

Непонятно где. Город Куо. 4:32 утра

Рассвет застал меня по пути домой. Я никуда не торопился, был сыт и полон сил и от нечего делать рассматривал систему откачки энергии в пользу госпожи. Как и многое до этого – убого. А нет, ошибся, это просто я такой нестандартный. Суть ее в том, что изменяющий артефакт образует на внешней оболочке тела энергоуловительную сеть и вся сила, что поступает извне сперва проходит через неё изымая большую часть в пользу хозяина. Однако это не касается энергий, поступающих изнутри и агрессивных излучений, поэтому сила от сердца дракона и поглощенного сердца ангела никуда не делится (весьма логичная мера безопасности), а поглощаемая из окружающей среды темная энергия и поглощённая непосредственно телом энергия удовольствия облагаются налогом. Поначалу это было не заметно, ведь питался я непосредственно через нити-проводник идущие в обход сети, а потом ими же насыщал тело, но стоило глотнуть напрямую и результат на лицо, что я и подтвердил сегодня с двумя девушками: с первой провел то же, что и с остальными раньше, а импульс второй попробовал выпить через тело (надеюсь с Риас ничего не случилось – экстаз был сильным). И мне еще повезло, что я узнал об этом до того момента как полностью занял тело, иначе могли быть проблемы с моим инкогнито, которое на данный момент является моим единственным козырем. И разыгрывать его я пока не намерен. Занятый такими мыслями я и пришел домой.

Время в школе пролетело весьма обыденно, если не считать того факта, что Айка подошла ко мне во время обеденного перерыва и попросила познакомиться с изнанкой мира. Я честно предупредил, что многого показывать не стану, так как слишком слаб, чтобы стать ее покровителем. Попытавшись съехидничать, спросив: «и когда ты станешь достаточно силен для этого», она осеклась, увидев, как остекленели мои глаза на несколько секунд, а затем получила ответ: «через месяц, максимум два, слишком много неучтенных факторов». Продолжать разговор я не стал, закончив тем, что пообещал за ней зайти ночью, а она сказала свой адрес.

В клубе все было как обычно: Киба смеялся над анкетой моего призыва (мне кажется, или он пытается утвердиться за мой счет, в отместку за то, что я видел его слезы, если да, то какой же ты все еще ребенок). Акено открыто заигрывала и провоцировала (я подыгрывал и получал удовольствие, но дальше не заходил, так как видел, что для нее это будет слишком. Ее прошлое слишком сильно разрушило веру в разумных, и своим поведением она маскирует неуверенность). Конеко – такая Конеко (ну погоди, дай вернуться в форму, я тут же займусь тобой всерьез, а пока ограничимся печеньками). Риас... что-то сегодня какая-то застенчивая и старается на меня не смотреть (как говорил отец: «высшие имеют право на свои маленькие чудачества», так что для меня же лучше не заострять внимания). Кстати Риас была мной довольна.

После активной деятельности клуба я шел домой, и размышлял: почему все мои клиенты такие чудачки? Неужели нет той страждущей, что призовет меня. Я же инкуб, а занимаюсь, Дракон Бедствия знает чем.

- Няаа-ха! - позади меня раздался чей-то возглас, сопровождаемый звуком падения.

Хм? Стоило обернуться, как я увидел валяющуюся на земле девушку в бесформенном сером одеянии и белой накидке, память относит эту форму одежды к служителям культа местного бога - монахам. Судя по лежащему рядом раскрытому чемодану и ее положению, она запнулась об него при ходьбе и упала вперед лицом. Очень неприятная ситуация, надеюсь, она несильно поранилась. Слава Великим Богам, успела выставить руки и уже пытается подняться.

- Вы в порядке, позвольте я помогу вам? - подойдя, протянул девушке руку.

- Ах, и почему я все время спотыкаюсь... О, извините. Спасибо вам большое, - судя по молоденькому голоску, она может быть даже моего возраста.

Я взял ее за руку и помог встать.

Ветер сдул с ее головы накидку. Волосы высвободились и упали на плечи. Роскошные светлые волосы. Прямые до самых кончиков, они как будто светились на солнце - весьма притягательное зрелище. Ее зеленые глаза такие прекрасные и глубокие, светились просто нечеловеческой добротой. Но поразило меня не это. От нее веяло такой чистотой и непорочностью... хотелось немедленно схватить ее в охапку, прижаться, соблазнить, стать центром ее незамутненного мира и упиваться даруемой в обмен на наслаждения энергией. Такие как она поистине ценны для нас, ибо невероятно сложно не ожесточиться и закрыться в себе, сталкиваясь с реалиями жизни, что справедливы для всех миров. Но сохранившие чистоту: не выжженные светом, не опороченные тьмой, не оскверненные грехами - их любовь сильна и полна, и заслуживший ее получает все без остатка. И такое чудо стоит передо мной в одежде служителя культа местного бога. НЕ ОТДАМ!

- Эм, что-то не так?.. - монахиня озадаченно посмотрела на меня.

- О, извините, просто вы настолько красивы, что я не мог оторвать глаз.

- Ах, что за глупости вы говорите! - мои слова выбили ее из колеи, а от смущенного лица, наверное, можно прикуривать, но было видно, что подобное внимание ей хоть и не привычно, но приятно.

Я же, увидев столь умильную картину, окончательно осознал: Я ХОЧУ ЕЕ, но вспомнив, что раньше со служительницами никогда дел не имел, а потому лихорадочно вспоминаю то, что советовал мне по этому поводу отец. К сожалению, обнаружил, что в основном он советовал мне не связываться и при этом морщился как от неприятных воспоминаний. Ну для начала хоть познакомимся.

Поднял упавшую накидку, к счастью, она лежала рядом, отряхнул, протянул ей и помог собрать выпавшие из чемодана вещи.

- Вы недавно в городе? - одежда ее больше подходит для путешествий, чемодан с вещами и заплечная сумка явно на это намекали.

- Да, я только прибыла, - ответила, справившись, наконец со смущением. - Меня просто направили служить в церковь этого города. Вы, должно быть, местный? Очень приятно с вами познакомиться, - и девушка поклонилась.

Хм. В церковь? Плохо. Защита храмов обычно хоть и проста, как лом, но сильна и эффективна: будет сложно встретиться с ней. Сложно, но не невозможно.

- Я очень волновалась по поводу перевода, потому что почти не говорю по-японски... А тут еще и заблудилась. Вокруг незнакомые люди, да еще и говорят не пойми что... - монашка сложила руки на груди с грустным выражением лица, а мне скрепя сердцем пришлось поблагодарить мультязыковой блок в изменяющем артефакте.

- Думаю, я знаю, где находится церковь, - не самый разумный ход, бросить ее сейчас - еще неразумней. Решено, провожу до куда смогу, заодно и оценю защиту местного «дома

господня». К тому же единственное здание в городе, похожее на церковь – старое строение на окраине города. Разведка не повредит.

- Правда?! Спасибо! Нас свела воля божья! – красавица улыбнулась, и слезы потекли по щечкам.

Ну что за милашка!.. И все же, когда смотрю на крест у нее на груди, меня прям в дрожь бросает, – занятная вещица, заряжал ее явно знаток своего дела.

- Не стоит благодарности, кстати, меня зовут Хёдо Иссей. Друзья зовут меня Исэ, вы можете тоже. А вас как зовут? – я представился, подхватывая чемодан (килограмм тридцать, не слабо), и она улыбнулась.

- Меня зовут Асия Ардженто! Пожалуйста, зовите меня просто Асия! – держись, знаю, что эта милая непосредственность подкупает, но это ТЫ ее соблазняешь, а не наоборот.

Так мы и пошли. По пути разговорились, и Асия начала рассказывать о своей, простой и аскетичной, жизни в монастыре, наверное, все служительницы светлых богов ограничивают себя в мирских благах ради совершенствования духовных техник, что и делает их столь трудными целями.

Неожиданно, проходя через парк, я услышал чей-то плач.

- Ааай! – слышался голос какого-то мальчика.

