Я стоял на ветви дерева и с дёргающимся глазом смотрел на то, что творилось в новом месте обитания клана Учиха.

Клан Учиха был мною перенесён почти в полном составе в особое место, что было создано силой Леса, месяц назад.

Лес не был рад новым жильцам, так как они поголовно были склонны к стихии огня. Но моё слово, что всё будет нормально, временно его удовлетворило. Однако он предупредил, что если эти люди начнут кидаться огнём в лесу, то он может и разозлиться.

Покивав и заверив лес, что такого не будет, перенёс Шисуи в клан, по пути влив в его память правила обитания в новом месте проживания. Пусть передаст другим жителям. А также я поместил в его голову несколько образов гигантских волков. Шутки ради. И оставил его прямо под носом у одного из взрослых Учих, который увидев, как из воздуха выпал их соклановец, выпучил глаза так, что я боялся, что они у него выпадут. Мда...

Тогда я не знал, во что выльется моя шалость с памятью Шисуи. Мдааа... Да и то его появление перед соклановцем из пустоты, тоже оказало мне плохую услугу.

Короче говоря, когда Шисуи проснулся, то был неслабо шокирован тем, что снова может видеть. Но ещё больше его поразила приличных размеров поляна, на которой были ВЫРАЩЕНЫ дома! Сам он стоял под кроной гигантского дерева, и до этого лежал на травке меж его корней.

А также между домов и в них самих, поражённый до глубины души Шисуи, видел занятых разными делами соклановцев: Женщины стирали вещи, следили за детьми, готовили пищу из овощей и фруктов, что в огромном изобилии росли на деревьях и кустах.

Дети, которых Шисуи узнавал, весело бегали и играли, некоторые плескались в небольшом озере, под недовольным взглядом пожилых Учих, что пытались поймать мелькающую в прозрачных водах рыбу на самодельные удочки.

- Что происходит? - только и смог проговорить Шисуи, поднимая голову к виднеющемуся меж гигантских деревьев синему небу. - Это и есть чистый мир? Я умер и вижу перед собой своих погибших от рук лучшего друга соклановцев? Но... Я представлял этот мир совершенно иным...

Тут на плечо Шисуи опустилась чья-то рука.

- Привет Шисуи, очнулся? - Проговорил за спиной знакомый голос Учихи Моро.

Неверяще тряхнув головой, парень обернулся и... перед ним стоял его родной дядя. Улыбающийся и вытирающий запачканные в земле руки о какую-то тряпку.

- Дядя Моро? - Только и смог он выдать.

- Конечно же это я, Шисуи! А кого ты думал увидеть перед собой? - Ухмыльнулся дядя.

- Ничего не понимаю... - Только и покачал головой бывший слепец.

- Ну и не мудрено. Ты появился в селении только этим утром. Я тогда стоял в дозоре. Хотя и не могу понять, зачем это нужно. Так вот, стою я значит, рассматриваю облака на небе и танцующие на ветру листья деревьев, как передо мной из пустоты выпадаешь ты! Я был так удивлён и шокирован таким способом твоего появления, что едва свои глаза не выронил. Ха-ха.

- Почесал в затылке дядя. - Ну так вот, затем я отнёс тебя в само селение и положил ненадолго меж корней этого бугая. - И похлопал ладонью по корню дерева. - Нужно было приготовить постель. - Он указал на ближайший выращенный дом. - А когда всё подготовил и вышел тебя забрать, то ты уже стоял с шокированным лицом и осматривался. Кстати, а как ты тут появился то?

- Не знаю... - Покачал парень головой. - Умер, наверное, ...

- Чего?! - Округлил глаза дядя. - Ты о чём?

- Но это ведь Чистый Мир, да? - Уверенно ответил Шисуи.

- Эээээ... нет. - На такой ответ Шисуи поразился.

- А где мы тогда? - только и смог выдавить он из себя.

- А никто и не знает. - Пожал плечами дядя. - Мы готовились ложиться спать, когда я увидел странное: моя жена накрыла стол и вдруг замерла и повернувшись к двери, пошла на улицу. Меня удивила такая её реакция, да и дети спустились и пошли рядом с ней. Я попытался её спросить, куда мы идём, но она мне не ответила. Я заволновался и хотел её остановить, но к моему ужасу, только тогда я осознал, что моё тело двигалось само по себе! Я был лишь наблюдателем. Я мог говорить, но не мог кричать. И видел, как из домов выходят всё новые и новые соклановцы. И все они шли к дому главы. Так мы и пришли к нему. Всем кланом. От мала до велика. Помогая старикам и неся на руках совсем маленьких детей. Но делали мы это как марионетки. Без собственной воли.

