

От лица Сого Аяки

— Плохо дело, нам конец! — закричал Нихей Юкитака, член группы Ясу.

Остальные герои группы Ясу тоже по очереди начали терять всякий дух.

— Не хочу умирать! Это всего лишь сон, разбудите меня... Прошу, кто-нибудь, разбудите меня!

— Хочу домой!

Лицо Нихея исказилось, и он выронил меч. В его глазах накатили слёзы.

— Прошу, помоги... староста... Спаси меня! Я буду делать всё что скажешь... никогда не думал, что мы столкнёмся с такими ужасными врагами... У нас много сильных героев... я всегда думал, что каким бы ни был враг... с ним разберётся кто-нибудь другой... что кто-нибудь спасёт меня...

Остальные члены группы Ясу тоже начали молить о помощи.

— Староста, спаси нас! Помоги нам сбежать!

— Спасите нас, Аяка-сама!

Продолжая одолевать врагов, я накричала на них:

— Нихей-кун! Ребята!

Я никогда ни на кого не повышала так тон, даже в нашем мире.

— Если хотите жить... Держите круговое построение!

— К-круговое построение?..

— Бейн-сан вроде учил нас этому, да?!

— Бейнвульф... сан...

— Он учил нас сражаться, опираясь на ранг каждого! Он говорил помогать друг другу и выживать!

Точно, группу Ясу тоже обучал Бейнвульф.

В таком случае у меня должно получиться командовать ими, как своей группой.

— На данный момент выполняйте то, что говорит Суо-сан, и просто сосредоточьтесь на выживании! В центре круга пусть становятся герои, которые хорошо владеют навыками восстановления! Это же касается обладателей навыков поддержки! Те, кто хорош в нападении и обороне, займите позиции снаружи круга! Раненых переместите в круг! Суо-сан!

— ... Поняла, — раздался голос Каяко.

По голосу не скажешь, но можно ощутить твёрдую волю в её ответе.

Я повернула вспотевшее лицо в её сторону. Я доверяю их ей... и вложила свои ожидания в

слова:

— Когда мне будет некогда отдавать команды, ими займешься ты.

«Можно ли положиться на тебя?»... Нет, я не это ей пытаюсь сказать. «Рассчитываю на тебя» – вот что я хочу сказать.

— Сого-сан.

На лице обычно не дающей эмоциям волю Каяко можно разглядеть решимость.

— Положись на меня.

Я довольно кивнула.

— Если обнаружите монстров, с которыми не можете справиться, зовите меня!

— Поняла.

Группа Ясу, с моей помощью, присоединилась к моей группе.

— А-Аяка-чан, — обеспокоено обратилась Моэ ко мне.

Взглянув в её сторону, я улынулась.

— Всё обойдётся... я защищу всех. Обязательно защищу всех.

Подняв меч, Нихей заговорил со слезами на глазах:

— П-прости... не нужно было обращать внимания на богиню, и сразу вступить в твою группу... Прости, мне так жаль, староста...

— Нихей-кун, так сражайся сейчас! Чтобы все выжили!

— ... Д-да!.. Уоо... Уааааа!!!

Нихей рубанул по нападшему монстру, но из-за спины того выскочил другой.

— Хиий!..

— Н-не волнуйся!

Моэ, роль которой защита, выпрыгнула перед ним и приняла удар монстра щитом.

— Ау! — откинуло её ударом.

Парни из внешнего круга выстроились, чтобы её поймать.

— Н-Нихей-кун, сейчас! — громко закричала Моэ.

Набравшись решимости, Нихей занёс меч над головой.

— У-уааааа!!!

И со всей силы опустил его.

Удар оставил монстру порез по всему туловищу, но не убил его.

Взбесившийся монстр жаждал крови, и уставился на Нихея с намерением убить.

— Guriuaaaaaahhhhhh!

— А... У-удар вышел не таким... рука соскользнула и не получилось...

Нихей упал на зад и попятился от страха.

Три героя неподалёку понеслись к нему.

— И-идёмте! Нужно помочь Нихею-куну!

— У... убьём его!

— Уaaaaa!

Нихей заметил движение товарищей и...

— Уaaaa!

Всё так же сидя на земле, он с отчаянием на лице вдарил по лодыжке монстра. Тот потерял равновесие и рухнул.

— Gueehhh.

Три ученика добежали до него и окружили монстра, после чего начали закалывать его.

— У-умри! Умри-умри-умри! Умри уже!

— Да сдохни ты!

— Хватит уже! Просто умри, умри!

Совсем не похоже на бой героев высокого ранга. Слишком неумело, и они берут лишь числом.

