём анализе.

— … мгновенная телепортация… или еще как вариант полная блокировка «осознания» для всего, что касается Джондоу, говорите…

— Однако в случае телепортации оно должно выполняться с огромного расстояния, но ему ведь нужно за нами как-то следить…

В округе нет ничего, что препятствовало бы обзору. Телепортация может выполняться только с дальнего расстояния. Но если будет слишком далеко… сможет ли он нас увидеть? Раз так…

— Больше вероятность того, что эта способность препятствует «осознанию»…

— Н-но ведь… во время атаки же он появился.

— Насчет этого… — я на пару секунд задумался, — «В непосредственной близости от человека способность перестаёт работать»… ну или что-то вроде того.

Нет никакого смысла самому отменять способность при приближении. А значит логичным остаётся только такой вариант.

… Признаки. Точно, эта способность завязана на «признаках присутствия»… Чем он ближе, тем труднее их скрывать. Иначе говоря способность по максимуму скрывает присутствие.

Она делает Джондоу неосозноваемым?

— …

Это еще что? Будто бы он так старался не бросаться в глаза, что научился стирать само своё присутствие. Подавшись ближе к Серас я зашептал.

— Валяющиеся Шестые буду представлять для него «препятствия»… Таким образом можно в какой-то степени сузить круг направлений, с которых он сможет атаковать.

Всё также глядя вперёд, Серас понзила голос.

— Понятно… и ведь правда.

Как бы то ни было, проблема ошеломляющей скорости нападения и отступления остаётся. Пока мы с ней не разберёмся, будет трудно одержать верх.

— …

Я положил руку на спину Серас.

«Я воспользуюсь „Замедлением“» – она догадалась, что будет дальше, по моему действию.

Во время «Замедления» можно двигаться с обычной скоростью в метровом радиусе от меня, а также при том, что можно назвать «контактом» со мной. Например, Пигимару двигается как обычно, если находится со мной в «контакте». В таком случае… откуда бы он не напал, реакция Пигимару должна оказаться быстрей. Серас не замедляется только в метровом радиусе от меня, а значит область, в которой можно взмахнуть мечом, и пространство для манёвра очень ограничено. Однако все недостатки сводятся на нет «быстрым» движением в области действия навыка. Я дотронулся до кинжала на поясе. Если же… его смогу прикончить я, то так тоже сойдёт.

Проблема «Замедления» в том, что во время его действия не воспользоваться другими навыками.

Тем не менее эффект уже приведённых в действие навыков не прерывается, так что Шестые продолжат валяться.

Еще к минусам можно отнести огромное потреблением ОМ. Вдобавок навык прекратит своё действие, когда потребит ограничение в пять тысяч ОМ, и уйдёт на перезарядку. Однако сейчас мне нужно время на разработку безопасного плана, так что сгодится и время, пока работает «Замедление».

— «Замедление».

Когда позаботишься о безопасности, становится проще сосредоточиться. Теперь нужно разобраться, на что способен противник, и разработать контрмеры. Либо же… я или Серас прикончим его, пока он находится в «замедленном» состоянии.

— Открыть статус.

Я отобразил поглощаемые ОМ.

Итак…

Где же ты появишься, Джондоу?

http://tl.rulate.ru/book/13642/2268522