На пороге дома стояли Фугаку-сама и его жена с сыном. По их глазам было видно, что они так же не контролируют себя. Мы понятия не имели, что происходит. Но всё изменилось, когда из пустоты возник белый волк. Настоящий гигант. Размером с быка. На его спине сидел красноволосый мальчик на вид лет тринадцати в странной маске с изображением волка. И не менее странной одежде. Я такой ещё не встречал. Так вот, он объяснил нам, что к чему и что он хочет нас спасти. Но времени осталось мало и объяснить нормально он не мог, потому и пришлось использовать эту технику. Но также он сказал, что всех спасать не будет. Ему не нужны властолюбивые глупцы и совсем закорюченные маразматики, что кичатся тем, что было, но не думают о том, чего можно достичь. Если честно, я до сих пор не могу поверить, что тому парню всего тринадцать лет... Он мыслил и говорил так, как никто не говорит и не мыслит. Он говорил, а мы впечатлялись. Мы задавались вопросами у себя в голове, а он тут же доступно нам его пояснял. И это даже не слыша этих самых вопросов.

Но самое удивительное началось после. По всей площади начали появляться белые волки. Девять из них были такие же, как и тот, на котором сидел парень. Но трое были больше, не менее пяти-шести метров в холке! А один, так вообще гигант! Он возвышался над домами! Это явно был призыв, но я ещё ни разу в жизни не видел того, кто смог бы призвать столько призывов одновременно...

Парень оглядел нас и казалось, что он смотрит каждому в душу. Это пугало. А потом... Гигантский волк завыл, и прямо в саду главы начали расти деревья. Очень странные деревья. Их кора светилась синим светом, а между ними сиял проход в совершенно другое место. В этом месте мы сейчас и находимся. Многие из нас также, не контролируя своё тело начали входить в этот странный проход. Но некоторые стояли на месте. И все видели в их глазах злость и даже ярость. Нам и самим казалось это плохим, ведь мы покидали своё жильё, свою родину. Однако слова парня про то, что наш клан будет уничтожен, вселяли сомнения.

Когда выбранные люди перешли сюда, проход не закрылся, а мы видели то, что начало происходить позже... Парень и волки исчезли. Мы все, как по ту сторону прохода, так и по эту вдруг поняли, что можем двигаться. Однако проход больше не пропускал. А потом... На видимую площадь с оставшимися вышел Итачи. Сын главы. Он явно был не в себе, его качало, в руке была обнажённая катана и он, не слушая вопросов оставшихся, кинулся всех убивать. Так мы и увидели то, о чём предупреждал парень – нашу гибель. Но те, кто стоял по эту сторону прохода, так же поняли, что парень действительно нас спас... Некоторые высказались, что возможно Итачи управлял тот самый парень, так же, как и нами. Но в глазах у Итачи светился мангёке шаринган, а его невозможно активировать без добровольного желания. Так что сомневающимся пришлось замолчать. Когда Итачи убил своих родителей, проход вдруг закрылся. А деревья, что его создавали, прекратили своё свечение, став самыми обычными деревьями.

Мы тут уже живём два дня, и как ты видишь, обживаемся. Место оказалось очень неплохим. Есть озеро, дома, вся домашняя утварь. А погода всегда тёплая и комфортная. На деревьях и кустах растёт множество фруктов и ягод. А на полянках за домами – много овощей и зелени. Когда через сутки мы всё это обследовали, то признали, что место идеально для жизни. Но есть одно, но... Зачем этому парню надо было нас спасти? Что ему от нас нужно?

А Шисуи стоял и вспоминал молодой голос:

“- Что ты делаешь? – Спросил Шисуи у голоса.

- Дарю тебе свободу...” И темнота... и сейчас разум парня был чист и звонок. Мысли спокойно кружили в голове. Никогда ещё парень не чувствовал себя НАСТОЛЬКО свободным. Ведь всегда что-то в голове мешало порой. Не позволяя... что? Не помню.

- Кажется, то было не бредом воспалённого мозга... - пробормотал Шисуи.

- Что? Ты знаешь, кто это был?