- Ты в порядке, Ёш-кун? – мама рядом, значит с ребенком все будет в порядке.

Слегка усилил зрение. Похоже, он всего-навсего споткнулся. На колене несколько рассечений, едва пробивших кожу. Но Асия, еще секунду назад шагавшая рядом со мной, быстрым темпом направилась в сторону ребенка. Зачем? Неужели она целительница? Ее энергетика, конечно, весьма развита, но если это так, то я весьма удивлен, что встретил ее без сопровождения трех паладинов.

- Эй, – она пересекла лужайку и подбежала к лежащему на земле мальчишке.

Я последовал за ней.

- Ты в порядке? Мальчики не должны плакать по таким пустякам, – монашка погладила его по голове.

Паренек наверняка не понимал, что она говорила, но решил довериться ее теплой улыбке. Она положила свою ладонь на рану мальчика, и тут случилось нечто неожиданное: возник яркий зеленый свет, обвивший палец монашки и материализовавшийся в виде кольца (материализация из аурного кармана, весьма любопытно, чего).

В это время рана у паренька на ноге начала затягиваться. Очень любопытный прием, (усиление восприятия) это же «откат». Интересно, на что он ориентирован: генетический шаблон, память ауры? Но плетение весьма сложно, а она при всех своих достоинствах на магистра магии жизни никак не тянет, а значит, кольца на ее руках не являются концентратором, как я сперва подумал, слишком сложная структура. Остается только «Священный механизм». Особая сила, возникающая у особых людей. Вот уж точнее и не скажешь.

Еще раз посмотрев на свет, ощутил покалывание в левой руке. Должно быть, это такая ответная реакция. Сердце дракона реагирует на ее силу? Хм, вполне возможно, ведь если верить Риас – у них один создатель. Но с какой целью тогда были созданы столь разноориентированные артефакты?

Пока я был погружен в свои мысли, от раны мальчика не осталось и следа. Мать мальчика была поражена. Да и сам ребенок не слишком-то понимал, что произошло.

- Вот и исцелили ранку. Боль должна уже пройти, – Асия погладила мальчика по голове и посмотрела на меня. – Извините. Я не могла пройти мимо, – и засмеялась, высунув язык.

Отойдя от шока, мать мальчика поклонилась и быстро удалилась с ним за руку.

- Спасибо, сестренка! – отозвался мальчуган.

- Он поблагодарил вас, Асия, – сказал я с ласковой улыбкой.

Услышав это, она радостно улыбнулась.

- Эта сила...

- Да, способность исцелять – особая сила, дарованная мне Господом-Богом, – она выглядела немного грустной, хотя и улыбалась.

- Она прекрасно подходит столь доброй девушке, как ты, – попытка подбодрить провалилась, и взгляд ее остался столь же печален.

Хм. Похоже, нелегко ей пришлось с этой силой в прошлом. Понимаю, она умеет только лечить и никак не могла отказать... хотя судя по всему и не хотела. Даа, хорошо над ней поработали, ведь чтобы вырасти такой, как она, необходимо совпадение почти невероятных условий.

Тем временем мы уже почти добрались до цели: церковь была всего в паре минут ходьбы. Это единственная церковь в городе (по крайней мере, в памяти другой не было). Все такая же старая. Даже не думал, что она все еще используется. Но из окон виднелись огни, так что она еще не заброшена.

Вдруг меня передернуло, и холодный пот побежал по всему телу. Что-то поздновато. На таком расстоянии меня должно уже жечь со страшной силой, но эффект на несколько порядков ниже ожидаемого. Интересно: либо бог этого мира столь слаб или ...

- Ура, мы пришли! Слава Богу! – Асия с облегчением вздохнула, сверяя наше нынешнее местоположение с пометками у нее на карте.

Ну что ж не буду больше испытывать терпение обитателей, а то, что они есть это явно. Но не волнуйся, красавица, я тебя не забуду.

- Ну, мне пора.

- Пожалуйста, подождите, – смущение на ее лице – настоящее испытание.

- Хотите, я вас чаем угощу?... – ей явно не хочется покидать мою компанию, компанию малознакомого человека... бедное дитя.

- Простите, Асия, но я не могу больше здесь оставаться.

- Но это... - она забеспокоилась.

- Не волнуйся, мы обязательно встретимся, - моя уверенная улыбка заставляет улыбнуться и ее.

Поклон, разворот и, скрывшись с ее глаз, припускаю, что есть силы (ох, не понравился мне тот взгляд, что я словил), следующая остановка - клуб оккультных наук.

Прибыв на место, удивился напряженной атмосфере, царящей в клубе. Я даже приготовился к нападению, как Риас встала из-за своего стола и подошла ко мне, сверля гневным взглядом. Выбора у меня не осталось кроме как вытянуться в струнку и, опустив глаза, внимать.

- Никогда больше не приближайся к церквям! - госпожа явно не в духе, и я вполне могу ее понять. Она была серьезна как никогда. И лучшим решением сейчас было - промолчать.

- Для нас, демонов, это вражеские территории. Просто ступив на них, ты можешь положить начало настоящей войне с ангелами! Скажи спасибо, что они тебя не разорвали сразу. Тебя спасло только то, что ты сделал хорошее дело, проводив монахиню в церковь, а то давно уже был бы мертв... Ангелы всегда рады по любой причине взять и вогнать в переродившегося пару световых копий, - это плохо. Если она ЗАПРЕТИТ мне появляться там, то про Асию придется забыть. Придется рискнуть и рассказать то, что я там увидел, чтобы убедить ее не принимать столь кардинальных решений.

Немного углубляю поклон.

- Простите, Госпожа, я не заметил в том доме присутствия светлейших, скорее всего храм уже долгое время не используется по назначению, или даже осквернен - моя речь слегка сбила ее с толку, после чего она бросила взгляд мне за спину, но тон несколько смягчился.

- Не связывайся с церковниками. Особенно с экзорцистами. Среди людей они - наши самые заклятые враги, которые легко могут нас уничтожить, ибо в их молитвах заключена божественная сила. Более того, если экзорцист еще и наделен священным механизмом... Даже представить страшно, что они могут с тобой сделать, Исэ, - президент смотрела своими прекрасными голубыми глазами прямо мне в глаза.

Она была серьезна как никогда.

- Я понял вас, - отвечаю, не меняя позы и голоса.

- Ты только недавно избежал смерти, переродившись демоном. Если тебя снова убьют, второго шанса уже не будет. От тебя ничего не останется. Совсем ничего: ни души, ни праха. Надеюсь, ты понимаешь, что это значит? - мне ОЧЕНЬ не нравятся просящие нотки в ее голосе, которые набатом гремят о предстоящих проблемах.

- Простите мою глупость, Госпожа, я обещаю впредь быть осторожней.

- Извини, я наговорила лишнего. В любом случае, отныне будь предельно осторожен. И пожалуйста, зови меня президент.

- Да, госпожа президент, - мне показалось, или это была волна отчаяния с ее стороны.

На этом наш разговор завершился, и Риас покинула комнату, а я еще несколько секунд не шевелился, пытаюсь просчитать последствия своих действий - получалось не очень. Риас,

весьма импульсивна, Брат, как же сложно.

- О всемогущий, так тебя уже закончили отчитывать?

- А?!

Акено стояла позади меня, а я даже не заметил. Плохо. Такая беспечность может дорого стоить. Она улыбалась, как обычно и принялась делать чай. Удивительное искусство приготовления чудесного напитка, за одно это я даже подумываю сманить ее в свой гарем. Единственная проблема - ее душевная травма. Тогда она сказала лишь, что ее мать погибла из-за отца, но мне кажется, что все несколько сложнее и глубже, и в этом стоит разобраться хотя бы ради понимания.

- Акено-сан, ваш чай просто бесподобен, не знай, я, что вы демон, без сомнений назвал бы богиней.

- Божечки, Иссей-кун, а ты умеешь делать комплименты, но зачем так преувеличивать? - Акено было смущена моими словами, правда, куда меньше, чем показывала (эх опять новые нити отращивать).