Рука монстра, которой он пытался защититься, была вся изрезана. Однако в конечном счете и она его не спасла, и монстр скончался.

— Хааа... хааа... хааа... П-получилось... У нас получилось!

Каяко обратилась к ним:

— Ребята, если убили его, сразу возвращайтесь в круг.

— А-ага!

Выскочившее из круга герои вернулись запыхавшимися.

Наблюдая за их успехом, пусть и про себя, но я порадовалась.

Наверное из-за нашего общего учителя, но их слияние с нашей группой проходит успешно.

Навыки поддержки помогают тем, кто находится в первом ряду.

Все действуют согласно своей роли.

Однако произойди что-нибудь, и это выбьет их из колеи.

Им нужно увидеть... надежду.

«Возможно нам удастся выжить» – нужно продолжать показывать им такую надежду. А поэтому... нам самим придётся создать её.

Герой, что только заколол монстра в спину, закричал себе:

— Уровень... У меня вырос уровень!

«Уровень... точно!»

Разрубив монстра передо мной с головы до пояса, я крикнула им:

— Если вы подняли уровень, по возможности давайте добивать монстров другим! С повышением уровня можно восстановить ОМ, и снова пользоваться навыками! Не забывайте открывать окно статуса и проверять свои ОМ! Те, у кого их меньше всего, должны быть первые в очереди!

Даже у героев кончаются ОМ. Но если уровень вырастет, они смогут продолжить использовать навыки.

— С повышением уровня растут и поправочные значения, так что сражаться будет проще! Не упускайте шанса поднять уровень!.. Мы, герои, становимся сильнее, если битва долга тянется! — я закричала изо всех сил: — Мы выживем с боем!

Поднявшись с земли, Нихей покрепче сжал меч обеими руками.

— П-получится... У меня получится! Точно получится!

Сейчас как никогда важно поднять их боевой дух.

Каяко закричала:

— Сого-сан!

— ... Положись на меня!

Подскочив к монстру среднего размера, я одолела его особым навыком. Вряд ли она с остальными потянут такого монстра, и Каяко точно это рассудила.

Она определила, что у них низкие шансы, и поэтому обратилась ко мне.

«Вот только...»

Монстров совсем не становится меньше.

Наоборот, чувствуется, как союзников становится меньше.

Разносившихся не так давно криков людей становится всё меньше и меньше.

Иначе говоря, монстры одерживают верх.

Такими темпами нас ждёт наихудшее развитие сценария...

— Uooooohhhh..... Ooooooioooooohhh! — раздался злобный рёв человеколицего.

Однако далеко. Должно быть кто-то разобрался с ним.

«Что же делать? Всё-таки стоит направиться к лагерю за северными воротами?..»

Воодушевившись, герои сейчас должны суметь прорваться.

Я решила предложить выдвинуться.

— Ребята, думаю, нам стоит понемногу продвигаться к северным воротам! Если так и останемся здесь, нас полностью окружают, и мы уже никуда не сдвинемся!

— П-понял! Идёмте! — согласился со мной Нихей.

Однако...

— ... А.

Пыль немного рассеялась, давая немного видимости.

— !

Нам преграждала путь стена монстров. Рогатые монстры, похожие на óни. Да... в точности как óни. Бронзовые тела, и длинные, густые бороды с вьющимися волосами.

Пара нечеловеческих золотых глаз посмотрели на меня и остальных. Слегка приподняв подбородок, монстр усмехнулся над нами.

Силён.

Я еще не сразилась с ним, но понимаю это лишь по ощущениям.

Они выглядели как хорошо натренированные солдаты.

— У-ууу...

Взглянув на этих монстров, герои, сражавшиеся в круговом построении, вновь начали испытывать страх.

В руках у монстра болталась чья-то голова. Он держал её за волосы, как какой-то трофей.

Присмотревшись, я увидела, что их бронзовая кожа вся в «красном».

Вокруг óни количество трупов было больше всего.

Единственный двурогий óни стоял со скрещенными руками перед стеной монстров.

— Ubuaaaahhhh! — странно взревел он, указывая на меня и остальных.

Похоже на сигнал... к началу атаки.

По его команде они с кличем понеслись на нас.

— А... Аяка-чан!

— ... Положитесь на меня!

Я в одиночку побежала на несущихся монстров и сделала выпад прямо в лицо первому они.

— Ваааааааа!?

— ?!

«Увернулся?!»

Быстрый.

Невероятные рефлексy.

Потерпев неудачу со своим первым ударом, я была окружена монстрами.

Я стала размахивать магическим клинком в форме алебарды, но они уклонялись от моих атак.