- Да. Знаю. – Твёрдо ответил Шисуи, видя в своей памяти гигантских волков и слыша молодой голос. – Это был Дух Леса. Он ответил на моё желание и помог. Не знаю зачем и почему. Но кто мы такие, чтобы понимать мысли столь нечеловеческих существ?

- Но он был похож на простого мальчишку. – С сомнением проговорил Учиха Моро. – Какой же он Лесной Дух?

- А много ты видел мальчишек, способных контролировать ВЕСЬ НАШ клан и призывать столько призывных животных? – Спросил у дяди, Шисуи. И Моро вдруг понял. Действительно, а кто кроме такого Духа на это способен?

Вот с тех пор и началось это безумие в клане Учиха. Какое, спросите вы? А блин такое! Они поставили из камней и нескольких пересаженных деревьев алтарь и теперь почитают не волю огня, а Духа Леса. Что типа позволил их клану выжить и дал прекрасное место для жизни. Шисуи с подачи всего клана стал типа моим жрецом. И теперь если в клане и тренируют пламя, то только в последнюю очередь и там, где ничего поджечь не получится – то есть у озера или там, где скалы.

Лес на это отреагировал благосклонно, гад этакий и явил у алтаря маленькое чудо, превратив одно из пересаженных деревьев в то самое светящееся дерево, что открывали проход клану в это место.

И теперь необъяснимым образом и странной логикой я стал их духом спасителем, но с доброты духовной свалил сию обязанность на Лес. Язвительно заметив, что нефиг было являть Учихам СВОЁ чудо. Я-то своего не являл. Хех. А резонное замечание леса на то, что это я их всех спас, отбил тем что да, спас. Но не являл же чуда на алтаре?

Так что теперь Лес понял, что такое ответственность за целый клан. Хе-хе-хе...

И да, тот момент, когда мою качественную иллюзию заметил Итачи, было мною качественно продумано и поставлено. А повадки Итачи и то, чтобы он сделал или сказал в такой ситуации, я достал из головы Шисуи, что не единожды говорил на эту тему с другом.

После того, как я вырубил Итачи, я временно исправил ему память, и теперь он будет считать, что сам всё это и сделал. А через некоторое время вспомнит другое и начнёт расследование. И если достаточно умён и упёрт, то найдёт свой клан. А клан найдёт выход в окружающий мир.

А теперь хватит изучать повадки жизни дикого племени Учих, и пора браться за тренировки. Эххх... Но надо, надо. Чакра оказалась как раз тем, чего магу сильно не хватает в жизни – сила и скорость тела. Хех. Что же я смогу из себя сделать то? Надо будет хорошенько подумааать...

Изучая способности чакры, всё больше и больше предавался унынию. Почему? Всё просто. Я упёрся в ту же проблему, что и в своём родном мире. Мне недостаточно техник. Вот реально, Митораши знала много полезного, но далеко не всё. Да и некоторые особо мощные техники у неё были основаны на стихийном элементе чакры. А я в упор не знаю своей стихии. Вот в этом и загвоздка.

А техники на основе стихии воды мне не давались от слова вообще. Что делаю не так, я не знал. А из памяти девушки вычленил только то, что стихию определяют с помощью какой-то бумажки, что продаётся в магазине специального оборудования в Конохе. И как вы мне прикажете её достать? Долго размышляя на эту тему, я заработал головную боль. Так как вряд ли мне легко продадут что-то в СПЕЦИАЛЬНОМ магазине. Не зря же его так называют. Эххх...

Да ещё и эти странные Учихи. Совсем я не понимаю их. Уже полгода живут в своей лесной долине в самом удалённом уголке. Лес именно там их разместил из-за нелюбви к стихии огня. И всё им не то, и всё им мало, блин... Дошло до такого, что я психанул и открыл им выход в общедоступный мир, превратив с помощью Леса алтарь в портал. Но поддерживать портал будут сами Учихи, с помощью слива своей чакры. А что? Нефиг их баловать. А то на шею сядут и ножки свесят.

Но также должен отдать им должное. Перед выходом в мир, группа разведки качественно закамуфлировалась, перекрасилась и применила хенге к своим глазам, сделав их совсем не похожими на Учиховские. Так что к людям выйдет группа из трёх человек: девушка и два парня. Девушку сделали беловолосой и с ярко-синими глазами. Парни стали рыжими и конопатыми с обычными карими глазами. Одежда на всех была из нового поселения: необычная, но опознать по ней никого из Учих не удалось бы. Кстати, одежду, которою я создавал из растений и паутины, Учихи оценили по достоинству и теперь носят её все поголовно. Так же изменился и знак Учих. Зачем они это сделали? А я откуда могу это знать то? Наверное, что-то типа такого: новая жизнь, новый знак или как-то так. Но в истинной причине я не в зуб ногой. Я же говорил уже, что все Шаринганистые — психи?

