

Я стоял у общежития, где разместили нашу группу и с некоторой растерянностью смотрел в свой кошелёк. В котором сиротливо лежало десять рё. И думал. Как я докатился до жизни такой?

В том, прошлом мире, несмотря ни на что я не только учился, хоть это и было основное моё занятие, но ещё и работал, а потому деньги были всегда. А вот теперь столкнулся с некоторой проблемой, так как у меня нет денег, от слова вообще, и завтра продолжение экзамена. И в Конохе мне точно не выдадут задания Дэ класса. Чёрт...

Тут мне на плечо легла изящная, с виду хрупкая, но на самом деле способная подковы гнуть, ручка Тору.

— Слушай, я понимаю, у тебя личная трагедия, деньги закончились, но может ты всё-таки отойдёшь от входа в здание? А то уже немаленькая толпа собралась.

Оторвав взгляд от кошелька, увидел недовольную толпу народа, которая не могла пройти в здание из-за того, что я стоял посреди прохода. И ведь не крикнешь на меня, не подвинешь и не толкнёшь. Я ведь шиноби, а к нему так относится чревато, вот народ и стоит.

Кивнул девушке, отошёл в сторонку и вновь задумался о смысле бытия. Вот ведь какая проблема, сил у меня немеряно, возможностей не меньше, однако в кошельке ветер свищет. Что делать? Как их заработать? Какие из моих способностей востребованы на здешнем рынке труда? И ведь осложнения ещё и в том, что я из чужой деревни, а значит доверия мне нет и высокооплачиваемой работы мне не получить.

— Слушай, ну нет денег, так ничего страшного! — Проговорила Тору, а я посмотрел на неё как на ненормальную. — Тут же у нас всё бесплатно! Жильё предоставлено, а на продукты сенсей тратиться, так что ничего критического.

— Тору, ты, наверное, шутишь? — Проговорил убито. — А на что мне купить кунаи, сюрикены и другие расходники? И это ещё не считая того, что мне нужны некоторые мелочи в дополнение, такие как бумага, чернила, да на тот же шампунь нужны средства! Да и зубная паста заканчивается...

Тору, услышав такое, удивлённо застыла. — А ты разве не брал с собой с запасом?

— Увы, нет. — Покачал головой, а затем увидел потрясённый взгляд девушки.

— Хм... есть вариант займа у сенсея, у него точно есть деньги, но вот займёт ли он?

— Нет, не займёт. У меня с ним... недопонимание. — И это на самом деле так, однако не стоит же говорить представительнице Узумаки, что я, балбес этакий, у него уже занимал. Да и стыдно признаваться в таком, как по мне.

— Хм, ну тогда и не знаю даже. — Мило нахмурила бровки девушка.

— Вот в том то и беда. — Вздохнул в ответ и вновь уставился в пустой кошелёк. Чёртовы предубеждения условно вражеских деревень! Как мне теперь заработать?

Однако, мои размышления прекратились, когда перед моим лицом появилась пачка в десять тысяч рё. Оторвав от них взгляд, посмотрел на Тору, которая мне их и протягивала.

— Мне всё равно некуда их пока тратить. — Пожала та плечиками. — Но будешь должен.

— Не пойдёт. — Хмуро отодвигаю деньги от лица. — Сам заработаю.

И не слушая Тору, отправился на улицу, где, завернув за ближайший угол, исчез во вспышке телепортации. Время есть, а значит, мне нужно заработать денег. Как это сделать? Из быстрых вариантов мне известен только один.

Достав из пространственной складки протектор Леса, надел его. Достал из той же складки костюм Тени, переоделся. Благо, стоял в какой-то лесной глуши. Перемещаться в лесах, из-за благожелательности зелени, я мог практически на любые расстояния. Закрепив под конец на бедре подсумки с кунаями и сюрикенами, проверил как всё закреплено и как выходит катана из спинных ножен. Всё работало как надо, а потому я запрыгнул на ближайшую ветку дерева и с удобством разместившись на ней, достал книгу Бинго. Середина и конец мне не нужны, так как там все либо группами, либо сильные, а мне палиться таким сейчас не стоит. А потому выбрал в начале одного из списка. Так, что тут про него.

Нукенин, что в принципе и так ясно из-за его присутствия в книге Бинго. Зовут Яго Немуро, чунин. Бугай под два метра ростом, загорелый, блондинистый. Сразу видно, что из Облака. Владеет райтоном, катаной, неплохой тай. Сбежал из деревни, так как его почти раскрыли в шпионаже. Сбывал секретные данные на сторону. Ну что же, с наградой странности, предлагают аж двести тысяч. Хотя такие суммы дают только за шиноби рангом от токубецу джонина. За живого триста тысяч, за голову двести. Выгода очевидна, но не стоит думать, что всё будет просто. Расслабляться не стоит.

Запомнив бугая, отдался Ощущению Леса на полную, акцентирую своё желание найти данного шиноби. И через пятнадцать минут медитации, приходит отклик. Далековато забрался, гад. Страна Горячих Источников. И купцов много, и богатеньких отдыхающих. А значит там и работу нукенину найти просто, и разбоем тоже неплохую выручку собрать. Особенно, если ты шиноби.

Тонкие оболочки привычно сплели формулу перемещения, и я уже падаю на свою цель. Которая оказался далеко не одна, а в компании разбойников и ещё двух нукенинов. Один из двух был в жилете Джоунина. Возможны осложнения.

При падении активирую плетение толчка и шиноби подомной разлетаются в разные стороны, стремительно вхожу в боевую медитацию и чакра в теле буквально вскипает, выделяя Ян-составляющую, ускоряя и укрепляя мне тело. Метнувшись в сторону своей цели, бью парализацией и тот падает, катясь кубарем по земле. Успев развернуться отбиваю выхваченным кунаем несколько сюрикенов, что метнул в меня джонин, но тот получил для себя время на активацию дзюцу. И я, после отбитых сюрикенов, вижу лишь черноволосого парня, держащего жест концентрации и выкрикивающего:

— Дотон: Погребение!

— Райтон: Покров! — Успеваю в последний миг применить технику и две каменных плиты, которые должны были расплющить моё тело и утащить глубоко под почву, разлетаются в разные стороны щебнем. И тут же продолжаю, применяя уже магию, а не чакру. — Тень: Мерцание!