Вжух!

— А?!

Меня атаковали огромные когти они, и я не сумела уклониться.

Моя одежда на боку была разорвана, и я ощутила острую боль.

«Плохо дело, ребятам с ними ни за что не...»

Подняв меч, Нихей закричал:

— Староста в опасности! Я помогу!

— Не... не приближайтесь! С этими монстрами вам не...

Каяко схватила Нихея за плечо и потянула обратно в круговое построение.

— С-Суо?

Каяко помотала головой.

— Никому кроме Сого-сан с ними не справиться. Нам остаётся только обороняться на своих местах.

— Су... о?..

Нихей остался в шоке. Наверное дело в том, что обычно ничего не выражающее лицо Каяко сейчас было искажено. Она и сама это понимала, что возможно даже мне не удастся одержать верх.

— Беги...

Я собиралась сказать им бежать, но не смогла договорить.

А есть ли вообще куда бежать?

Сказать им самим по себе бежать к северным воротам?

Они проскользнули мимо меня и начали окружать круговое построение, после чего принялись рычать, чтобы их запугать.

Они ощутили тревогу героев.

Ученики всё плотнее сжимались в круг, а их продвижение совершенно остановилось.

— Ребята!

Я отчаянно старалась растолкать монстров, но мои удары не доставали их.

Мне... не хватает скорости!

— А-аа...

На лицах героев отразилось отчаяние. «Даже Аяка не может дотронуться до них». Их «надежда» – ничто перед такими монстрами.

Они сомкнули круг и взмахнули когтями.

— Кьяяяя!

Их атаки не имели намерений ранить.

Они играют.

Им нравится реакция героев.

— У-уу...

Они выполняли какие-то жесты, глядя на моё лицо. «Ну как? Не впала еще в отчаяние?» – вот что можно было сказать по их выражениям.

Наполненная горечью и досадой, я отчаянно взмахнула копьем.

Однако мой удар... не попал.

В этот миг...

— Аяка-чан! — закричала Минамино Моэ. — Не изводи себя! П-пока что... тебе нужно сосредоточиться на своей защите! Прощу тебя!

Несмотря на страх, Моэ... не просила о помощи. Наоборот, она беспокоилась за меня.

— П-подготовимся к обороне! — напрягшись, сказал Нихей. — Защищаемся... защищаемся, защищаемся, защищаемся! Наверное староста слишком волнуется за нас, и поэтому не может сражаться нормально! Так что... Нужно защищаться самим!

«Дело не в этом...»

Мне просто не хватает сил...

Не хватает сил одолеть они самой.

Что еще хуже, к нашему круговому построению подступают и другие монстры, не только они. Похоже, у них наконец-то иссякла добыча, и они положили глаз на нас.

Среди них также есть монстры крупного и среднего размера.

Вот только единственный, кто способен сражаться с ними, я, сейчас может только обороняться.

Я не могу вернуться к группе.

Но даже при этом, вид того, как они верят в меня, воодушевляет.

Моё зрение слегка помутнело.

Я ведь поклялась защитить их.

Было бы всё иначе, разблокируй я свой личный навык?

Сумела бы защитить их?

Если бы только у меня был мощный личный навык...

Нет.

Нельзя на такое рассчитывать. Я не должна рассчитывать на личный навык... у меня его нет.

Если я на что и могу рассчитывать...

«На своего собственного... „Они“ ... на мой Кисо-рю.»

***п.п. «Ки» в «Кисо-рю» можно также прочесть как «Они» – стиль демонического копья.

Я должна полагаться лишь на себя.

Если правильно помню, это произошло около трёх лет назад.

— Запретная техника Кисо-рю?

Дело происходило в поместье Сого. После тренировки, мы на закате разговаривали с бабушкой в додзё.

— Думаешь, я тебе какую-то ерунду говорю... не так ли, Аяка?

— Такая опасная техника, что считается запрещённой?

— С обычной точки зрения, — начала бабушка, после чего приступила к объяснению. — В теории техника довольно проста: она заставляет тело совершать невероятные движения... которые невозможны для обычного тела. Эта техника раскрывает потенциал человеческого тела на максимум.

Бабушка подняла указательный палец.

— Посмотрим... Во-первых, представь одну прочную нить, и проведи её по всему своему телу. Двигаясь, ты перемещаешь нить, а не своё тело... Потянув за эту нить, ты сможешь выполнять невозможные для человеческого тела движения. Если телу удастся выдержать эти движения, то ты будешь двигаться подобно живому оружию.

— Так же как управляют марионетками?