Короче говоря, их новый знак: Два переплетённых вершинами кроны синих дерева, меж которых в пламени зелёного цвета висели три томоэ. Выглядит очень даже впечатляюще, как по мне. Даже лучше старого доброго веера. Хотя такие изменения и в клане Учиха? Из того,

что я о них знаю, это нонсенс. Но факт остаётся фактом. Шисуи хорошенько прошёлся всем своим соклановцам по мозгам, и они многое поменяли в себе и своём быту.

Цель группы была в сборе информации о положении их нового поселения в пространстве, добычи информации о изменениях в Конохе, а также добыча денег и налаживание торговли с некоторыми торговцами, для ввоза не хватающих предметов обихода. Группа ушла два месяца назад.

А больше всего поразило всех то, что у Шисуи пробудился шаринган. В пересаженных глазах. И он был странным из-за влияния жёлудя жизни. Первое отличие нового шарингана от старого — нет гнетущего чувства ненависти, которым сопровождается активация стандартного додзюцу Учих. Второе отличие в цвете. Шаринган Шисуи всех оттенков зелёного цвета. То есть светло-зелёного цвета белок глаз с более темными зелёными радужкой и зрачком, и тёмно-зелёные томоз. Почти чёрные. И томоз появилось сразу три, что опять же удивило всех. Ведь ранее никогда такого не было, чтобы в пересаженных глазах появился додзюцу. Тогда всё вновь списали на Лесного Духа и многие Учихи стали приходить на алтарь и молиться о благословении и даровании таких же глаз, как у их жреца. Кстати, приходили в основном те представители клана, что ещё не пробудили додзюцу. И, наверное, человека два-три из тех, кто пробудили глаза. Остальных всё устраивало.

Так же забыл рассказать, что глаза Шисуи приобрели несколько дополнительных свойств. И несколько потеряли. Например, Шисуи теперь не мог активировать мангеке, но не сильно этим расстроился из-за того, что был счастлив тому, что у него вообще вновь появился шаринган. Поэтому что там со способностями мангеке и изменились ли они, никто не знал. Но также Шисуи с удивлением понял, что легко может создавать техники ирьениндзюцу и они у него на гораздо более качественном уровне, нежели у тех из Учих, кто был ирьенинами. Да и простое применение этой энергии к больным, снимало боль и залечивало лёгкие раны. Иллюзии стали у него сильнее, чем прежде. Особенно там, где был гуще лес и обилие растений. И он стал легче ориентироваться в лесу. Там он стал ощущать себя как дома.

Ещё одна проблема у него проявилась на тренировках. Он не мог больше применять огонь в своих техниках. Вообще и никак. Это поначалу выбило его из колеи и заставило понервничать. Однако, когда он испробовал все известные техники других стихий, то с шоком понял, что теперь у него появились стихии воды и ветра, а также появилась некоторая склонность к земле. Это была хорошая замена утерянному огню. Но было одно, но — Шисуи знал немало техник огня, как и члены его клана, но крайне мало знал об остальных стихиях. Кроме молнии, что порою пробуждалась в представителях этого клана. И теперь собирал с клана все известные техники новых направлений и тренировался как ненормальный в них. Даже пытался делать новые. Но не сказать, чтобы ему это легко давалось.

Знаете, в свободное от своих тренировок время, мне нравилось следить за этим кланом. Особенно смешили их почитание алтаря и Духа Леса. Теперь от Учих невозможно было услышать про волю огня. Они начали презирать всё, что с этим связано, с грустью вспоминая свои усилия по помощи для Конохи и её ответ им. Так же Учихи задумали создать новый протектор и вообще, деревню шиноби. Но это пока у них в планировании. Делать им что-ли больше нечего?

Но проблема с моим определением стихии чакры встала для меня на первое место. Мне же ЛЮБОПЫТНО! А любопытство мага — страшнейшая вещь. Поверьте, мне на слово, как представителю этого сословия. И потому однажды, психанув, сходил в схрон с вещами, оставшимися от разбойников, переделался и набрав денег, отправился в Коноху.