Вижу, как у джонина противника потрясённо расширяются глаза, но это последнее, что он успел сделать, так как моё тело два раза мигнуло, а в его левом глазу образовался кунай. Третий нукенин был явно слабым чуунином, так как только пытался что-то сложить, но не мог поспорить со мной в скорости, а потому я успел первым со своей атакой:

— Гравитация: Удар Титана. — И не успевшему сложить последнюю печать парня буквально вминает в землю, под противнейший звук ломающихся костей и лопнувшей плоти.

А те бандиты, что были с ними с самого начала, стонали по сторонам от дороги, так как в отличии от шиноби не могли укреплять своё тело, что привело к закономерным повреждениям при силовом толчке и последующим знакомством с землёй, камнями и почвой.

Молча осмотрев место действия и отметив отсутствие дополнительных противников, собрал головы цели и нукенина-джонина, а также забрав перечёркнутый протектор расплющенного, переместился на приличное расстояние от места боя. Тут я запечатал головы в пространственную складку, а затем, сориентировавшись по карте, отправился в ближайший пункт сдачи нукенинов и разбойников.

Пункт этот находился в городе Осаке, причём этот пункт даже не был в самом городе, а стоял сбоку от ворот. Предусмотрительно, ничего не скажешь. Мало ли какие кадры сюда придут сдавать головы нукенинов, не всех стоит пускать в жилой город.

Войдя в здание, прошёл к стойке, где стоял широкоплечий бородатый мужик с холодным взглядом голубых глаз, безошибочно выдающих в своём владельце убийцу со стажем, явно бывший шиноби, и выложил перед ним две головы и протектор. И отдельно, записал в лежащий на стойке блокнот номера страниц в книге бинго.

Мужик, без лишних фраз, открыл свой экземпляр книги Бинго, нашёл нужные страницы и хмыкнул одобрительно. Затем он взял протектор, с внутренней стороны железки был выбит персональный номер носившего его ранее шиноби. Тот запомнил его, а затем открыл немалых размеров книгу с краю стойки.

— Молодой, видать недавно ушёл, слабый чуунин по силе. — Коротко подсказал верзиле. Тот благодарно кивнул и буквально минуты за две нашёл нужный номер.

— За Яго двести. Джоунин это Ичиги Сутори, за него по голове дают семьсот. По хитай-ате: Джубо Арай, сильный генин, всего тридцать тысяч.

— Хорошо. — Кивнул принимающему. Тот кивнул в ответ и нагнулся под стойку. Там зашумел ключами и через пяток минут поднялся, вывалив на столешницу пачки Рё.

— Здесь триста налом, шестьсот тридцать могу отдать только чеком.

— Идёт. — Ответил ему, забирая деньги со стола. Мужик кивнул и достал подготовленный чек, куда вписал оставшуюся сумму и посмотрел на меня, ожидая данные.

— Охотник Леса.

— Наслышан. — Хмыкнул бугай и проставил в чеке, что на предъявителя. — Вот только не знаю, насколько правдиво то, что о вас говорят.

— Не верь. — Ответил ему, забирая чек. — Всё равно если пересечётесь, то тебе это не поможет. Прощай. — И вышел из здания, сразу приметив метнувшегося за угол мальчишку. Местный соглядатай рванул докладывать инфу и получать за неё монетку. Хмыкнув, переместился в парк Конохи, где переоделся в кроне дерева и сменил облик на генинский.

— Вот теперь можно и по магазинам! — Воскликнул, спрыгивая с дерева и направляясь в сторону местного рынка.

И вот наша команда стоит зрительском балкончике, а Хокаге толкает речь о всём таком. Многие откровенно игнорируют его, Темари навела маникюр, Наруто сверлил глазами Неджи, Саске вообще не было, Гаара что-то читал. Остальные тоже занимались кто чем.

Как только речь закончилась, на доске высветилось: Нара Шикамару против Темари но-Собаку. Этот бой был... скучным, но стратегически правильно выверенным. Хотя Шикамару и мог победить, но ему видать, было в лом, а потому, когда у него кончилась чакра, он сдался. Мда, Нара есть Нара.

Далее объявили мой бой. В противники мне достался Абураме Шино. Неудобный противник, что не говори. Как только мы встали напротив друг друга, Шино заговорил:

- Прошу сдаться я тебя, пока не покалечился ты сильно.

- Увидим. – Пожал плечами я, одновременно с разговором плетя кучу заклинаний стихии Огня.

- Начали. – Рубанул воздух рукой экзаменатор и Шино тут же разорвал дистанцию, складывая печать. От него отделилось облако жуков и направилось ко мне. Однако я тоже успел сложить для вида печати.

- Огонь: Нова. – И ударяю карикатурно руками по земле. Плетение активируется и вокруг меня взрывается море огня, которое легко справится с жуками противника. Вместе с этим активирую под маской свои глаза, что отозвались болью и увидел сквозь огонь противника, который с трудом защищался от огня жуками, но это не продлится долго.

- Огонь: Взрывной Шар. – И в цель срывается фэйербол. Как только огонь от Новы опадает, успеваю заметить слегка обгорелого парня, а затем в него врежется шар огня. Однако в тот же момент, в меня прилетает целый рой кунаев и сюрикенов, пущенных с потолка настоящим Шино.

Зная о его жуках, тут же ухожу с траектории снарядов и окутываюсь огнём, словно в саван и, встав, бью ладонями друг о друга.

- Стихия Огня: Огненный Шторм! – Конечно, это не по правилам, да и не должен знать генин техник такого уровня, но мне как-то пофиг. Этот жуковод реально трудный противник для меня. Так что придётся показать кое-что из средней артиллерии.

Миг и в потолок бьёт поток пламени, создавая столб огня, а затем взрывается, расходясь по всей арене. Уйти от такой атаки можно только с помощью дотона, которым парень не владеет, а потому я не удивился, увидев после затухания пламени, неслабо обожжённого генина. Тот постоял миг, а затем рухнул на арену. Судья, объявил о моей победе с трибун, так как на арене было жарко, как в Аду.

Пройдя по нагретому до марева камню арены, я поднялся на трибуны, что до сих пор потрясённо молчали. Встав на своё место, ощутил себя подонком. Но здешняя медицина спокойно справится с повреждениями, которые я нанёс парню. Да и сила огня была занижена раз в шесть от номинала, так как полная мощь заклинания обратила бы всю арену в лаву, настолько она сильна.

- И стоило ли так делать? – Прошептал мне Исами, а Тору смотрела на меня как на другого человека, ей не известного.

- У меня не было другого выбора. – Пожал я плечами.

- Как скажешь. – Отвернулся Исами, но в его голосе я услышал горечь.