— Этот пример и правда недалёк от истины... Но если честно, я сама не знаю возможно ли такое вообще. Ни разу не видела исполнение этой техники вживую, а также точной теории того, как она работает. Возможно по-настоящему в деле замешана «ци», или же так называемая «цигун». Кстати, я и сама однажды попробовала... но тогда не понимала, что делала, и просто переломала кости. С тех пор я не пыталась всерьёз ею заниматься.

— Прошлые мастера Кисо-рю использовали эту технику?

— Так они сказали. Если углубиться к истокам наших предков, Кисо-рю на самом деле значит...

Бабушка достала сигарету и подожгла её спичкой.

Помахав и потушив спичку, бабушка выдохнула дым.

— ... «Закопать óни», но читалось как «Кисо-рю»... Говорят, его для самозащиты придумали люди, в чьи деревни спускались óни. Этот стиль вызвал опаску у сёгуната и власть имущих, поэтому он считался подпольным...

***п.п. Тут используются разные иероглифы, но чтение остаётся прежним. В одном варианте получаем «Кисо-рю», где «со» – копьё, а в другом «со» – похоронить.

— Закопать óни...

— В общем, изначально этот стиль основывается на сказке. Также считается, что первоначально запретная техника принадлежала какой-то безымянной школе. Возможно «запретной» она считалась как раз потому, что не являлась нашей. Вот только...

— Только?..

— Нагрузка на тело от неё столь велика, что может сломать обычного человека... что-то не так,

Аяка?

— Ой, прости. Просто древнее боевое искусство с запретной техникой... Это почти как в тех новеллах, что я иногда читаю.

— Ну, может и так... ведь всё это приукрашенные легенды и сказки. Даже если вздумаешь попробовать, придётся тренироваться на износ, чтобы просто выдерживать нагрузку от техники. Такое обычная школьница не потянет.

— Раз бабушка говорит, что у меня не получится, то хочется попробовать еще сильнее.

— Раз заинтересовалась, я найду книгу с инструкциями... Однако ты ни за что не будешь пробовать её без меня. Ты моя дорогая внучка... хотя я тебя не заслуживаю.

— Хехе... хорошо, бабушка. Кстати, а как называется эта запретная техника?

— Она называется...

С бабушкиной сигареты поднималась тоненькая струйка дыма.

— ... «Тетива предела».

Правда она или вымысел – сейчас неважно. Если есть хоть толика шанса на успех... я должна положиться на неё. На то, что способна сама.

— ...

Я тщательно изучала книгу. В своё время я делала это, чтобы было о чем поговорить с бабушкой. И поэтому... я знаю, как её выполнить.

— ...

Представить нить.

Начало она должна брать с ног.

От ног к коленям, затем бёдрам, поясу, животу, груди, расходится нить.

скрип

Пока я распутывала воображаемую нить, то ощутила, как моё тело скрипит.

Эти нити мой предел.

Они с ухмылками наблюдали за мной свысока. Должно быть думают, что я сдалась.

Тем не менее...

... что с того?

— Хаяяяя!

В один миг я развернулась...

— Gugeeehh!?

... и прыгнула в сторону главного двурогого óни.

Он даже не успел принять стойку, чтобы нанести ответный удар, и на молниеносной скорости моё копьё пронзило его руку.

Это сбilo его с ног, и он покати́лся по земле.

Кисо-рю, «Падающий крест».

Вместо скорости противника, я воспользовалась собственной.

В тот раз я засомневалась, когда Кирихара Такуто внезапно появился и нанёс добивающий удар.

Однако на этот раз сомнений не может быть...

— Giiaaahhh!?

Я пронзила его сердце одним выпадом.

Без каких-либо колебаний, я вытащи́ла копьё и воспользовалась «Внутренней бомбой» на голове двурогого óни, разрывая её на куски.

Я не дрогнула ни от взрыва, ни от поднятой пыли, и всколыхнулись лишь мои длинные черные волосы.

— Больше...

<Уровень повышен>

— ... вы никого не убьёте.

Да...

Мне всё равно, если после я развалюсь на части.

Главное чтобы все вернулись в наш мир целыми.

Мгновенно расправившись с главарём они, я взглянула на остальных они с намерением убить.

Они отшагнули.

Мои волосы угрожающе развевались от танцующего по полю боя ветра.

— Если собираетесь бежать, лучше приступайте сейчас же.

Наполнив копьё намерением убить, я шагнула вперёд.

— Потому что Они теперь я.

<Личный навык «Серебряный мир» разблокирован>

***п.п. Пишется как «Поле боя вооружений», читается как «Silver World».

<http://tl.rulate.ru/book/13642/1493474>