Конечно же, ради того, чтобы меня не узнали, сменил внешность по способу Учих. Перекрасил волосы в белый цвет с помощью магии и изменил цвет глаз на жёлтый. А внешне я и так выглядел лет на пятнадцать, а не на свои истинные десять. Так что вряд ли меня смогут узнать. Даже сама Митораши.

Тропа Леса быстро переместила меня ближе к Конохе, и я немного прошёл по лесу в сторону дороги, когда услышал глухие удары о дерево и мальчишечий голос.

— Я! Стану! Сильнейшим! Я! Стану! Хокаге! И вы все меня признаете, даттебайо! — И стуки послышались с удвоенной силой. Заинтересовавшись этим, решил посмотреть на этого дятла.

Пройдя по звериной тропе в сторону звуков, я вышел на небольшую поляну метров двадцати в диаметре. На поляне были установлены древние мишени, макивары и столбы. И около одного из столбов тренировался мальчишка лет десяти на вид. В старом, ношеном переносимом и много раз латанном криворуким мастером комбинезоне ярко апельсинового цвета, синих стандартных сандалиях шиноби и с очками на лбу. У него были соломенного цвета волосы, стоящие торчком, синие, немного печальные глаза и странные то ли шрамы, то ли родимые пятна на щеках в виде усов. Он во всю сейчас отрабатывал удары на стоящем рядом столбе. Парень меня не замечал и продолжал неправильно и как-то криво бить столб. В этих ломанных и неправильно поставленных ударах с трудом прочитывался стандартный боевой стиль Конохи. Стиль листа называется. Если честно, по памяти Митараши точно знаю, что этот стиль очень даже так себе, а если его ещё и неправильно поставить — так вообще караул, лучше и не пользоваться.

Посмотрев на это действие, уже хотел уходить, когда услышал немного гневный возглас.

— Я превзойду тебя Саске! Вот увидишь, даттебайо! — А затем от мальчика полыхнуло странной энергией. В которой я с ужасом и потрясением различил волю творения. А это значит... Да ну, не может же быть, чтобы оружие деревни тренировалось за её пределами, правда же? Ну не такие же идиоты те, кто за ним следят?

Кстати о слежке... Запустив Волю Леса, просканировал округу и с шоком понял, что за мальцом то и не следит никто! Как так-то? Что за идиотизм? Где АНБУ, которые обязаны быть рядом с ним? Но воля никого не показывала, а скрыться от неё в месте, где произрастает лес — не реально.

Покачивая головой, я сел под ближайшее дерево и стал изучать энергию парня. И когда увидел печать на его животе... То захотел побиться головой о стенку. Ну какой идиот придумал запечатывать одну из Сил Творца с помощью силы бога смерти? Это же полный идиотизм! Так как созидание противоположно силам смерти! У них самое сильное противостояние друг другу! А значит, что печать нестабильна! Эх... бараны... Кроме нестабильной печати запечатывания, я увидел ещё кое-что в парне. И это было очеееень интересно, так как у парнишки развился росток божественного навыка. Удивительно, но факт. Парень излучал своей аурой харизму бога. А значит мог ментально и духовно менять людей вокруг себя. Правда, как я вижу, он даже не догадывается о такой своей силе. Да и кто его научит, если тут всё завязано на чакру и телесные тренировки, а не на развитие тонких оболочек?

У этого мальчугана ядро есть! Чего я ни разу не видел ни у одного человека здесь! Да ещё и довольно-таки сильное ядро. С ним он может использовать заклинания до шестого круга включительно! И это без тренировок! Поразительно... Однако неразвитые тонкие оболочки ауры и явное нежелание парня развиваться умственно, сильно осложнит его шанс хотя бы раз ощутить именно магию, а не чакру. Эххх...

— Ты неправильно бьёшь. — Произнёс вдруг я. Мда, одиночество меня кажется доконало. Мне хочется общаться... Мальчик, услышав мой голос, с криком подпрыгнул на месте, а потом, развернувшись ко мне лицом, с дёргающимся глазом ткнул в меня пальцем.

— Ты чего так пугаешь, даттебайо!

— И ты себя называешь шиноби? Не смог заметить простого гражданского, что пришёл из леса на твою полянку? — Скептически поднял я бровь. А тот вдруг покраснел и стал яростно чесать затылок.

— Чёрт, даттебайо... Как стыдно-то...

