

Способность раздавить богиню.

Я не намерен полагаться только на Запретные проклятья. Нужно поднять боевые возможности людей вокруг меня, а также подготовить план «Б» и даже «В». Нужно заранее обдумать любой возможный шаг противника.

Глоть.

Я услышал, как у меня за спиной сглотнули. Ей даже самой стало неловко от того, насколько это вышло громко.

— Тока-доно.

— Ммм?

Я оглянулся и увидел, как вытиравшая до этого волосы Серас отвела взгляд.

— Д-думаю пора ложиться.

— Я лягу, как уберу ингредиенты. Ложись первой.

— Т-тогда я тоже немного задержусь...

Серас подошла к своим вещам и начала что-то там искать, а затем достала лёгкую кофту. Она надела её поверх своей лёгкой одежды. Наверное подумала, что слишком уж легко одета.

Убрав ингредиенты, я подошел к кровати, лёг в неё и выключил магическую лампу. После этого я взглянул на свечу с другой стороны кровати.

— Серас, можешь задуть её?

— А, да... Фууу.

Подув на неё, Серас задула свечу и в комнате стало намного тусклее.

В комнате есть большое окно, через которое внутрь светит луна. Мы должны быть под землёй, но такое чувство, что на поверхности ночью и то темнее. Не знаю как это работает, но здесь даже есть луна. Как бы выразиться... словно в научную фантастику попал.

Пигимару забрался под кровать. Слей спит, уткнувшись мордой вниз.

Мы с Серас лежали рядом. Кровать достаточных размеров, чтобы на ней поместилось три человека. Если мы так и останемся лежать на наших местах, то не должны соприкоснуться во сне.

— ...

Серас отвернулась.

Судя по частоте её дыхания, не похоже, чтобы она уснула.

— Тока-доно... вы не спите?

— Нет.

— Кажется, вскоре мы приоткроем завесу тайны Запретных проклятий.

Руины избавления.

Черные Драконьи рыцари.

Ашинто.

Область золотых демонов.

Ведьма табу.

Такое чувство, что моё путешествие длится уже долго, но в то же время всё пролетело в мгновение ока.

— Твоё присутствие сыграло немаловажную роль, почему мне удалось зайти так далеко.

— Я почтена.

Я уставился на потолок.

— Ты что-то хотела спросить?

— ...

Я стал ждать следующих слов Серас. Вскоре, немного нервничая, она заговорила:

— ... Чем вы займётесь, когда добьётесь своей мести?

— Добьюсь своей мести, говоришь? Да я не думал особо... Но если подвернется возможность, хотелось бы ненадолго вернуться в свой мир.

— Желаете встретиться с дядей и тётёй, о которых рассказывали?

— Ага.

Пусть даже на несколько слов, я хочу лишь выразить благодарность... за всё что они для меня сделали.

— Что насчет тебя, Серас? Похоже, весь мир считает Серас Ашрейн мёртвой.

— Не знаю... я тоже особо об этом не думала. В каком-то смысле возникает чувство, что я и правда умерла...

— А госпожу принцессу, о которой ты рассказывала, не хотела бы повидать?

Я вспомнил об ожерелье, которое она получила от принцессы Священного королевства Нея. Серас хранила его долгое время и не хотела продавать.

— ... В отличие от ситуации Токи-доно, мы уже как следует попрощались.

— Мне кажется, принцесса для тебя, как дядя для меня, не так ли?

Серас усмехнулась.

— Да, наверное это так...

— Когда ты бежала в одиночку, ты ведь планировала переправиться на другой континент из Джонато, так?

— Да. Но сейчас... — Серас повернулась ко мне. — Сейчас моё место рядом с вами, моим королём.

Серас говорила, глядя прямо мне в глаза.

— Я посвятила себя вам.

Во взгляде Серас виднелась какая-то лихорадочность. Похоже, её всё еще не отпустил жар после ванны. Её блестящую белую кожу окрасил румянец, а длинные шелковистые волосы рассыпались по кровати. Длинные уши, являющиеся её отличительной чертой, немного изменились в цвете.