Мда, не хорошо получилось, но не смертельно. А если парень не сможет быть излечен местной медициной, то я ему помогу в излечении. Кажется, я сильно погорячился с применением огненных атак. Но блин, с водой у меня проблемы. Слишком много энергии вкладывается в те заклинания, и даже простая водяная пуля у меня прошивает скалу насквозь. А потому применить я её не мог, это бы стало для парня приговором. А убивать без причины, мне претит.

Следующий бой произойдёт между Наруто и Неджи. Как гласила доска. Арену успели охладить суйтоном и прибраться. И сейчас с криком ликования, на арену прыгнул Наруто, а его противник с достоинством спускался по лестнице.

Мне стоит посмотреть на бой, но странный дискомфорт отбил всё настроение. Я всё понимаю, эти бои приближены к реальному бою, но ведь мог и по-другому сработать? Но нет, все остальные атаки привели бы к тому, что на мне оказались бы жуки противника. А этого допускать никак нельзя из-за того, что возможна дестабилизация моего камуфляжа.

Вздыхнув, вышел по специальному проходу наружу и уставился на близлежащий лес. Обычный, если конечно не смотреть на то, что деревья просто невероятно гигантские. От деревьев повеяло поддержкой и улыбкой. Лес поддерживал меня. Но я всё равно не могу понять, почему меня это так гложет? Ведь я буквально вчера охотился на нукенинов, убивал и калечил. А тут, вдруг решил расклеиться. Странно это.

Ударив себя по щекам, отправился обратно. Но вид сражающихся, заставил меня откровенно заскучать. И не из-за того, что бились генины, а потому что мной завладела апатия. Сев на лавочку у стены, я откинул голову на стену и применив встроенный в маску глушитель звуков. Внешние звуки мгновенно пропали, как отрезанные, а я решил вздремнуть.

Очнувшись от того, что меня что-то буквально снесло со скамейки, включившийся звук донёс тревожные вести. Вокруг шёл бой. Сориентировавшись, я мгновенно вскочил и нанёс удар в грудь ближайшего шиноби с протектором звука, который хотел ткнуть в меня кунаем. Противника смело с трибун силовым импульсом. А в моей руке образовался посох.

Рядом лежали Тору и Исами. Без сознания. Я попытался их разбудить, но мне помешали подоспевшие враги, которых я без раздумий обратил в прах энтропией. Хватит игр.

Взглянув на трибуны и арену, где сражались шиноби, я понял, что это реальность. Моя нынешняя реальность. И то, что я заигрался. Миг и я изменился. Слетела маскировка и по плечам потоком упали кроваво красные волосы. В глазах резануло болью, и я увидел потоки чакры и самих противников на многие метры вокруг. Посох в руках удлинился и воткнулся остриём в пол. И в тот же миг множество нападающих пронзило выскочившими из стен и пола каменными копьями.

Попытавшийся напасть на меня шиноби обратился в прах в прыжке, от одного только моего взгляда.

- Хватит. – Произнёс я, сам не узнавая своего голоса. Он был холоден как лёд и вырвался шипением. А вокруг творилась вакханалия смерти. Множество тел как шиноби, так и попавшихся им под ноги обычных людей. Кровь заливала всё по щиколотку. Брызги крови карикатурно раскрасили стены и частично даже потолок.

В следующий миг меня накрыла волна бешенства. Посох мгновенно трансформировал свою

нижнюю часть в клинок, а я влетел в боевую медитацию. Применив на своём месте плетение барьера, я защитил своих напарников, а затем сорвался в бой. Пол под моими ногами взорвался от усилия моего движения.

Приземлившись на арене, я применил толчок, раскидавший всех вокруг, но многие извернулись в воздухе и встали на ноги. Однако ненадолго. Мгновение и они падают на пол, заливая его собственной кровью из распоротых животов.

Перекинув посох в левую руку, стал с правой раскидывать стрелы тьмы, обращающие врагов в прах. А посохом в левой руке, начертил на полу знак, который полыхнул зелёным светом. И из этого свечения начали выпрыгивать белые волки, с ходу врубающиеся во врагов с протекторами звука и песка.

За волками вышли оборотни и волки гиганты, а через мгновение стали появляться шиноби Леса, с невероятной скоростью выстраивающиеся в звёзды и врубающиеся в местную вакханалию.

Врагов вокруг меня стремительно зачистили, а сквозь пол проросли растения, атакующие приближающихся врагов ядовитыми колючками и связывая.

Осмотревшись, увидел барьер на крыше и не раздумывая, переместился к нему. Встал на воздух и осмотрел барьер. Для шиноби практически непреодолимый, для меня он был... пустым местом. Прыжок сквозь тень и я оказываюсь внутри барьера, где умудрились вырасти деревья. Тут сражались Хокаге Листа и тот самый атаковавший Наруто и ко в лесу шиноби. Ему помогали какие-то серые личности. И помогали они сильно, однако без огонька. Явно служение им навязали. Я пошёл прямо к сражающимся. Камень в посохе сменил цвет с зелёного на антрацитово-чёрный и я ударил им в пол, что заставило призванных некрощностей застыть изваяниями.

Однако чуточку я не успел. Бледная и черноволосая личность, которую я помню по моменту, когда он со своим учеником проник в башню. Молодой называл его Орочимару. И эта личность уже проткнула дедка мечом. Хотя и дед оказался с сюрпризом и призвал Тень Бога Смерти. Занятно... Посмотрев на два изваяния, щелчком пальцев обратил их в прах, отпуская принудительно вырванные души туда, откуда они прибыли. Орочимару смотрел на меня в немом изумлении. А старик с затаившимся вопросом в глазах.

- Зря ты начал эту вакханалию, Орочимару. – Проговорил я безжизненным голосом. Применение магии Смерти накладывает свой отпечаток на личность и поведение применяющего. Но не успел я сказать или сделать что-то ещё, как Орочимару отрезали призрачные руки, вытянутые из тела с помощью шинигами. Его руки безжизненно повисли, но тот ещё был жив и вполне себе опасен.

- А ты дед зря призвал Тень Шинигами в этот мир. – Дед ухмыльнулся и рухнул на колени, когда Шинигами вырвал его душу из тела. – Покойся.

Пока я отвлёкся на занимательную картину пожирания души Шинигами, Орочимару успел сбежать. Я конечно мог бы его поймать, но не буду. Пусть этим займутся Егеря из Леса. Барьер, скрывающий крышу, начал исчезать, а потому я переместился к своим сокомандникам и телепортировал их в Лес. А затем ощутил битву в стороне от арены. И чакры в той битве использовалось немеряно. Переместившись в то место, увидел Саске и Наруто, что бились с Гаарой и Темари.