— Да ладно парень. Ты ещё молод, для тебя прощительно. Но смотри, когда закончишь Академию и станешь генином, такая невнимательность может стать для тебя и твоей команды смертельной. Так что учись отслеживать окружающую обстановку.

— Аааа... ээээ... Спасибо, даттебайо... — Озадаченно ответил парень. — А... что ты тут делаешь?

— Да мимо проходил, в сторону дороги и ворот в вашу деревню. По делам тут некоторым.

— А! Ясно! А ты шиноби? — Вдруг спросил блондин, а я едва не зарядил себе ладонью по лбу. Ну чем же он слушал-то!

— Нет, я гражданский. Но немного смыслю в делах шиноби, так как у меня есть знакомый шиноби. Он меня научил кое-каким трюкам, где не требуется чакра. — Всё же ответил ему заготовленную легенду. Ну добрый я. И жаль мне его. У этого парня просто удивительный потенциал, а к нему относятся, как к мусору. Эххх... Что за дебилы руководят этой деревней? Даже Эй, каге облака не такой придурок, хоть и считают многие обратное. Да и что сделали с парнем, что он такой общительный с первым встречным. Не заподозрил во мне ничего странного. Да и говорит с охоткой. И слушает. Придурки...

— О! Понятно! — Кивнул сам себе парень. - А вы... — Вдруг смутился парень. — Не скажете, что я делаю неправильно?

Святые угодники... Он просит совета у гражданского? Этот мир совсем сошёл с ума... Но я не могу пройти мимо. У меня конечно совесть та ещё, но она у меня есть и не даст спать спокойно, если я хоть чего-нибудь для него не сделаю.

— Хорошо... — Вздохнул я и поднялся с травки, на которой сидел. — Подскажу, но многого не жди — я не шиноби, и потому не смогу сильно помочь с чакрой, но вот улучшить движения и стойку я в силах помочь. Как и с кунаями немного, если нужно... — Парень, услышав мой ответ, аж засиял и улыбнулся во все тридцать два зуба.

— Ура!!! — И запрыгал на месте от радости. Эх, святая невинность...

Подойдя к парню, я попросил его встать в стойку у манекена. А когда он выполнил то, что я просил, поправил ему положение ног и рук, угол локтей и сжатие кулаков.

— Вот так. Запомни это положение рук, ног и тела. Оно правильное и тебе будет удобнее впоследствии применять именно эту стойку.

— Понял. — Кивнул серьёзно парнишка, обводя все изменения взглядом и запоминая. И кто

говорил, что он идиот и неуч? Не понимаю...

— Запомнил?

— Да. — и парень вполне хорошо повторил стойку.

— Молодец. А теперь смотри, как надо наносить удар. — Я встал у манекена и провёл несколько силовых ударов. — Эти удары применяются для максимального урона. Но у них есть минусы — скорость выполнения и открытость при ударе. Пойдёт против медленных и неуклюжих противников, но не против ловких, изящных и быстрых. Как ты заметил, при применении таких ударов используется всё тело, а не только твои руки. Понял в чём ты ошибался при проведении своих ударов?

Парень посмотрел на свои отбитые-набитые кулаки, а потом широко улыбнулся и ответил:

— Да! Я при сильных ударах применял только руки, а не всё тело!

— Верно! — Улыбнулся я ему в ответ. — Теперь нанеси несколько ударов, как я тебе показал. Используй всё тело.

Мальчик делал успехи прямо на глазах, что поражало. Ведь память Митораши буквально кричала о его тупости, шаловливости и том, что он неудачник. Хммм... Дебилизм, однако. В реальности я вижу совершенно другое... Вскоре он стал выполнять силовые удары и приёмы более-менее правильно, и я перешёл к обучению его быстрым и точечным ударам. Благо, хоть моё тело и не было выучено правильно всем этим пользоваться, но память куноичи у меня есть. А потому научить мальчика могу многому.

Так мы занимались часа три или четыре, я увлёкся и не обращал внимания на время. Когда у парня начали получаться удары и приёмы, я решил отправляться дальше. Сказал ему, что мне надо идти. Его это сильно расстроило и потому я пообещал научить его ещё чему-нибудь завтра утром, если он свободен конечно. Парень с энтузиазмом согласился прийти.

Вот так вот я и познакомился с удивительным и добрым мальчишкой — Узумаки Наруто...

Уйдя с поляны с мальчиком, довольно быстро добрался до ворот входа в деревню.