- Демоны не врут.

- Если бы это было так, - ее задумчивая реакция на общеизвестную истину вогнала меня в ступор похлеще, чем объявление отца о моей помолвке с Аллоиз, но виду я не подал, сконцентрировавшись на чае, а Акено тем временем сбросила задумчивость и продолжила:

- Как тебе Риас в качестве хозяйки? - ого, так прямо, без прелюдий, перешла к делу. Видимо, моя фраза имела большее значение, чем думаю (знать бы ещё почему).

- Она очень добрая, - ответ явно вызвал в собеседнице удивление.

- Тогда почему ты избегаешь общения с ней, или она тебе чем-то не нравится? - вот как ей объяснить, то, что у нас знают даже малые дети, неужели здесь иначе?

- Акено-сан, она мне очень нравится, но со своим уровнем я не имею права даже смотреть на нее, не говоря уже об оказании внимания, - голос мой прозвучал несколько устало, я знал, что каждое слово в конце узнает Риас и надеялся, что после этого она прекратит оказывать мне знаки внимания.

- Ара. Только из-за такой ерунды (я чуть не подавился чаем)? - удивлению Акено не было предела. - Но ты же свободно общаешься с нами! - она издевается? Вот тут удивления не смог скрыть уже я.

- По иерархии демонов мы занимаем одну социальную ступень, так что может быть странного в нашем общении?! - не понимаю, это же основы. Гаш!!! А вот говорить этого мне не стоило. Прав был отец: хреновый из меня разведчик.

- Социальная иерархия демонов? Где ты слышал об этом? - насмешливый взгляд явно ожидает ссылки на какой-нибудь глупый, ненадежный источник. И как мне теперь выкручиваться? Хотя постойте... хе-хе-хе... демоны не врут.

- От своего отца, - вот этого она точно не ожидала: какой коктейль из удивления, неверия и подозрения.

- Но твои родители - обычные люди. Они ни как не связаны с мистическим миром, я сама это проверила! - хе-хе-хе. Увидев мой внимательно-насмешливый взгляд с поднятой бровью Акено поняла, что сейчас сказала. Прикрыла губки кончиками пальцев и мило улыбнулась. - Упс.

- Примите мое искреннее восхищение вашим профессионализмом Акено-сан, - киваю с легкой улыбкой. - но тот мужчина не является моим настоящим отцом, при этом они даже не знают об этом, - этот разговор - мой шанс значительно снизить градус странностей вокруг меня и моего поведения, и я воспользуюсь им на полную, раз уж скрытно действовать не получилось (надо было в первый день дома сидеть) буду разворачивать ситуацию в свою пользу.

- Вот оно как, но похоже ты знаешь, кто твой настоявший отец? - Какое милое, спокойное лицо, и какая буря в эмоциях.

- Да. Память вернулась в конце свидания с Юмой-чан, правда в следующую секунду меня пробило копьё света, так, что толку от этого было не много, - чашка опустела и я поставил ее на стол, знаком попросив повторить.

- И кто же это? И что значит «память вернулась»? - Акено больше не улыбается, она внимательна и собрана, но чай наливает.

- Спасибо, - принимаю чашку. - Вы ведь заметили изменение моего поведения? - Кивок. - Мой настоящий отец архидемон инкубов Деминос фон Лус. Когда я был ребенком он частенько приходил ко мне и часами буквально полоскал мозг различной информацией.

Глоток чая и продолжаю в ответ на ее вопросительный взгляд:

- В основном этикет. Тонны этикета, и правил взаимоотношений. Это то, что он буквально вбивал мне в подкорку, а потом... не знаю, почему так случилось, но годы спустя именно в тот момент я как будто проснулся и все вспомнил. Вот, в общем-то и все, - какая ошарашенная моська, может поцеловать? Не стоит, может ведь и шарахнуть чем, а я пока щиты создавать не могу.

- Ара, а ты, Исэ-кун, оказывается полон сюрпризов. Так получается, ты родился полудемоном?

- Полуинкуб, если быть точным, - про вторую половину благополучно забудем, но на мое уточнение она не обратила внимания, так как все ее чувства затопил смех.

- Теперь понятно, почему ты всегда тянулся к девушкам, - кое-как втиснула Акено фразу в перерыв между смехом (какие-то у нее странные представления об инкубах), но вскоре успокоилась и продолжила. - Но я никогда не слышала такого имени, да и не похоже, что ты знаешь о жизни демонов, - а вот это, моя милая Акено - правильный вопрос. И правильный ответ - пожимаю плечами (как захочет, так и расшифрует).

- Он ничего не рассказывал о здешней жизни демонов или их укладе (он действительно ничего не рассказывал о жизненном укладе ЗДЕШНИХ демонов), даже о противостоянии трех фракций я узнал от президента. Так что... - еще раз пожимаю плечами.

- Что ж, это многое объясняет, - настрой Акено сменился на игривый. Она поднялась со своего места и нависла надо мной так, что ее грудь оказалась на уровне моего лица, оперев одну руку в спинку дивана, а другой, выводя узоры на моей груди, и посмотрела прямо в глаза.

- Ну как? Кровь родителя играет?

Вместо тысячи слов... глаза на мгновение полыхнули синим пламенем, а в ее глазах после секундного замешательства блеснуло удовлетворение.

Именно в этот момент в комнату вошла Риас в сопровождении Кибы и Конеко.

- Акено! - с порога начала Риас. - Вы чем здесь занимаетесь?

- Пока ничем, президент, - ох уж этот ее юмор, жаль, продолжения не будет. Выпущенные нити, прежде чем распасться, уловили, что они гораздо спокойнее, чем кажется. Короткая переборка взглядами, понятная только им, и смех заканчивается.

- Собирайтесь, я получила заказ на охоту от герцога.

Изгнанники - демоны, перерожденные своим хозяином, а потом предавшие его или даже убившие». И подобные кадры - не редкость.

Демоны невероятно сильны. Их сила превосходит человеческую в сотни, а то и тысячи раз!.. Само собой, всегда найдется тот, кто захочет использовать эту невероятную силу в своих грязных целях. Такие демоны предают своих хозяев и потом повсеместно сеют хаос.

Красивая сказка, в которую я, может быть, и поверил, но слишком гладко все выглядит, разделяя мир четко на добро и зло. Другой вопрос, что все признают их опасными вредителями. И когда их обнаруживают, то отправляют того же хозяина или других демонов устранить выродка. Это железный закон демонов этого мира. Даже ангелы и падшие ангелы видят в них угрозу и поэтому устраняют на месте. Ибо нет ничего страшнее демона, не подчиняющегося никаким законам и не руководящегося никакими правилами.

Клуб оккультных наук в полном составе, шли к заброшенному зданию на окраине города.

Была получена информация, что здесь поселился изгнанник, который заманивает сюда людей, а затем пожирает их. Заказ на устранение мы получили от демонов высшего ранга: «Он скрылся на территории Гремори, поэтому я хочу, чтобы вы позаботились о нем сами» - коротко и высокомерно (на мой взгляд - слишком высокомерно).

Я не находил себе места. Мы шли на бой, а мое состояние кроме как неудовлетворительным назвать было нельзя. Ни один из источников не пробужден, магией пользоваться не могу, техники рукопашного боя кривы и неэффективны, бой с оружием, на данном этапе управления телом, недоступен (Кибя до сих пор смеется, когда вспоминает как я пытался тренироваться. Тогда я понял, что длинное оружие смещает центр тяжести и вся система управления движением летит в бездну). Сила и скорость тела сейчас может обеспечиваться, только снятием ограничений с мышц, что требует впоследствии устранения повреждений. И это я молчу о том, что так и не разобрался во всех возможностях помещенного в меня артефакта. Около половины плетений его объема, мне совершенно не понятны и трогать их я не решаюсь.