Передал весточку Однохвостому через Исобу и увидел, как на миг на меня поднял глаза Гаара.

Однохвостый ему передал, что их деревню использовал Орочимару, уже давно прикопавший тело их Каге где-то в песках. И потому, взмахом рук он поднял песчаный занавес и схватив за руку Темари с Канкуро, который валялся там же, и использовал шуншин для побега.

Не став досматривать что произойдёт далее, переместился в Башню. Надоело. Пора браться за свои дела, а не влезать в чужие.

- Башня, проанализируй пространство материка и найди мне носителя семихвостого.

- Выполняю. – Коротко ответила Башня.

А я отправился в библиотеку, нужно дочитать Книгу Тьмы.

Я стоял в тени дерева, под заклинанием хамелеона и рассматривал деревню, скрытую в водопаде. Ну что я могу про неё сказать... деревенька. Домов пятнадцать, с личным двором, огородами и большим по длине мостом, который ведёт к гигантскому дереву. Конечно моему Древу не соперник, но всё равно немаленькое. Надо заглянуть и посмотреть, что там к чему.

Не откладывая в долгий ящик это решение, отправился в наглую, прямо по воде, в сторону дерева. Спросите, а почему не по мосту? Так я не идиот задевать все установленные там каким-то параноиком ловушки. А по водичке безопасно, так как под водой плывёт мой Элементаль Воды. И живность, чувствуя его, держится на почтительном расстоянии.

А джинчуурики никуда не денется. Почему? Ну, например, потому что спит у главы деревни дома. В кровати и под одеяльцем. Милая девочка, скажу я вам. Уже неделю наблюдаю за ней, милота воплощённая. А не переживаю за неё из-за, во-первых, Чоумея внутри неё, и во-вторых, Земляного Элементаля, что находится прямо под её домом и сторожит. Пройти мимо него никто из врагов незамеченным не сможет. От слова вообще. Вот поэтому я и спокоен насчёт неё.

Приближаясь к дереву, я стал чувствовать странность... Необъяснимую, непонятную странность. А когда дошло, что не так, потрясённо замер.

- Это как вообще? – Только и смог удивлённо произнести от шока.

Знаете, что за странность была с этим деревом? От него не шло чувства привычного мне благожелательства. словно это дерево не было связано с другим Лесом. Данный факт меня неслабо так взволновал, ведь он мог означать, что это дерево необычное. Тайна разожгла во мне жуткое любопытство.

Когда я встал в упор к дереву и активировал магическое зрение то только и смог сказать.

- Вот это даааа!!!

А всё почему? Потому что моего сознания коснулось сознание этого создания. Да, именно создания, так как это дерево было живым. Но вот ощущение боли этого создания, удивило. Что могло сделать ему больно?

Боль шла от кроны, а потому не долго раздумывая, рванул прямо по коре туда. Бежать пришлось немало, так как даже до самых нижних ветвей, было никак не меньше сотни метров. Далее, пробравшись меж ветвей, выбрался в место, которое можно назвать дуплом. Но размером с приличную такую пещеру, у входа в которую переминались с ноги на ногу два шиноби-стража в звании чунинов. Однако задержать они меня не смогли. Да даже увидеть не успели, как прилегли поспать.

Подойдя к одному из них, приложил к его голове руку, окутанную менталом и через несколько мгновений, знал про какую-то Воду Героев, которая набирается в этой пещере. Ну и ещё пару новых техник узнал.

Войдя в пещеру-дупло, прям кожей ощутил боль, которая окутала это помещение. А войдя в центральную часть и увидев, что это за “Вода”, скрипнул зубами от бешенства.

В центре округлого зала была маленькая купель, в которой стояла полулитровая амфора, в которую с потолка капали капли воды, по виду. Но вот то, что открывалось мне при магическом зрении, заставляло нереально злиться на людскую жадность и тупость.

Эта самая “вода”, которая капала с потолка, являлась концентрированной энергией жизни. Жизни этого самого дерева. По аналогии с человеком, это как постоянно сливать из него кровь, оставляя самый минимум для выживания.

Не выдержав этого вида, пинком отшвырнул амфору из купели, а затем забравшись по стене к потолку, осмотрел то место, откуда капала “вода”. И там было на что посмотреть. В потолке нашёлся странный меч, воткнутый по самую рукоять в сердцевину дерева. По рукоятке меча шли кроваво красные фуин, и из-под крестовины и текла “вода”. Схватившись на рукоятку меча, я ощутил ожог, словно её окунули в серную кислоту, но руку не отдернул, а сжал ещё сильнее и наплатил тело до максимума чакрой Ян, дернул клинок на себя. Тот с противным чмоканьем вышел из древесины. А в следующий миг я откинул его от себя, так как услышал в голове странный шум и голоса на грани слышимости.

- Ну и что ты за гадость? – Проговорил, залечивая правую руку, прогоревшую до костей. Это было реально больно, но бешенство перекрывало это ощущение. Обоюдоострый клинок, испещрённый фуин с верха до низу, не отозвался. Но я буквально кожей чувствовал его дикую ярость, ненависть и жажду крови. Видать раньше это в нём гасила кровь Древа, а теперь, лишённый крови, клинок вновь начал изливать вокруг себя эти эманации. И тот, кто его возьмёт в руки, мгновенно станет одержим желанием убивать. Действительно, гадость.

Вылечив руку, достал из складки пространства посох и наплатил его камень до максимума энергией хаоса, дотронулся до клинка. И через миг клинок стал стремительно покрываться ржавчиной которая прямо на глазах его пожирала. И даже сопротивление оружия, которое немалое время питалось силой дерева, не учитывалось. Хаос на то и хаос, что он уничтожит и извратит всё, что угодно. Когда от лезвия меча почти ничего не осталось, я вдруг почувствовал отчаяние клинка, его зов о помощи, крик боли и словно мольбы о пощаде.

Убрав от остатков меча посох, наклонился к полу и создал защищённый ментальный канал к клинку. И тут же услышал.

- Стой! Пожалуйста, не надо больше! Я всё понял! Хозяин, пощади!

- Я тебе не хозяин, гадость. Ты противен как мне, так и этому миру вообще. – Я уже хотел вновь вернуть посох к клинку и уничтожить его окончательно, но был остановлен отчаянным криком остатков клинка.