— А... прощу прощения... что-то я...

Она снова повернулась ко мне спиной. От неё можно ощутить напряжение и взволнованность.

— Я применю «Сон»... ладно?

Я поднёс ладонь к её спине.

И тут... Серас взяла меня за руку, показывая тем самым отказ.

— Умм... можете сегодня... не применять <Сон>?

— А у тебя получится уснуть?

— ... Не знаю.

— Хорошо... поступай как знаешь.

Договорившись, мы вновь повернулись друг к другу спинами.

С тех пор прошло наверное минут десять тишины...

— ... Я впервые за всю жизнь лежу в одной кровати с кем-то противоположного пола, помимо отца.

— У меня такое тоже впервые.

— Для первого раза вы слишком спокойны...

Глянув на Серас, я увидел, как она немного помрачнела. Её щеки были слегка надуты. Кажется знаю, о чем она думает. Я едва ли проявил какую реакцию.

— У тебя приятный характер, Серас, а также ты красивая. Я считаю, у тебя как у девушки определённо есть очарование. Можешь быть в этом уверенной, — честно сказал я. — Думаю, на свете больше нет никого из противоположного пола, кто понравился бы мне больше тебя, Серас.

—

Я уверен, у неё сейчас перехватило дыхание.

Всё еще лежа ко мне спиной, она повернула голову.

— Ты ведь понимаешь, что я не вру?

— Умм... да.

— И еще, как бы сказать... я бы скорее всего не терял спокойствия даже с кем-то помимо Серас. Эрика ведь говорила, что я слабо реагирую на подобные вещи для парня своего возраста.

— А, и правда... говорила...

— И мне кажется я знаю почему. Поэтому... когда настанет время, я тебя об этом расскажу.

... Мне не очень то хочется говорить о своих сраных родителях, но, думаю, Серас можно рассказать.

— А... — взгляд Серас немного расслабился. — Хорошо... Буду ждать. Умм, Тока-доно...

— Ммм?

— Мне тоже нужно будет однажды вам кое-что рассказать.

Неужели о произошедшем в пещере?

— Хорошо. Однажды, говоришь?

— Да, однажды...

— ...

— ...

Серас поднесла голову поближе к моей груди, а также пододвинулась сама.

Я почти слышу стук её сердца... только стоит ли об этом говорить?

Несмотря на тусклость комнаты, на лице Серас можно без труда увидеть обильный румянец.

Когда я дотронулся до её небольшого плеча, она напряглась.

— Простите... — извинилась Серас с тяжелым вздохом почти угасающим голосом. — Я что-то... под влиянием момента...

— Под влиянием момента?

Как и ожидалось, даже я не знаю как реагировать на эти слова. Под влиянием момента... полагаю, она сама не поняла как начала двигаться. А еще случай в пещере... В такие моменты ею, похоже, овладевают чувства, но обычно она спокойна.

— Т-Тока-доно... больше не могу... Умм, можете применить на меня <Сон>?..

В глазах Серас вертелись круги. Можно без труда увидеть, насколько она смущена. Как будто кто-то применил навык изменения состояния «Путаница в голове».

Я выдохнул.

— Понял.

Я протянул руку и применил «Сон».

— Сууу...

Серас тут же уснула как ребёнок.

Я отодвинул Серас и накрыл её одеялом. По-прежнему можно видеть небольшой румянец у неё на лице... но сейчас это спокойное спящее лицо.

Положив голову на руку, лицом к Серас, я шепотом заговорил:

— ... Странная всё же ты.

Я снова лёг на спину.

Серас не проснётся, пока «Сон» действует.

Что бы я не сказал и что бы не сделал.

— Пигимару, — обратился я к Пигимару под кроватью.

— Pii?

— Я спать. Если произойдёт что-то странное, разбуди.

— Pigi!.....! — «Понял!» или по крайней мере так показалось мне.

Не знаю, из-за желания ли не тревожить её, но пропищал он очень тихо.

— ... Я знал, что на тебя можно положиться.

Произнеся это с кривой улыбкой, я тихонько закрыл глаза и уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/1145720>