Единственные условно-боевые приемы, что доступны мне сейчас: двенадцать печатей первичного управления энергией, которыми тренируются дети, а потому не требуют ничего кроме гибкости пальцев и наличия энергии в теле (мощность у них соответствующая). И «выстрел» - прием использует сердце дракона, и заключается в единовременном высвобождении перчаткой всей накопленной энергии во внешнюю среду. Проще говоря энергия от «усиления» выстреливает из перчатки во время удара. Прием получился весьма эффективен на малых и средних дистанциях, против слабого или равного противника, но вот против более сильных

откровенно не годиться. Да и не превышал я зарядку выше двух «усилений» - боюсь повредить непробужденный источник Бегущей Воды.

И вот со столь плачевным арсеналом я иду в логово неизвестного противника. Нет, я конечно понимаю, что меня прикроют в случае чего, но как говорится готовься к худшему. Тем более, что мы пришли.

- Запах крови... - Конек явно не в восторге от того что чувствует.

Усиливаю обоняние. Что за?!..

- Бойня. Такое ощущение, что мы пришли в логово животного, а не разумного, - из брошенных на меня взглядов лишь у Конек был понимающим.

Запах ударивший по моим рецепторам был запахом не только крови, но и гнилого мяса, и экскрементов. Снижаю обоняние. Одно можно сказать точно он здесь. Что бы почувствовать такую жажду крови, даже нити выпускать не нужно. Вот только жажда дикая, необузданная и совершенно безумная. Что же такое эти изгнанники? Вряд ли бы столь молодую высшую послали бы за кем-то опасным, но я все равно напрягся, ожидая чего угодно и даже переместился чуть вперед Риас, получив за это удивленный взгляд, который проигнорировал.

- Исэ. Это хорошая возможность для тебя испытать реальное сражение на собственной шкуре, - сказала она.

- Простите госпожа президент, но я не уверен, что смогу справиться с этим, - сказал я повернувшись к ней, не прекращая мониторить окружающее пространство.

- Да. Пользы от тебя пока не будет никакой, - Президент сказала мне это прямо в лицо.

Печаль...

- Зато это отличная возможность воочию увидеть, как сражаются демоны. Сегодня просто будь начеку и наблюдай за нами. Ах, да. Давай сначала я объясню тебе роль слуги.

- Объясните? Роль слуги? - вот чего мне не хватало - информации, Риас продолжила:

- Демоны-хозяева обязательно раздают определенные роли своим демонам-слугам. Хм, чтобы ты лучше понял, думаю, стоит начать издали - с истории демонов...

И она начала мне рассказывать то, что я бы назвал «историей глупости» - у меня дома ни Брат, ни Сестра, ни за что не допустили бы подобной глупости:

- Давным-давно бушевала кровавая война между тремя великими силами: демонами, ангелами и падшими ангелами. Каждая из сторон обладала огромнейшей армией. Их сражениям просто не было конца... В результате все понесли просто колоссальные потери, и война закончилась без победителей и проигравших...

Киба продолжил:

- Демоны не стали исключением. Демоны высшего ранга, имевшие по 20-30 слуг, лишились девяноста процентов подопечных. Они потеряли так много, что даже не могли сформировать новые армии...

Эстафету перехватила Акено:

- Я слышала, что большинство чистокровных демонов пало в той войне. И не смотря на ее окончание, отношения со сторонниками Бога и падшими ангелами нисколько не улучшились. Просто они тоже понесли такие потери, что не оставалось другого выбора, кроме как закончить войну. Поэтому даже сейчас мы в таком положении, что потеря бдительности чревата уничтожением всей расы демонов.

И Президент продолжила:

- Тогда демоны решили использовать систему, оперирующую небольшими группами солдат. И название ей - «Осколки зла».

- Осколки зла? - картина в моем разуме постепенно принимала целостный вид, она явно говорила о помещенном в меня артефакте, но требовалось больше информации.

- Демоны-хозяева решили заимствовать роли для своих слуг из человеческой игры - шахмат. Возможно, в этом даже есть доля иронии, потому как подавляющее большинство новоиспеченных слуг ранее были именно людьми. Кстати, с тех самых пор шахматы стали очень популярны у демонов. Ладно, мы отвлеклись. Итак, демоны-хозяева, естественно, становятся «королями». В нашем случае это я. Помимо «короля», существует еще несколько типов... «ферзь», «ладья», «слон», «конь» и «пешка». Таким образом, большие армии сменились малыми группами, которые в то же время обладали огромнейшей силой. Эта система была успешно опробована несколько сотен лет назад и хорошо прижилась среди демонов высших рангов.

- Система? То есть взаимодействие происходит не только внутри команды, но и контактирует с другими?

- Позже начали возникать противостояния. Например, кто-то мог заявить: «Мой «рыцарь» сильнее!» или «Нет, моя «ладья» сильнее!». В результате, дабы разрешить спор, такие демоны - «короли» устраивали бои, подобные шахматным, используя своих слуг. Мы называем их «Рейтинговые игры». Как бы там ни было, они стали очень популярными среди демонов. Даже турниры проводились. Способности «фигур», их боевая мощь и другие критерии стали влиять не только на исход игры, но и на социальный статус самих хозяев. Нынче появились даже такие личности, которых называют коллекционерами «фигур» ... Они собирают демонов и других существ с необычными силами и делают их своими «фигурами». На самом деле, это уже стало обыденностью... Талантливые кадры добавляют силы и влияния в обществе своему господину.

Ясно. Система не лишена смысла. Только сам смысл открывается в плоскости, отличной от озвученной Риас, а потому нужно быть готовым к неожиданностям. Хотя, принцип игр весьма напоминает Шао-Даи, пусть и в весьма мягкой форме, не стоит недооценивать тотализатор. Все-таки клятва демона - самая твердая валюта во всех известных мирах.

- Я еще не достигла совершеннолетия, посему не могу участвовать в официальных боях. Даже если бы могла, у меня еще не собрано все необходимое для нормального участия. Так что, Исэ, вы пока не можете участвовать в Рейтинговых играх.

- Значит, Киба с остальными еще не принимали участие ни в чем подобном? - Все же мне интересен их уровень

- Да, - ответил он.

Дальнейшие вопросы было решено оставить на потом, так как намечалась охота и оценить их

действия можно будет воочию. Тем более, после всего поводов для вопросов будет куда больше. Да и самому необходимо подготовиться. Прошедший бой с падшим – вершина моего позора, и повторения я не хочу. Вряд ли мне попадетя вновь сердце падшего, такие подарки судьба дает лишь раз.

О, а вот и цель нашего похода. Аура присутствия нашей цели, как и ее желание убивать, ощущаются на значительном расстоянии – это говорит о тяжелом безумии нашей цели. Ведь как же нужно не контролировать себя, чтобы в пространство истекло столь значительное количество энергии обращенного демона. Дополнял и мрачную картину запахи гниения, крови и нечистот, от которых поморщились все. Это было логово животного, безумного зверя, но никак не той, что служила благородному демону.

- Я чую нечто отвратительное. Но также могу чувствовать и запах чего-то вкусного. Оно сладкое? Или кислое? – слышался низкий голос, звучащий будто из-под земли.

От одного его звучания меня прямо перекосило. Безумие ощущалось почти физически.

- Изгнанница Вэйзор. Мы здесь, чтобы прикончить тебя.

- Ква-ка-ка-ка-ка-ка... – ненормальный смех раздался вокруг нас.

Тяжелые шаги... Да это настоящий зверь! Существо с торсом женщины на теле животного... Оно держало в обеих руках нечто смахивающее на копье. Нижняя, звериная часть, была огромна. Четыре лапы с длинными когтями и змеиным хвостом.

Монстр высотой около 5 метров. А если станет на задние лапы, то и повыше будет. В любом случае, он ужасен, и далеко не из-за внешности. Усиленное почти до предела восприятие и опыт мастера плоти и энергии рассказали мне об этой изгнаннице все, что я хотел знать и даже то, что не хотел.

Она была человеком, и даже не магом, возможно даже, что единственным ее достоинством была ее красота. Уже неважно, с чего все началось, не важно, что послужило причиной побега от хозяина (хотя точно не от хорошей жизни): той, кто была прежде, больше нет, а то, что осталась, заслуживает лишь жалости.