- Нееееет!!! Пожалуйста! Я не виноват, что меня таким создали! Мне постоянно нужна кровь чтобы существовать! Я всего лишь выживал! Послушай меня!

- Хорошо, рассказывай!

- Когда-то давным-давно я был выкован артефактором из клана Узумаки. Я был вершиной его

мастерства! Моё лезвие сияло как луч солнца и было неотразимо! Но однажды, ко мне проникли враги Водоворота и похитили. Я ничего не мог поделать с этим, так как был в ножнах. Эти самые враги убили моего владельца при мне! И тогда мой разум подёрнулся пеленой первобытной ярости, а мне невероятно захотелось крови врагов. Моё сознание помутилось, а тот, кто держал меня, вдруг выхватил меня из ножен и напал на своих же. Убил двоих, когда ему отрубили голову, но выжившие поддавались моему зову и вновь брали в руки и бой продолжался, пока не остался только один. Он превратился в самого кровавого маньяка, которого знала история. А я не мог остановиться. Моё сознание не стабилизировалось. И мне стало казаться, что я таким и был всегда. Но только что... когда ты коснулся меня этим странным оружием, я ощутил такое безумие, что моё и рядом не лежало. То безумие растворяло в себе даже реальность. Искажало и извращало. Но мне это помогло. Я пришёл в себя. Однако, когда это случилось, от меня осталась уже практически одна рукоять. Да и то огрызок. Но спасибо, что вернул мне сознание. И рассудок. Но прошу тебя, не уничтожай меня той энергией, что была ранее. Это моя единственная просьба.

Услышав эту историю, крайне удивился. Ведь по ментальному каналу невозможно лгать. Это сразу будет ясно. А меч не только рассказывал, он и показывал картинками то, что происходило в те далёкие времена. И теперь мне не хотелось его уничтожать. Но что же тогда делать?

- Хм, знаешь, я передумал тебя уничтожать. Но и что с тобой делать, не знаю.

- От меня мало что осталось. – Вдохнул клинок. – И я не могу теперь быть оружием. Однако, если я окажусь в руках Узумаки, то смогу мгновенно восстановиться. И служить буду им верой и правдой. Но только у Узумаки. Или у тебя. Но восстановиться у тебя не смогу. Да и не чувствую я от тебя ауры воина. От тебя идёт аура невероятной Мощи, но не воина.

- Хммм... Знаю я одного Узумаки. Полукровка правда, да и в нём не менее безумная тварь сидит. Есть ещё пара-тройка семей в Лесе. Ну и всё, вроде. Остальных уничтожили.

- Как уничтожили!??? – Потрясённо вздохнул клинок. – Это невозможно!

- Ну возможно или невозможно не знаю, но то, что на месте Водоворота руины, это факт. Да и невероятно мало осталось красноволосях дьяволов.

- Как же так... – Вдохнул клинок убито. – Ладно, если есть возможность, отдай меня тому Узумаки, которого знаешь. Или любому другому Узумаки, кого сочтёшь достойным. Только в их руках я смогу восстановиться. Да и научить смогу многому.

- Хорошо. Но если только попытаешься кого подчинить... на полпути уже не остановлюсь.

- Я знаю. И не беспокойся, подчинять никого не стану.

- Тогда договорились. Как смогу, сразу же отдам тебя кому-либо из них.

И достав из кармана мантии платок, завернул рукоять в него, а затем отправил получившийся свёрток в пространственную складку. Надо хорошенько подумать, кому отдать меч. Ну да это и потом можно решить. Так, а теперь надо помочь этому дереву. Странное оно, и явно что-то в этом скрывается...

Потратив некоторое время на начертание сложной фигуры, создал на полу зала заклинание, которое поможет восстановиться Древу быстрее, и активировав его, рыбкой выпрыгнул наружу.

Как только рисунок на полу зала вспыхнул зелёным светом, Древо вздрогнуло. Стоя на воздушной линзе, немного в стороне от него, увидел бегущих к дереву шиноби Водоппада, но они явно опоздали. И надолго. Древо за мгновения зарастило пещеру, а затем засветилось изнутри, став стремительно расти. А поток энергии Жизни, что передавала к нему башня, превратился в полноводную реку. По светящемуся зелёным светом стволу стали появляться знаки, в которых были перемешаны как фуин, так и, к моему глубокому шоку, руны!!!

А на вершине дерева стал стремительно набухать бутон, который через некоторое время раскрылся невероятной красоты розой, радужного цвета. И моего сознания коснулся тёплый, красивый и завораживающий детский голосок.

- Спасибо, папа...

Продолжение следует ;)

Я сидел в башне и тщетно пытался понять, что произошло с тем деревом. Что за голос коснулся моего сознания, совершенно не заметив мои ментальные щиты? Но ум за разум заходил от версий, которые были с каждой минутой всё большим бредом. Но чёрт возьми! КТО?! Или что может быть в этом мире настолько могущественно в ментальной магии, что с неопишуемой лёгкостью обошло мои барьеры? В голове звенело от пустоты после этой мысли.

Вздохнув, перевёл взгляд на девочку, которую я таки забрал из той деревни шиноби. Нет, я даже ничего не разрушил. Просто дал в глаз опекуну девочки за то, как он к ней относился на самом деле. Полазить пришлось в его голове, но после той грязи, что там откопал, едва сдержался чтобы не прикопать всю ту деревню разом. С земляным Элементом это не составило бы для меня проблем, но я сдержался. Просто забрал девочку с собой.

Пришлось поработать с её печатью, в которой обитал Чоумей, но теперь эта печать была намного лучше бывшего. А самому Чоумею помогать не надо было, так как он был в таком же хорошем состоянии, что и Двухвостая. Он сейчас разговаривал с Исобу на заднем дворе.

Что говорить девочке, когда она очнётся, понятия не имел. Но приготовил для неё кучу всякого. Комнату с лоджией, тренировочное поле со всем нужным инвентарём. Одежду на все случаи жизни, а также набрал всяких женских штучек с запасом, краснея под взглядом продавщицы аптеки. Она спала на мягком диване, а в её ногах лежал молодой белый волк, который должен будет её охранять и оберегать. Волчара этот из особого выводка Защитников и вымахает размером с коня всего лишь, но вот его способности пользоваться чакрой много выше всяческих похвал. Он способен противостоять некоторое время даже биджуу. Настолько опасный из него противник. Но сейчас он тихо мирно спал, положив голову на ноги девочки.

