— А — замер ведущий нас посланник
—!
Леопардолюдка рядом со мной замерла и вздохнула, прикрыв рот руками. У неё перехватило дыхание.
— А как что же это
— Н-не может быть р-разве же так можно
— Король леопардов что это как это
Мухи
Бззз, бззз
жужжат
Бззз, бззз
тут.
—
Это работает. Хорошо работает. Даже очень.

Страх, или злость
Сойдёт и если удастся сломить нашу волю сражаться при помощи страха. Сойдёт и если мы потеряем спокойствие из-за злости.
Для них сходился бы любой результат. Ну, в принципе ничего удивительного. Всё верно. Если можешь, сделай. Если вообще пришло в голову сделать подобное, они это воплотили. Они хотели эффекта, и у них это получилось.

Я вместе с несколькими леопардами направились к месту, где посланник увидел «это».

Они готовы зайти так далеко, значит. И претворить это в жизнь.

— Нико-самаааааа!
— Скорее
-!
Я обернулся к первому попавшемуся бойцу с набором первой помощи и протянул руку.
— ножницы.
— Д-да
— Слушай меня! — скомандовал я, чтобы они перестали стоять как вкопанные. — Поторопитесь разрезать их!
Драконье соединение передвигалось группой примерно в десять бойцов. У находящейся во главе Нико на шее свисала табличка. Их руки были связаны, а к ногам прикованы грузы. Им пришлось их волочить за собой, пока они шли. В некоторых бойцах торчали стрелы, а в других ножи. Но что ужаснее всего
Они были исшиты нитями
Кисти
Руки
Хвосты
Скорее всего
Они принадлежали павшим драконолюдам. Конечности отрубили от трупов и были
К рукам

К ногам
В рот
Куда-нибудь на тело
ТОЛСТЫМИ НИТЯМИ
Туго пришиты к выжившим.
У некоторых были выдавлены глаза, а у других зашиты веки.
Скорее всего их в таком состоянии заставили идти к центральному направлению, где расположены войска Дзио.
Чик!
Я разрезал ножницами нить, стараясь не задеть рану. Пока я занимался разрезанием, то убедился:
— Пигимару, кого-нибудь чувствуешь вокруг?
— Piggiiii!
Пигимару не ощутил какого-либо присутствия, а значит врага рядом нет.
«Отвлечь внимание с помощью отряда Нико и ударить, пока все в шоке», похоже, по поводу подобного сценария можно не волноваться.
— Pii Pii,giiiiiiiiiii!
Пигимару трясло от злости. Некоторые леопарды всхлипывали, разрезая нити. Другие же блевали в стороне.

Чик!

— Бел зе гия
Нико зашили рот с кусочком хвоста сородича, делая своего рода кляп, и сейчас я его убрал. Сейчас псевдонимы не играли для меня совершенно никакой роли.
— Что случилось.
— Погнались.
Чик.
— За Божественным зверем?
— Некоторые бойцы сказали: «Если поймаем его, сможем положить конец этому сражению» они ослушались моего приказа и отправились в погоню за Божественным зверем. А я не могла оставить их одних. Из-за того, что я пренебрегла твоим предупреждением и не проинформировала остальных у них не было причин, чтобы не преследовать его.
Чик!
Не могла бросить их, значит. Нико дрожала. Её телом и разумом овладел страх. Но несмотря на это, она пыталась передать всю имеющуюся информацию.
— Король мух можешь их не винить? Они просто не хотели чтобы их собратья продолжали гибнуть. Они просто хотели положить этому конец! Поэтому я тоже тоже поддалась
С её чистых и незатуманенных драконьих глаз потекли слёзы.
Одна из Четырёх боевых огней, Кокоронико Доран.
По манере речи она ведёт себя как воин и говорит грубовато. Эта могучая женщина орудует огромным мечом, размер которого превышает её рост. Но несмотря на это
Чик!
она остаётся хрупкой и доброй девушкой.
И сейчас я это осознал.
— Моё решение подвергло риску всех на левом фланге хнык и хотя монстры вовремя ушли, драконье соединение хнык разорвано в клочья гхуу
Чик!
— И сделали это Шестые Шестая кавалерия?

— Хнык ага. Они назвались Пятой но похоже это было не так. Мы так и не видели номера
кавалерии на экипировке но когда они занимались «этим», то между собой говорили о
Шестой. Я мы и не заметили, как были окружены и разбиты мы так ничего и не поняли.
— Нико.
Чик!
— Произошедшее с тобой иначе как ужасом не назовешь.
-
— Это ужасно, но
Чик!
Я разрезал последнюю нить.
— Я рад, что ты жива, и я искренне так считаю.

Шестой кавалерийский отряд.
abla

Все пришитые обрубки были отрезаны. Мы развязали им руки и сняли оковы с грузами, а также оказали всю возможную первую помощь. Однако им только предстоит получить полноценное лечение в тылу. Со мной было недостаточно бойцов, чтобы нести тяжелораненых, поэтому был отправлен посланник. За драконолюдами сейчас оказывался уход. Увидевшие их леопардолюды были в шоке. Некоторые даже потеряли волю сражаться. Эффект на жителей Крайней страны оказался особо сильным.

— ...

Я в одиночку рассматривал деревянную табличку. Никто не пытался со мной заговорить или подойти. Эта деревянная табличка висела у Нико на шее. Одна из строчек послания была адресована другим кавалериям.

«Это в пример врагу, так что не трогать их».

Даже если по пути сюда их встречали другие кавалерии... они не трогали их, давая продолжать в таком состоянии.

Вдобавок на табличке Крайней стране предложено сдаваться. Написано красивым почерком.

От строго составленных предложений так и отдавало формальщиной. Однако где-то на половине сообщения почерк испортился. Формальщина исчезла, и её сменил просто поток слов. Как будто бы... посреди сообщения автору наскучило писать в официальной манере.

«Бегство вам не поможет! Вы будете молить о смерти! Мы придём за вами несмотря ни на что! Вам остаётся только убить близких и покончить с собой! Надеемся на скорую встреееечууууу!!!».

Вряд ли бы такое написал человек в здравом уме. Нет... я немного не так? Сообщение должно вызывать отвращение. Даже страх. Оно должно напоминать о той злости. В плане достижения подобного психологического эффекта оно составлено очень грамотно.

— ...

Трудно понять. Если бы они взяли Нико с её соединением живьём, то смогли бы заманить нас, используя их в качестве заложников. Однако они так не поступили. Они отказались от наиболее прагматичного метода. А это значит...

Они хотели поступить именно так.

Они просто этого желали.

Для них приоритетом стало оказать на нас подобный эффект, а не шантажировать заложниками. Однако при выборе «психологического эффекта» была предвзятость. Они склонялись к тому, что утолило бы их желания. Я вижу это лишь так.

Вдобавок... ощущается абсолютная уверенность в своих силах. Немного отличается... от самодовольства. Они будто бы считают свою победу общеизвестным фактом, и поэтому им нет нужды брать заложников.

Шестая кавалерия победит несмотря ни на что.

Так что они отказались от прагматизма в пользу своих дурных пристрастий.

Они порешили на этом.

И они преуспели.

Психологический эффект, при котором теряешь из-за злости самообладание... у них получилось. Еще как получилось. На самом деле сейчас от меня веет злостью, которую не скрыть. Леопарды это видят и начинают нервничать. Я не подхожу на роль того, кто всё