Механизм Осколка зла питается от собираемой из окружающей среды энергии тьмы. Какая-то часть сохраняется в накопителе, но все что сверх этого отправляется демону хозяину. По сравнению с энергией душ – это крохи, но они есть. Сбежав, эта несчастная лишилась возможности избавляться от излишков (возможно, что сам хозяин ее и перекрыл), ведь Осколок никуда не делся. Тогда и вскрылся главный недостаток этого механизма обращения, что меняет лишь тело, не затрагивая душу, которая оказалась совершенно не подготовлена к такому наплыву такой энергии и не справилась. Отравленная, измученная, она просто сдалась и позволила ей, ведомой неистребимыми инстинктами, исказить свою суть. Прошло немного времени, и вслед за душой изменилось и тело. Распираемое шальной силой, которая всё продолжает прибывать, стараясь соответствовать содержанию, родилось то, что я сейчас вижу. Заготовка для темной души. Настоящее порождение тьмы в проявленной реальности. Мерзость.

Взгляд переместился на Риас. Понимают ли они сами, что творят. Ведь ей, в отличии от того же Кибы, не видать перерождения. Ее ядро души так и останется на нижних слоях астрала, отравляя его своим присутствием, пока не уйдет во тьму, а случится это очень не скоро.

- Предавшая своего хозяина, буйствующая, упивающаяся своей силой, сбежавшая ради

могущества... Подобная тебе мерзость заслуживает смерти! Именем герцога Гремори я с превеликим удовольствием сотру тебя с лица земли! – о чем она, какое, во имя Великих Богов, могущество? Неужели вы и вправду ничего не понимаете?

- Ах ты наглая мелкая девчонка! Да я разорву ваши тела на маленькие кровавые кучки мяса! По цвету будут как раз под стать твоим волосам! – прорычала изгнанница, но Риас начала смеяться.

- Говори, пока можешь, Вэйзор. Юто!

- Есть!

Киба, еще секунду назад стоявший позади меня, рванул вперед по первому же приказу госпожи. Я же переключился на возможность оценки их могущества в виду новой информации. Для сравнения свои обычные возможности принял как десятку.

- Исэ. Вернемся к нашему недавнему разговору, – сказала мне Риас.

Я лишь кивнул, продолжая следить за Кибой, что на усиленном восприятии, не так уж и сложно.

- Юто – «конь». Его особенность заключается в скорости. Это отличительная черта всех фигур этого типа.

Значит артефакт усиливает один из параметров тела. Создаются специализированные бойцы для командной работы. Ну а почему бы и нет?

Изгнанница замахнулась своим копьём, но было явно видно, что ловкость не является ее сильной стороной.

- Главное оружие Юто – мечи.

Внезапно Киба замер на месте, держа в руках прямой меч. Быстро обнажил его и сейчас держит на весу. Я даже увидел отражение луны на лезвии.

Киба вновь ускорился, а через мгновение послышался крик монстра:

- Грааааааах!

Я бросил взгляд на нее и увидел, что рука с копьём, которым она замахнулась, была отрезана и упала на землю. Кровь хлынула из раны.

- Вот, в чем способность Юто. Благодаря мастерскому владению мечом и молниеносной скорости, он стал моим быстрейшим «конем».

Оценка: три. Скорость на среднем уровне, фехтование – посредственно, имеет неплохую энергетику, но магией не владеет.

Вывод: слишком полагается на Осколок зла.

Место Кибы заняла Конеко.

- Следующая – Конеко, «ладья». И ее способностью является...

Изгнанница пытается раздавить Конеко. Но нога чудовища не достигла земли... я даже присвистнул. А по ней и не скажешь. Маленькая девочка удержала лапу в три раза толще ее самой. Приглядевшись, вижу, что вялая обычно энергетика сейчас разогнана до приемлемого уровня, а вот с пополнением энергии что-то не так. Значит все-таки проблемы в развитии, придется помочь.

- Вот она - способность «ладьи»: абсолютная сила, а также очень высокая стойкость. Демону такого калибра и в мечтах не раздавить Конеко.

Так это способность Осколка, тогда все еще хуже, чем я думал.

- Прыжок... - Конеко подпрыгнула и смачно врезала изгнаннице прямо под дых, и огромное тело улетело обратно в темень.

Оценка: два. Физические параметры - низкие, энергетика - не развита, магией не владеет.

Вывод: полностью зависима от Осколка зла, что для ее вида недопустимо.

- И последняя - Акено.

Смеясь, она медленно приблизилась к изгнаннице, которая еще не могла оклематься после удара Конеко.

- Акено у нас «ферзь» - вторая после меня по мощи «фигура». Она - «абсолютная королева», объединяющая в себе способности всех остальных «фигур», вместе взятых (и так можно?!).

- Ааааагггrrrrxxxx!!!

Изгнанница бросила грозный взгляд на Акено, на что та устрашающе улыбнулась.

- Ой, ой. Какие мы грозные. Тогда как насчет этого?

Акено вознесла руки к небу.

Вдруг в небе сверкнуло - и в монстра ударила молния!.. Ого, манипулирование элементом без плетения, явно врожденная способность.

- Грааааагггrrrrxxxx!

Удар молнии сразил изгнанницу. Большая туша повалилась. От нее пошел черный дым и повеяло гарью.

- Ты посмотри. Так нам еще мало? Похоже, мы хотим добавки...

Удар.

И бьет еще одна молния.

- Ааааагггrrrrr!

Акено улыбалась, глядя на это зрелище, а вот глаза были холодные и угрожающие. Однако девушка с непростым характером. Стоит ли мне лезть в темные глубины ее души. Стоит ли этого ее божественный чай. Хм, отличный чай или спокойная жизнь... так сразу и не решишь.

- Акено сильна в своих демонических способностях. Она может использовать природные элементы: молнию, лед, огонь и другие. И, забыла упомянуть, она - законченный садист.

Звучит так, будто она пытается меня напугать (а смешинки в глазах буквально твердят об этом).

- Как правило, она очень добрая. Но как только начинается битва, ее не остановить, пока не удовлетворится...

- Может ей парня найти? - задумчиво протянул я, отметив мимолетное смущение на лице Риас (?). - А то не хочется в пылу битвы отхватить от вышедшей в раж фурии.

- Не бойся, Исэ. Акено ласкова со своими товарищами, поэтому больно тебе никогда не сделает. Она мне даже говорила, что ты ей нравишься. В следующий раз попроси ее побаловать тебя... наверняка заобнимает.

И вот как это понимать? Вижу же, что сказала в шутку, но с явным подтекстом. Считает, что я хочу завести отношения с Акено, так я и сам еще не решил, или просто подкальывает - с нее станется.

- О-хо-хо-хо-хо. Интересно, сколько еще разрядов сможет выдержать этот монстрик? Давай проверим. А пока нельзя «баиньки»... Прикончить тебя - обязанность моей хозяйки. О-хо-хо! - а вот и наша «потрясающая» девушка закончила свое выступление (а никак иначе эти сольные кривляния не назовёшь).

Оценка: шесть. Низкие физические показатели, но относительно высокая выносливость (кровь ангела - не водица), классический стихийный боевой маг (и это не похвала), средний уровень резерва, но высокая степень сродства (опять же относительно), не использует плетения ни для атаки (что снижает эффективность на порядок), ни для защиты (очень уязвима в ближнем бою).

Вывод: самоучка, пробел в образовании.

И вот, как апогей сегодняшней программы - единственная и не повторяемая Риас Гремори!!!
Прошу любить и жаловать!

Отстранив знаком Акено от ее занятия, она неторопливо (я бы даже сказал величественно) подошла ближе к измученной молниями изгнаннице, ставшей уже пережаренным куском мяса, и положила на нее руку.

- Последнее слово?

- Убей меня, - это все, что смогла сказать Вэйзор.

- Вот как? Тогда умри, - безжалостный ответ госпожи.