Но вот настёт момент, когда веки девчонки дрогнули, а я едва удержался от того, чтобы не погрузить её в сон снова. Так как всё ещё искал слова для разговора, но так в голову ничего и не пришло. Девчонка села, протёрла глазки и удивлённо осмотрелась.

— А где это я?

— В Башне Мудрости. — Ответил я ей, сам в шоке от того бреда, что изливал на неё.

— Башня Мудрости? — Глаза девочки мгновенно зажглись как два прожектора от любопытства. — А что это за башня? А где она? А зачем я тут? И где... все?

— Так-так-так! — Выставил я перед собой руки. — Не так быстро. Это Башня Мудрости и она служит для сбора мудрости и книг. И не только книг. Где она находится? А нигде. Это место

спрятано от взора людей. Ты тут, потому что тебя выбрала Башня как хранильницу.

— Хранильницу? — Я думал, что ещё шире глаза раскрыть невозможно, но девочка меня удивила. — А что я должна буду делать?

— Во-первых, учиться. — Поднял я палец вверх. — Во-вторых, тренироваться. Ты должна быть не только достойной, но и сильной хранильницей. С этим тебе поможет сама башня. Не спрашивай, поймёшь всё сама в нужное время. Эта комната полностью твоя.

Девочка осмотрела помещение. Ну да, комната была солидных размеров. Сто квадратных метров, это не так уж и мало. Особенно для комнаты.

— Вон в той стороне лоджия. — Указал я на стену из окон, и мы прошли туда, а за нами бесшумно ступал волк, лениво зевая.

На лоджии были столик со стульями, гамак, диван для чтения, много растений и цветов. А вид, открывающийся с перил, поражал в самое сердце. Да и не мудрено, высота больше ста пятидесяти метров над землёй, это не мало. Также тут был и бассейн. Несмотря на высоту, на балконе дул лёгкий бриз и было тепло и комфортно.

Далее показал ей гардероб, малую оружейную, ванную, кухню если она захочет готовить сама. Да и всё на этом, в принципе.

— Значит тут я буду жить? — Произнесла потрясённо девчонка. Ну да, с теми условиями, что были ранее, не сравнить даже.

— Да. — Раздалось от лоджии и в комнату вошёл высокий, зеленовласый, стройный парень. — Здесь ты и будешь жить.

— Чоумей, зачем пугаешь девочку? — Погрозил я тому пальцем, а он хмыкнул в ответ.

— Э-э-э-эт-то... Чоумей??? — Потрясённо произнесла девочка, уронив челюсть на пол.

— Да, это он. — Произнёс невысокий, но крепко сложенный парень с серыми волосами, выходя из-за спины Чоумей и галантно кланяясь. У меня набрался, в этом мире нет столь аристократичных поклонов. — Меня зовут Исобу. Я брат этого зелёного.

— Эй! — Воскликнул Чоумей. — Трёххвостый, ты не офигел ли?

— Смахнёмся? — Приподнял правую бровь на это Исобу.

— Не обращай на них внимания. — Вздыхнул я, смотря на офигевшую от такой информации девчонку. — Они частенько так.

— Это же биджу, да? — Тихо проговорила она, прячась за мою спину.

— Да, они самые. Но ты не бойся, они не такие уж и плохие.

— Ну пойдём выйдем! — проговорил грозно Чоумей и первым ушёл на балкон. Исобу мне подмигнул и отправился следом.

— Ну-ну, напугал. Если бы не твоя возможность полёта, то фиг бы ты, когда меня победил.

— Да я и так тебя... — Далее слышно не было, так как эти кадры наконец спрыгнули с балкона,

отправляясь на полигон.

— Но как это? — Только и произнесла слабо девочка, пустым взглядом смотря в сторону балкона, где скрылись биджуу в человеческом облике.

— Это Башня Мудрости. — Пожал я плечами, будто это всё объясняет. — Здесь и не такое случается. Кстати, тебе сколько лет?

— Одиннадцать. — Ответила малышка.

— А что ты уже умеешь?

— Нууу... Немного тайдзюцу, умею кидать кунаи и сюрикены, владею совсем немного мечом.

— А ниндзюцу? — Хмуро проговорил я.

— Замена и Хенге. — Смутилась девочка. Внутри меня всё вскипело. Вот как так то, а? Оружие деревни, не умеющее сражаться? Что за бред в головах у этих идиотов? Волк подошёл к девочке и подставил свою голову ей под руку.

— Ой! А кто это? — Удивилась, но не испугалась девчонка, глядя волка.

— Это Защитник. Волей Башни он твой друг и телохранитель. Имя сама ему придумаешь.

— Ух ты! — От девочки аж словно светом солнца сверкнуло от счастья, и она тут же обняла волка, смеясь.

— Ладно, размещайся, привыкай к жилью. А завтра с утра Чоумей займётся твоими тренировками. И не смотри что они такие... странные. Они могут и умеют очень многое. Чоумей научит тебя немало, а Исобу ему поможет, если будет что-то такое, чему научить зелёный не сможет. А я пока пойду к себе. Если я понадобится — попроси волка меня позвать, он это сможет сделать.

И исчезаю, пока меня не утопили в куче вопросов. Появившись около полигона, стал смотреть на Чоумей и Исобу, выяснявших отношения на катанах. Двигались они с нечеловеческой скоростью, только и слышался лязг металла о металл и виднелись редкие вспышки слабых техник. Сразу было видно, что эти монстры просто развлекаются. Если бы они бились в серьёз, то от полигона бы уже ничего не осталось.

— Кхм-кхм. — Прокашлялся я и обратил внимание братьев на себя. Они так и застыли, скрестив клинки и повернули головы в мою сторону.

— Чоумей, с завтрашнего дня займись своим джинчуурики и обучи её достойно сражаться, а также ниндзюцу и всему остальному, что должен знать шиноби. Исобу, у тебя та же миссия, однако обучаешь только тому, к чему у Фуу есть склонность, но чему не сможет научить её Чоу.

Биджуу задумчиво кивнули и я, кивнув им, отправился пешком к Древу. Давно же я там не был... Меня встречали волки и множество другой живности, на плечи взбежало несколько белок, на голову приземлились птички, а на навершие посоха спикировал Ястреб, разместившись на нём, как на жерди. Всё вокруг зеленело и цвело, благоухало. По дороге сорвал парочку спелых груш и с удовольствием впился в мякоть зубами.