Где пришедших встречали двое шиноби. В памяти именно этих двоих я не нашёл, но знал, что чтобы войти в селение, надо заплатить входной взнос, пройти досмотр личных вещей и заполнить небольшую анкету. И всё в принципе. Но самое главное – это проверка у самих привратников, они и решают в конце впускать или нет.

Сейчас эти двое привратников скучали так как уже прошло время самого большого потока входящих людей и ещё не настало время ухода их из селения.

При себе я не нёс ничего предосудительного или сомнительного, на мне была качественная маскировка и ещё я замаскировал тренированность каналов чакры тем, что с помощью контроля пропускал чакру в каналы малыми порциями и со стороны это выглядело так, будто бы перед ними будет потенциальный шиноби, но не тренированный. Хоть это и забирало большое количество концентрации. А с моим внешним возрастом вряд ли меня пригласят учиться, так как поздновато уже.

Один из двоих, заметив подошедшего меня, лениво поднял взгляд.

- Вещи к досмотру. - Я положил походный рюкзачок им на специальный стол и меня ощупали на предмет скрытых вещей. Затем мне на лоб прикрепили маленькую бумажку с фуин. Пока второй проверял мой рюкзак. - Кай.

Как и следовало ожидать, ничего не произошло. Ведь моя маскировка на магии, а не чакре.

- Хорошо, вы прошли досмотр. Вот анкета и карандаш, заполните пожалуйста. -Я кивнул и подхватив данные предметы, использовал их же стол для написания ответов. Так, что тут у нас... О как стандартно. Первый вопрос: укажите свои ФИО. Вписываю: Бальд Эшен.

Второй вопрос: Откуда вы. Пишу ответ: Страна Огня, четвёртый регион, селение Найи. Обычная деревня в лесной глуши. В принципе почти правда.

Третий вопрос: с какой целью прибыли? Ответ: Закупка инструментов и посещение лечебницы. Кстати, в лечебницы скрытых деревень порою из таких задниц приезжают, что это уже никого не удивляет. Память старшей Митораши рулит.

Четвёртый вопрос: Какое время думаете провести в селении. Ответ прост - сутки, максимум трое суток.

Пятый вопрос: Вы сами или ваши ближайшие родственники являетесь шиноби? Блин, глупый вопрос. Отвечаю: сирота, родителей настоящих не знаю. Живу приживалой. (Принятым в сельскую семью ради сильных рук по дому.) Насчёт себя не знаю, проверок не проходил.

Шестой вопрос: сотрудничали или сотрудничаете с кем-либо из шиноби других деревень? (Не из Конохи). Тут ещё проще, нет.

Сдал анкету тому самому шиноби, что меня досматривал. И пока он читал, мне вернули рюкзак, который я одел.

Прочитав анкету, шиноби поставил штамп в неё и убрал в стопку таких же анкет. Затем мне надели бумажный браслет с фуин и очень попросили не снимать его. Да даже в душе. Нет, вода ему не навредит. Нет, случайно не порвать.

После этого, я наконец смог войти в селение. Ну что я могу сказать, при свете дня тут больше народа. А я от такого количества людей и отвык уже. Эх блин.

Что можно сказать про Коноху? Тут довольно узкие улочки, много рынков, двухэтажных домов с плоскими крышами, что приспособлены для передвижения шиноби по ним. Выше таких домов только центральный госпиталь Конохи и резиденция Хокаге.

На крышах жилых домов часто стоят большущие многокубовые бочки с водой, из которых она поступает в сами дома.

Так же в Конохе много маленьких лавочек и целых три рынка, два из которых для простых людей, а один для шиноби. Но мне сейчас не туда. Надо отрабатывать легенду, поэтому первым делом я направился в госпиталь Конохи и прикупил там лекарств. Пригодятся для чего-нибудь, я думаю.

Народа в деревне было реально много, и все куда-то спешили, шумели. Галдёж стоял просто невероятный. Что меня начало раздражать, так как я сильно отвык от общества людей. Особенно в таком количестве.

Но я справлялся с собой, зашёл в лавку клана Акимичи и прикупил кое-каких пилюль общего пользования и лекарств. Посетил ещё несколько разнообразных лавочек, купил одежду, мороженого. Посидел на лавочке, наблюдая за облаками, что проплывали по синему небу, и порою за шиноби, что портили вид своими прыжками с крыши на крышу. Попрыгунчики блин.

Затем я ещё погулял и зашёл в магазин для шиноби.