Да такой она и должна быть. Та что сражается ради себя и своего Дома не имеет права на жалость и сомнения, только не в такие моменты. Однако в этот момент я восхищался не той, кому служу, а той за чьей жизнью мы сегодня пришли. Никто этого не заметил, я и сам понял только сейчас - Вэйзор хотела, чтобы мы убили ее. Я ведь видел, что она не утратила связь с отрезанной конечностью и вполне могла использовать ее для неожиданной атаки (приходилось следить за ней в полглаза), но не воспользовалась. Попыталась перебороть фигуру, изначально превосходящую ее по физической силе (и я сомневаюсь, что она этого не знала). Продолжала

лежать и сносить удары молнией, хотя при отсутствии у Акено физической защиты, Вэйзор хватило бы одного рывка, чтобы смять ее своей массой. И сейчас она просит прекратить ее страдания, не от полученных ран, а от осознания того во что она превратилась. Непроизвольно моя рука сложила жест уважения. Сестра, прими ее в свои чертоги. Она заслужила. (Эх, если бы еще в этом мире были мои боги, чтобы услышать эту просьбу).

Неторопливо, как будто красуясь, Риас создала огромный черный магический шар – достаточно большой, чтобы покрыть все тело чудовища. Цели своей она добилась – я удивился: с каких это пор ритуалистика – боевое тактическое направление. А именно ритуал я сейчас и наблюдаю. Сначала она волей создала круг, в который была вписан необходимый эффект, после чего удерживая волей подает свою силу. Все остальное круг делает по прописанному шаблону, пользователю необходимо просто задать направление и поток собранной энергии ударит туда. Сложно, долго, неэффективно, нерационально, мощность зависит от количества вложенных сил. Мне даже знать не хочется, сколько потребовалось энергии чтобы шар поглотил Вэйзор и исчез, не оставив и следа.

Оценка: семь. Низкие физические показатели, но относительно высокая выносливость (все-таки демон, хоть и странный), классический боевой маг (с очень неклассическим способом колдовства), огромный уровень энергии, но контроль оставляет желать лучшего, не использует плетения ни для атаки (что снижает эффективность на порядок), ни для защиты (очень уязвима в ближнем бою). Нерациональная система колдовства (я такой шарик на голой воле и контроле могу сделать, правда чуть поменьше... гораздо меньше).

Вывод: самоучка, пробел в образовании.

Риас, убедившись, что цель полностью уничтожена, облегченно вздохнула и повернулась к нам.

- Все кончено. Вы все молодцы.

И каждый вернулся к своему обычному состоянию. Таким образом, охота на изгнанника окончена. Ничего не поделаешь, такова участь всех демонов-предателей. Но внутри все равно паршиво. Паршиво наблюдать последствия ошибки, которая, судя по всему, считается здесь нормой. Это заставляет сильно задуматься.

Еще один немаловажный вопрос, что не дает мне сейчас покоя – статус моей хозяйки. Она рождена от демонов и потому здесь считается чистокровной. Потомок благородного или знатного рода, что видно по ее манерам поведению и уровню силы (иметь средний ранг в таком малом возрасте – потенциал ее велик). Детство провела в окружении слуг, что видно по отсутствию смущения в моей комнате, значит переодевания совершались с участием сторонних лиц, и потому слуг она чем-то существенным в этом плане не считает. В общении с противоположным полом часто смущается, что говорит о малом практическом опыте. В общем создается образ вполне себе воспитанной дочери благородного дома. Если бы не одно «НО». Уровень ее искусства чрезвычайно низок, что понижает уровень ее могущества даже ниже моего (ну, до недавнего времени). Все что она сегодня показала – результат бессистемной самоподготовки. Нельзя сказать, что она занимается ерундой, но весь свой потенциал подобное построения показывают именно в стратегическом противостоянии или если ты кто-то уровня бога и тебе тупо нужно сконцентрировать энергию в одной точке для удара. Так в Домах не учат, а если и учат, то..., то... Дракон Бедствия, не помню!

Ладно надо отвлечься и отдохнуть, так напрягаясь точно не вспомню, к тому же есть и еще вопросы, ответ на которые идет прямо рядом со мной.

- Госпожа президент, я могу у вас кое-что спросить...

- И что же? - ответила она с улыбкой.

- Мой осколок зла... Точнее, какая у меня роль в качестве слуги и какой «фигуре» я соответствую в шахматах?

- Ты - «пешка», Исэ.

Э... и все? А как же описание возможностей этого вида осколка. И ведь уже не спросишь: Риас отвернулась, показывая, что разговор окончен, придется разбираться самому. Благо я теперь знаю по какому принципу смотреть. Да и на сегодняшнюю ночь еще остались незаконченные дела. А потому попрощавшись я поспешил удалиться.

POV Риас Гремори

В клубе Оккультных наук беседовали двое. Наверное, единственные кого мы могли назвать подругами. Между нами всегда было полное доверие друг другу, но сейчас услышанное никак не хотело укладываться в моей голове.

- Ты серьезно? - я все еще жду, что Акено улыбнется и скажет, что это шутка.

- Абсолютно.

- В это слишком трудно поверить. Это точно правда? - интересно это изменит что ни будь в предстоящем раскладе?

- Да, он мог чего-то не договорить, но отвечал на вопросы абсолютно честно, к тому же я проверила. Его нечеловеческая природа точно имеет место быть, - а она явно наслаждается моим замешательством, но меня можно понять:

- Тем сложнее в это поверить. Род инкубов был уничтожен одним из первых во время Войны Трех фракций. И ни в одной книги не была упомянута фамилия Лус, тем более об архидемонах среди них, а тут, как будто, появился тот с кем нельзя не считаться, я в это не верю.

- Не думаю, что это его вина. Все это вполне объясняется дезертирством, - а в этой идее что-то есть, стоит обдумать.

- Обычный солдат покидает поле боя и прячется в мире людей. Это объясняет его низкий уровень сил, а память он заблокировал, чтобы его не нашли. Не сходится. Зачем ему понадобилось учить Исэ столь специфическим вещам, при этом не упомянув даже о войне. Зачем ему вообще понадобилось заводить ребенка, а затем бросать.

-Ну, не знаю, - протянула Акено, а после коротко хихикнув продолжила. - Может он ничего другого и не умел.

- Учитель этикета в бегах? - я удивленно вскинула брови, но тут же задумалась. - А знаешь, это звучит столь глупо, что вполне может быть правдой. Крайне низкий уровень сил, завышенное самомнение, узкая специализация - один в один, как мой бывший преподаватель хороших манер.

- Это тот миленький старичок. Сухой как щепка и надоедливый, как она же пониже спины, - рассмеялась подруга.

- Акено, ну как ты можешь так говорить, да он был немного придирчив... кого я обманываю. Он был тем еще козлом, - и комнату затопил смех двоих голосов.

Спустя некоторое время, когда смех стих, мы сидели на диванах и думали каждая о своем.

- Так и что ты теперь собираешься с ним делать, - нарушила тишину Акено, будто угадав мои мысли. - Он тебя не боится, не ненавидит, просто считает себя недостойным такого совершенства как ты. Разве не идеальный вариант. С таким-то механизмом.

- Не знаю, - устало потираю ладонями лицо. - Две пешки, Акено, всего две, - я уже не скрывала своего отчаяния. - То чем он владеет, без сомнения, это повышающий механизм - перчатка Красного Императора Драконов! Понимаешь, это один из лонгинусов, но он настолько слаб, что вряд ли сможет выйти на приемлемый уровень! Когда я рассказала об этом брату, тот стал мрачнее тучи и сказал, чтобы я не беспокоилась, но поняла, что он тоже ожидал совсем другого. Что мне теперь делать. - закончила уже успокоившись. - Прости, что сорвалась. Просто накипело. Надо как ни будь расслабиться.

- Как ты это сделала вчера ночью? Напомни, пожалуйста, чья это была фотография? - язва Акено не упустила возможности подколоть за вчерашний конфуз, когда она застала меня в самый неподходящий момент и теперь веселится глядя, как лицо равняется цветом с волосами.