Вспоминая ту встречу со странными шиноби-отступниками в пещерах, где встретил джинчуурики Мататаби, улыбнулся. Фиг им теперь, а не джинчуурики. А то, что им нужны Биджуу, очевидно по их охоте на них. Осталось встретиться с носителями восьмихвостого, шестихвостого, пятихвостого, четырёххвостого и, если надо, помочь, чтобы получить награды от их биджуу. Теперь я точно знаю, что не у всех Биджуу повреждена суть. А это несколько усложняет процедуру получения награды от них. Но мне и того, что я уже получил ещё изучать и изучать.

Немного полюбовавшись Древом и покупавшись в лучах добра и заботы Леса, я переместился в Башню Каге Деревни Леса, застав Фугаку Учиха, который с хмурым видом смотрел на стопку отчётов в пол метра высотой. Если быть точным, то три такие стопки. Но вот он заметил, что не один в своём кабинете и поднял на меня взгляд. Он был спокойным как танк. Ещё бы не быть спокойным, в кабинете было кроме него, ещё как минимум семь Егерей на потолке. А со всеми даже мне справиться будет тяжело, если конечно я не захочу уничтожить всю эту деревню.

— И чего же ты такой хмурый, Фугаку? — Спросил я с улыбкой, на что Каге Леса только вздохнул.

— Из-за твоего призыва в Лист наших отрядов, прибавилось отчётов и проблем в общем, вот почему. — Вздохнул лидер Учиха. — Вот зачем было призывать Звёзды то? И так там всё пошло к Биджу под хвост. А теперь ещё и претензии Листа... Типа что там забыли наши шиноби при вторжении. Конечно это всё закручено советниками, но наши звёзды не стали ждать пока их повяжут до выяснения, да и приказа такого не было, а потому они просто исчезли, воспользовавшись волками. Но эти старые пердуны обвинили нас в том, что мы помогали нападающим. Вот как им в голову это взбрело? Наверняка Данзо поспособствовал. И теперь они требуют возмещения ущерба. И за что? За то, что мы им помогли нападение отбить? Неблагодарные твари...

— Да забей ты на них. — Махнул я рукой. — Что они нам тут сделают-то?

— Ничего не сделают, но от этого не легче. — Вздохнул Фугаку, смотря на меня как на идиота. — Хорошо, что я тогда принял твоё предложение поста. Если бы ты тут сидел, ничего хорошего бы не вышло...

— Ну, я тогда сразу предупредил, что управленец из меня аховый.

— Это да. Так чего явился то, Дух Леса? — Я поморщился на этот титул, словно лимон зажевал.

— Мне нужна некоторая помощь. — Всё же обратился я к нему.

— И какая же помощь понадобилась такому существу, как ты? — Удивился Каге.

— Несмотря на все мои возможности, я не могу быть везде одновременно. — Произнёс я и сел в кресло у стены, закинув ногу на ногу. — Мне нужна информация.

— Какого плана? — Тут же подобрался Фугаку.

— Люди в чёрных плащах с красными облаками. Кто они, зачем собрались и что им надо от Джинчуурики, на которых они охотятся. — Я увидел заинтересованность в глазах Каге. — Они уже приходили за Трёххвостым и Двуххвостой. Ушли ни с чем, но их интерес прозрачен.

— Согласен, что им зачем-то нужны Биджуу. Я отправлю разведчиков. — Кивнул Фугаку. — Ещё что-то?

— Мне нужна информация про нахождение четырёххвостого, пятихвостого, шестихвостого и восьмихвостого Биджуу. Где, у кого, в ком и как. А также то, как там относятся к их Джинчуурики. Психопрофиль носителей и то, где они обитают.

— Хм... Это будет немного сложно, но не невозможно. — Кивнул Каге Леса. — Мы точно знаем, что восьмихвостый запечатан в деревне Молнии. Там же и Двуххвостая. Пятихвостый запечатан в человека Камня и обитать должен там же. Про остальных пока ничего не известно, но мы раздобудем информацию.

— Отлично. — Потёр я руки друг об друга. — От меня нужно что-то ещё?

— Да. Скоро праздник основания Деревни Леса. — Фугаку пронзил меня взглядом. Сильный мужик, ничего не скажешь. — При обращении жрецов к Тебе, явись собственной персоной. Это очень сильно поднимет дух нашего селения.

Нахмурившись, я всё же кивнул.

— Хорошо, приду, раз такова цена. Пока-пока. — И помахав рукой переместился в Башню. Пока Лес собирает информацию, можно заняться дальнейшим изучением Книг Сил...

Я вычитывал в Книге Тьмы плетение второго уровня, одновременно выписывая в тетрадь формулы, обдумывая их и стараясь понять сплетаемые в нём структуры, когда, совершенно неожиданно, в библиотеке появился белый волк, в зубах которого был зажат свиток с оттиском Каге Леса. С неудовольствием оторвавшись от интереснейшего занятия, я принял у волка свиток и тот исчез в неизвестном направлении. Открыв свиток и начав его читать, хмыкнул.

Странные люди в чёрных плащах с красными облаками были замечены в Листе. Они просто вошли туда, перекусили в кафе, а затем отправились на поиски Джинчуурики Девятихвостого, однако тот с утра пораньше ушёл с Жабьим Отшельником на поиски Цунаде. Эти два представителя чёрных плащей столкнулись с джонинами Конохи и им навязали бой. Джонины Листа теперь в больнице. Враги оказались очень сильны и самоуверенны. Но я до сих пор не могу понять, как их не завалили другие шиноби? Ведь в Конохе их немало. Но те прошли практически через всю деревню и их остановили только двое джонинов. Странно это. Но раз они смогли победить один на один сильных джонинов, то это говорит о их силе. А значит, мне нужно подготовиться.

Убрав свиток в стол, взял в руки прислонённый к стене посох и совершил переход, оказавшись на старом, заброшенном кладбище. Люди тут даже по близости отсутствуют, а значит проблем не доставят.

Магическое усилие, и земля под моими ногами с хлопком стала гладкой и в ней стал проявляться узор сложной фигуры, которая стала постепенно наливаясь зелёным свечением. Пока фигура впитывала из округи Некро энергию, стал плести сложную энергетическую фигуру из заклятий некромантии. Как только я её сплёл, то стряхнул со лба пот и активировал заклинание.

Фигура под ногами полыхнула и исчезла, а вот земля вдруг взрыхлялась и стала ходить ходуном, словно под ней кто-то с огромной скоростью плыл или проползал. Все эти странные движения стекались к вершине исчезнувшей фигуры и это длилось довольно долго, пока из земли не показалась рука, облачённая в чёрный, как ночь, доспех. Как только некросушности полностью выбрались, я осмотрел их и остался доволен.