Чего тут только не было. И всевозможные фуин, кроме печатей Узумаки, как подсказала мне память. Всевозможные одежды, брони, щитки, кунаи, сенбоны, сюрикены и иже с ними. Даже несколько ниндзя-то видел. Правда качество у них так себе. А затем я увидел в витрине около кассы стопочку белых листиков диаметром в пять сантиметров, в форме ровного квадрата. На ценнике было написано: Определитель стихии, цена 2000 рё.

От такой цены, у меня челюсть едва пол не пробила. Для сравнения, на лекарства, одежду и перекус в кафе и мороженое я потратил всего полторы тысячи рё. Теперь поняли?

- Ээээ... Продавец-сан, а почему эти листки стоят так дорого? – Обратился я к мужчине лет пятидесяти на вид. В серых свободных штанах, серых же сапогах, белой рубашке и с трубкой в зубах. У него были чёрные волосы до плеч, с лёгкой проседью на висках. С серыми глазами и не сказать, чтобы большим ростом, он скорее был коренастым. Сто шестьдесят, сто шестьдесят пять сантиметров роста. На одежде были знаки клана Сарутоби.

- О! Молодой человек заинтересован? Это определитель стихии шиноби, он состоит из особого сорта дерева и пропитан несколькими составами из редких ингредиентов. Потому и цена такая большая.

- О как, ясно... а как этим вообще шиноби пользуются? – посмотрел я на него.

- О! Очень просто, смотри. – И продавец достал один листок из витрины. – Берёшь его вот так, и зажимаешь между указательным и средним пальцем. Потом второй рукой показываешь вот такой вот знак, он называется знаком концентрации. – Показал он рукой жест. Пальцы указательный и средний вверх, а остальные сжаты в кулак. – И направляешь чакру в лист. Я показывать полностью не буду, так как это дорогой товар, но расскажу, что происходит дальше. Так вот, если после направления в лист чакры, он порвётся напополам, то стихия ветер. Если обуглится или сгорит, то огонь. Если сомнётся, то это молния. Если обратится в пыль, то земля. И если намокнет, то вода. Говорят, что ещё бывает так, что с листом происходит сразу несколько действий, то это означает что стихий у шиноби больше. И они сильно развиты, ну или у этого шиноби кеккей-генкай. Например, если лист сначала намокнет, а потом порвётся пополам – то значит у шиноби две стихии, ими он может пользоваться. Но первое действие показывает более сильную стихию. Далее, если лист ОДНОВРЕМЕННО и намокнет, и порвётся, то у шиноби кеккей генкай на основе стихий воды и ветра. Её ещё называют стихией льда. Но бывает совсем уж редкое действие, это когда с бумагой происходит совсем уж странное, не относящееся ни к намоканию, разрезанию, рассыпанию, сжатию или вспышке действие, то значит шиноби невероятно повезло и у него невероятная сила, которую называют – кеккей тотта. Тройная стихия.

- Ваааауууу... - Протянул я. – А можно мне попробовать? Ну пожалуйста! – Сделал я самую умоильную и умоляющую мордашку.

- Хммм... Вряд ли у тебя что-то получится, но дать я её не могу. Она дорогая и может испортиться.

- А если я вам в залог дам две тысячи рё? – Продавец задумался.

- И если бумага останется целой, и если с ней что-то случится, то деньги останутся у вас в любом случае. Ну так можно попробовать? – Сказал я, доставая из походного рюкзака две тысячи рѐ.

Продавец поколебался немного, потом вздохнул и протянул мне листик, не забыв забрать деньги.

Я сделал как торговец и говорил и...

Произошло что-то странное, так как лист стандартно не отреагировал. Он вспыхнул. Огнѐм. Зелѐным. Не обжигающим. Что за?

Продавец же смотрел на меня как на новое чудо света.

- Эттто же!.. Парень! У тебя Кеккей Тота!

- Я кажись попал. – Шокировано пробормотал себе под нос.

- Эээ, и что? Ладно дядя, пойду я! – Попытался я смяться, но мужик тут же схватил меня за рукав и повернул к себе. Он был всё в таком же шоке.

- Парень, а ты не хочешь стать шиноби Конохи?

Всѐ, блин, вербуют. Пора делать ноги!

Я почти активировал мерцание, но как говорится, почти не считается... Меня кто-то оперативно вырубил.

<http://tl.rulate.ru/book/13621/263561>