- Нет, не так! Я вообще не понимаю, что на меня тогда накатило! И вообще, Акено, - это не твое дело! - боже как же хочется сгореть со стыда или провалиться сквозь землю лишь бы не видеть этих насмешливо-понимающих глаз.

- Дело то может и не мое, но ты не думаешь, что вместо фото у тебя есть настоящий горячий парень, который, кстати, сделает ВСЕ, что ты ему прикажешь, он мне сам сказал.

- АКЕНО!!!

- Все молчу, молчу.

Все-таки Акено порой бывает просто невыносима и даже сейчас сидя с легкой улыбкой, уверена, внутри просто бесстыдно ржет надо мной.

- И все-таки, - вдруг резко успокоилась она. - У тебя ведь остались фигуры, неужели нет никого достойного?

- В том-то и дело, что здесь нет, а найти - требуется время. Время, которого нет. Брат, конечно, сказал, что посмотрит, но надежды мало.

- Ну может Иссей еще пробудит свое демоническое наследие, - не сдавалась подруга, пытаюсь меня подбодрить. - Кстати, а какая у них была особенность.

- Да никакой! Совершенно беспомощный вид, судя по хроникам, их даже суккубы презирали за слабость, - настроение опять поползло вниз.

- А Гаспер? - последняя попытка?

- Брат запретил.

- Оу, ну тогда нам остается только молиться, - сдалась Акено, а я повалилась на диван и простонала в потолок.

- Ну почему ничто не происходит так, как задумывалось?! - никто не ответил, и даже близкая подруга предпочла промолчать.

END POV

АПЧХИ!..

Да что ж это такое! Ну не мог я заболеть! Болеющий мастер плоти и энергии это даже не анекдот - это воплощение чего-то невозможного. На данном уровне можно быть только либо здоровым, либо мертвым. Ладно, это не важно в отличие от других вопросов. Например - возможности моей фигуры. Если Риас не сказала мне больше - значит считает, что мне больше и не нужно (или как обычно издевается). Стоит обратить внимание на шахматы, о которых сегодня не раз упоминали, да еще и акцент сделали, будто в жизни все как в игре. Бррр, лучше бы я об этом не задумывался, с этой стороны все выглядит довольно жутко. Итак, в памяти имеется довольно ограниченная информация по данному вопросу и только по способам движения фигур, который мне совершенно не помогает, значит стоит спросить того, кто знает, но это позже.

Вот и пункт моего назначения - дом семьи Кирью. Время сейчас: немножко за полночь, но в одном из окон горит свет. Что ж проверим. Не выпуская крыльев, активирую блок левитации на малой мощности. Теперь пятиметровый прыжок с места не проблема. Подлетать сразу считаю глупым и несвоевременным.

Уф. В два прыжка оказался на месте, но это оказалось не так просто, как рассчитывал. После первого даже пришлось ускорять сознание, чтобы не промахнуться. И вот я на месте, держусь за подоконник. Тело фактически весит килограмма три, так что проблем никаких. Аккуратно стучусь и жду. Отец однажды пошутил, сказав: проверь свою удачу - постучись в зашторенное окно. Честно говоря, юмора я тогда не понял, пока однажды не забрался на башню одного замка к одной своей знакомой. К сожалению, я не знал, что ее, заподозривший неладное, отец перевел дочь в другую комнату, а там поставил группу стражников (нет, ну как можно быть таким параноиком?). Окно, также как и сейчас, было зашторено, и так же горел свет, лишь я, вместо того чтобы отклониться подальше, по неопытности своей прижался поближе к стеклу, а потому очень удивился, когда вместо нежных девичьих ручек меня схватили и затащили внутрь десятка латных перчаток. Тогда по ловкости и уклончивости я, наверное, превзошел даже нагов, пока не выпрыгнул в окно, но, все равно, чуть не лишился левого накопителя (ох, тяжелая была у того стражника алебарда, к счастью для меня использовать ее в толпе и тесном помещении было не лучшей идеей).

Но худшего не случилось, окно открыла Айка, а я словно мотылек под ее удивленный взгляд влетел в комнату, бесшумно приземлившись.

- Знаешь, - задумчиво протянула она. - Я конечно ожидала чего-то подобного, но это уже перебор.

- Знаю, - ответил, разглядывая ее, честно говоря, никогда не думал, что просто переодевшись и распустив волосы, можно ТАК измениться (она вдобавок и очки сняла). - Красиво выглядишь.

На комплимент она лишь смущенно отмахнулась, а я продолжил:

- Понимаю, что делаю глупость, я просто обязан спросить: ты уверена? - вопрос был задан глядя прямо в глаза, в которых ответ я и увидел (вот честно не понимаю: куда она ломится, но мне же лучше).

- А ты изменился еще сильнее, - протянула она, внимательно меня оглядывая, на что я лишь кивнул.

Копаясь в портфеле, ищу свой походный набор. Однако найдя его, вспомнил, что я не дома и здесь другие правила приличия, что заставило едва слышно выругаться, но тут же успокоил себя: она не дура и достаточно просто спросить.

- Мне нужно, чтобы обнажила это место, - произнес, указывая на солнечное сплетение. Реакция была ожидаемая, хотя и не такая негативная, как могла бы быть.

- Я начинаю думать, что ты пошел на колоссальные жертвы, чтобы попытаться увидеть мою грудь, думаешь оно того стоит? - попыталась в обычной манере съязвить Айка, но я игры не принял, ночь не бесконечна, а сделать нужно многое.

- Я собираюсь нанести печать, что позволит тебе видеть мир без иллюзий. Ставится она либо на грудь, либо на лоб. Рисунок продержится около трех дней, и смыть ты его не сможешь, так что решай, и лечь советую на пол.

Может ее убедил мой серьезный тон, а может заинтересовали намечающиеся, по ее мнению, шаманские пляски, но пока я возился со шприцем, добывая кровь для чернил, она все же решилась. Проведя некоторые манипуляции с одеждой, легла передо мной, придерживая руками груди, скрытые расстегнутой рубашкой так, что бы требуемое место было открыто.

То, что я собираюсь использовать, является небольшой частью одного из двух высших начертаний. Вершиной и главным секретом Дома Лус. Неизвестно, когда они были начаты, но отец рассказывал, что закончили их при его прадеде. Сложность и объемность этих составных плетений столь сложна, что даже я не смогу воспроизвести их в режиме Равновесия, ни как иначе, кроме как ритуалом.

Первое: Шёпот Йогг-Сарона - способно любое существо, обладающее разумом погрузить в абсолютную иллюзию. Лишь благодаря ему, как обмолвился однажды отец, смогли, наконец, таки победить Дракона Бедствия, закончив тем самым эпоху Бедствия. В официальных хрониках этого нет, но когда там была чистая правда. Вот только как я не просил он мне его не показал, даже мельком.

Второе: Око К'туна - ходят слухи, что оно получилось, когда пытались сделать мощнейший в истории диагностический алтарь, но верится в это с трудом. Когда я все-таки смог найти схему-описание плетений, то всерьез осознал свою ничтожность. Это был ШЕДЕВР. Целую неделю я пытался осознать его и в результате понял, что создать такое может лишь бог для богов. Идеально гармонично скомпонованные сотни мощных аналитических, диагностических, концентрационных и различных манипулирующих блоков составляли единую систему, назначение которой было в избавлении и защите от любых иллюзий, мороков и воздействий на разум.

Естественно, что все я переносить не стал. Это ОЧЕНЬ ДОЛГАЯ и ОЧЕНЬ КРОПОТЛИВАЯ работа, за которую я бы не взялся и в лучшее время, а уж сейчас... я нанес одну одномерную конструкцию, даже не блок целиком (объемные нанесения мне тоже пока не доступны), но даже ее хватит, чтобы повысить внимательность Айки и защитить от отвода глаз, а большего пока и не надо.