— Примите обличье людей. — Рыцари кивнули и мгновенно превратились в двух обычных

воинов, которых выдавали только слегка светящиеся зелёным светом глаза.

Оставшись доволен их внешним обликом, я применил перемещение по метке, которую давно поставил на Наруто. Ведь если он цель тех плащеносцев, то они отправятся за ним. Миг дезориентации и мы оказались около небольшого городка, где сейчас ощущался джинчуурики.

Проход в город не стал проблемой, хоть на входе и посмотрели на двух странных воинов, которых я назвал своими телохранителями. На что стражники хмыкнули. Ну да, мои воины выглядели как воины из моего мира. Кожаные доспехи и меч в ножнах на поясе. К таким тут не привыкли от слова вообще. Далее шёл на зов заклинания, пока мы не дошли под любопытными взглядами горожан до гостиницы, в которой по сигналу метки находился Наруто.

Войдя, отвёл взгляд людям, и мы поднялись наверх, где быстро нашли комнату, в которой поселился мальчик. Используя взгляд жизни, я понял, что тот один и хмыкнув, прошёл в соседний номер, дверь которой, не напрягаясь, вышиб один из моих попутчиков. Внутри я присел на кресло и стал ждать.

И мои мысли по поводу преследования подтвердились буквально через пол часа. В коридоре послышался звук едва слышных шагов двух людей, которые остановились около двери в комнату Наруто. Я бы их и не услышал, если бы магически не усилил слух. Проверив, точно ли это нужные мне объекты, молча отдал приказ атаковать, одновременно начиная плести дополнительные боевые и защитные плетения для боя. Двое моих призванных мгновенно выскочили в коридор, а в следующий момент послышался звук невероятного по силе удара и хруст древесины.

Выйдя из номера, увидел удивлённого двухметрового акулородного мужика, который с трудом сдерживал одного из рыцарей смерти, они скрестили мечи. Чёрный волнистый меч рыцаря и странный шипованный меч синемордого, который ещё и имел пасть и в данный момент шипел как змея.

Почему именно рыцари смерти, спросите вы? А потому что мне сказали в том свитке, что один из нападающих применил технику Учих. Иллюзию или гипноз. А на нежить она не действует. А на счёт второго сообщили, что тот способен поглощать чакру своим оружием. Пусть теперь попробуют загипнотизировать нежить, как и глотнуть энергии Некроса.

Рыцари смерти, а особенно Высшие, очень неудобный противник. Невероятная скорость и сила, которая не уступает усилению и ускорению чакрой. Особое оружие, которое даже нанеся царапину, приводит к сильнейшему отравлению организма живого существа. А также их невероятная по прочности броня, неутомимость, и регенерация станут огромным сюрпризом для любого противника. Даже шиноби. А если они будут серьёзны... то этому городу не поздоровится, так как Рыцари, а особенно высшие, способны к магии энтропии, проклятиям, некромантии и земли. Они крайне неудобные противники.

Громила попытался применить какую-то технику, однако Рыцарь просто дыхнул на того смрадом и тот мгновенно отвлёкся. Из его глаз брызнули слёзы, он закашлялся и аж позеленел от желания опустошить желудок. На лицо лёгкое отравление, а с такой гаммой негативных ощущений с техниками возникают проблемы.

Второй противник, в котором с удивлением узнал Учиху Итачи, который уверен, что именно он убил весь свой клан. Он попытался применить гендзюцу на рыцаря, однако не вышло и удар стальной перчатки, нанесённый с нечеловеческой силой, буквально вбил его в стену, которая

осыпалась штукатуркой и затрещала древесиной. Итачи попытался встать, но с удивлением понял, что не в состоянии пошевелиться, так как он был парализован проклятием Рыцаря, который, как только удостоверился в невозможности противником продолжить бой, развернулся и атаковал Синемордого в спину, но тот, изогнувшись под неестественным для человека углом, уклонился и переместился заменой к Итачи, с которым попытался сбежать, но не преуспел, так как наконец подействовало дыхание и тот рухнул без сознания.

Однако то, что произошло дальше мною не ожидалось.

— Итааааачиии! Я убью тебя! — Послышался полный ненависти крик, по которому я тут же узнал Саске. Откуда он тут?! А в следующий момент слышалось щебетание сотен птиц, и мальчишка попытался атаковать собственного брата с помощью Чидори, техники стремительного перемещения, пробития даже тяжёлой брони и жутчайшего электрического удара. Однако путь ему преградил Рыцарь, посчитавший нападающего врагом.

— Не убивай! — Успел приказать я и в следующий миг мальчишку смело в обратном от его бега направлении, а стена с жутким хрустом приняла его тело. В самый последний миг Рыцарь под действием приказа повернул меч плашмя.

— Отото... — Вдруг прошептал Итачи, а в следующий миг ударившего пацана Рыцаря объяло чёрное пламя. — Аматерасу!

Но как ни странно, я узнал это заклинание. И теперь понял, что представляет из себя его атака. А также осознал, что именно дают ему его глаза. Абсолютный Гипноз — это Цукиёми. Пламя Энтропии — Аматерасу. Ещё есть Сусано — Энергетический Голем. А это значит, что шаринган даёт своему владельцу... обычные способности мага! Первое томое — Ускоренное восприятие мага, Второе — Концентрация мага. Третье — Память мага. А мангёке даёт готовые заклинания! Однако не каждый способен выдержать такую энергетическую мутацию. Тем более, если ничего о ней не знает. Вот такие вот мысли пронеслись у меня в голове со скоростью падающей звезды.

И закономерно, что Энтропия не навредила Рыцарю. Он неподвластен времени как таковому. Из пламени вылетела рукоять меча, врезавшаяся в лоб Итачи и тот, потерял сознание. И тут я почувствовал, что сюда бежит кто-то с огромным количеством чакры. Скорее всего Джирайя.

— Забираем их. — Приказал рыцарям, указав на плащеносцев и тут же открыл портал. В который поспешно и юркнули. А когда переводил дух, вдруг заметил лишнего в нашей компании и в Башне.

— Саске... — Убито простонал, смотря на взъерошенного как воробей парня, белого от штукатурки и с немалым набором гематом и царапин. — И возможно переломов. — Проговорил я, смотря как тот оседает на пол. — Вот за что это мне?

<http://tl.rulate.ru/book/13621/264347>