Закончив, придирчиво осмотрел свою работу, как и рассчитывал влитой силы хватит дня на три, на деюсь за это время она не наделает глупостей, всё-таки я еще слишком слаб, чтобы быть чьим-то покровителем.

- Очень непривычно видеть тебя в такой ситуации, не только занимающимся делом, но даже без своей обычной пошлой улыбки, и мало того, ты ведь ни разу глаза не скосил, - произнесла девушка, наблюдавшая за мной все это время.

- Что не помешало мне наблюдать за твоими эротичными пожмякиваниями, - произнес, не отрывая взгляда от рисунка, чем слегка ее смутил. - Поверь, в другой ситуации, я бы с удовольствием заставил тебя стонать и извиваться от наслаждения, - сказав посмотрел ей в глаза, пресекая готовую сорваться колкость. - Но сейчас не время. Слишком много дел. Собирайся мы идем гулять, - коротко бросил Айке, собирая инструменты.

- Это что приглашение на свидание, на ночь глядя, а ты весьма самоуверен. И как мы выберемся, не разбудив родителей, а если они заметят, - не смотря на задаваемые вопросы она быстро переделалась у меня за спиной.

- Да... Да... Да... В окно... Сейчас все устрою, - оптом ответив на все вопросы и получив ответный смешок достаю четыре амулета, для постановки отвращающего барьера и развесил их по стенам, последовательно активировав. Часов на восемь - десять хватит, точнее сказать нельзя, так как качество материалов оставляет желать лучшего.

За всем этим с интересом наблюдала Айка, и как только я закончил, поинтересовалась: что это такое?

- Отвращающий барьер, то, от чего я защитил тебя, он заставляет людей не замечать то, что скрыто под ним.

- Так это не просто красивая картинка, а еще и со смыслом?

Улыбнувшись на это высказывание и поинтересовавшись готовностью, на что получил утвердительный ответ, открыл окно пошире, подвел ее на намеченное место и пока она не опомнилась, обнял ее спереди, стоя спиной к нашему выходу.

- Ты главное не бойся, все будет хорошо.

Наверное, она что-то заподозрила, иначе я ее намерение вырваться объяснить не могу, но она не успела. Сместив свой центр тяжести, я начал заваливаться, подобно срубленному дереву, с ней в обнимку. Используя ускоренное сознание, по достижению оптимального угла, врубил блок полета на полную мощность и придал себе ускорения. Выбросило нас как снаряд из пушки. Сам я не боялся: этот трюк в свое время отработал до совершенства, а вот Айке, чтобы не перебудила весь район, зарождающийся визг пришлось перекрыть поцелуем (руки-то заняты), чем вызвал у нее, как бы не больший шок, чем от полета. Приземление прошло вполне успешно, правда пришлось на пару секунд выпустить крылья, иначе управлять таким движением нельзя, но думаю, Айка вряд ли что-то заметила.

Каюсь, устроил я это все исключительно чтобы покрасоваться, за что по приземлению справедливо получил по лицу (три раза, нет, это точно влияние дракона, раньше я был сдержанней, наверное, как только закончу с Айкой - обязательно им займусь).

- Дибил, идиот, супермен хренов, ты хоть понимаешь, что сделал, повторишь такое еще раз - голову оторву! - вот уже пять минут меня распекают, а я убеждаю себя, что это не слуховая галлюцинация. Айка ругается?! Не ожидал. Но останавливать даже не собирался - адреналин нужно скинуть. К тому же уже на шестой минуте, она начала успокаиваться, а к началу восьмой - замолчала, обвиняющее глядя на меня.

- Больше. Так. Не делай, - окончательно остыв подвела Айка итог, я кивнул в ответ с видом полного раскаяния и, взяв ее под руку пошли прочь.

- Ты, кстати, ничего не заметила странного? - на свой вопрос я получил взгляд с таким количеством скепсиса, что ответа решил не дожидаться. - никто на нас не отреагировал.

Секундное недоумение и вспышка понимания: тот крик, что она подняла просто не мог никого не разбудить и тем не менее никто даже света не включил.

- Твои фокусы? - скорее констатация, чем вопрос. - Значит - это правда, и ты можешь стать незаметным.

Ого как быстро вернула себе самообладание и ясность мысли.

- Могу, но только не от тебя, в ближайшие два-три дня. Как я и говорил: эта печать не позволяет отвести тебе глаза, так, что теперь не удивляйся, если увидишь что-то необычное, потому что, если это необычное заметит, что ты на него смотришь, тебя, скорее всего, убьют, - кажется, до нее начало доходить, что я вывел ее не на обычную прогулку.

- И куда мы в таком случае идем? - как всегда справилась она быстро.

- Как «куда»?! В обитель похоти и разврата, где... - похоже, что теперь играть уже не хочет она.
- Просто прогуляемся по ночному городу. Большого я пока тебе показать сейчас не смогу, да и не стоит тебе этого пока видеть.

До оживленных ночных кварталов мы дошли в тишине, хотя было видно, что мою спутницу просто распирает от сотен вопросов, но вычленить самые важные она пока не смогла (или не захотела, решив сначала поглядеть на то, что я предлагаю).

Как обычно жизнь не прекращала своего движения даже во втором часу ночи. Многочисленные парочки и компании, спешащие домой служащие и те, кому спешить уже некуда, яркие клубы и темные подворотни...

Вдруг Айка сильно сжала мою руку. Проследил ее взгляд и увидел молодую девушку, раздающую какие-то листовки. Добавил еще пару каналов к глазам, чтобы расширить диапазон и непроизвольно улыбнулся. Лучше просто и быть не может.

- Не бойся - она не опасна.

- Она просвечивает, - Айка была скорее не согласна, но интерес перевешивал.

- Это низший дух. Тело - энергетический каркас, а внешность - оптическая иллюзия, к которой у тебя сейчас иммунитет, - если ее и удивили мои слова, то вида она не подала.

- Но что он делает? - согласен, полупрозрачная, как из стекла фигура, раздающая что-то проходим - то еще зрелище.

- Раздает листовки призыва демонов (все-таки рассмотрел), - взгляд которым меня наградили, ОЧЕНЬ сомневался в моем умственном состоянии, ну да, я же пел как сирена о секретности и недоступности сверхъестественного для людей, а тут публичная раздача, и только за то время, что мы стоим, было отдано штук десять.

- Все проще чем, кажется и одновременно сложнее, - путь продолжился мимо «стеклянного

человека». - Лишь немногие поверят в это, - указываю на урну, мимо которой мы проходили и в не явно видны эти листовки, многие смятые и порваны. - И лишь единицы сумеют провести призыв, но они об этом, как ты понимаешь, распространяться не будут. Так что, никаких inferнальных легионов ты не дождёшься, да и занимается такой ерундой лишь самый молодняк, который на что-то серьезное и не способен (ну лично я так считаю).

Так мы гуляли еще полтора часа. Я рассказывал то, что успел узнать о реалиях здешнего мира. На мой взгляд - весьма мало, но для Айки, мир которой, если и не перевернулся, то потрянуло его знатно, даже этого было много, тем более, что время было весьма позднее и она боролась со сном на ходу. В итоге загрузив ее информацией и встретив еще двоих фамилъяров, я проводил ее домой. Неожиданным вопросом встал способ попадания в дом. На предложение войти через окно (которое, кстати, открыто), она ответила трехметровым прыжком с места от меня (а потенциал у нее хороший, надо будет им заняться, пока не поздно). Пожав плечами, за пару прыжков, сопровождаемый абсолютно круглыми глазами, в окно забрался я один, после чего просто открыл дверь изнутри. Кстати, мы тогда не заметили (не до того было), но гулять Айка отправилась в домашних тапочках, и слава Великим Богам, что заметила она это только по возвращении, и в полусонном состоянии отреагировала весьма вяло.

Ну что ж, с этим делом разобрались, теперь дело за ней, эх, а небо уже светлеет, времени совсем ни на что не хватает. Может в школу не пойти? Лучше не стоит, не хочу конфликта со второй группой демонов, которые засели в студенческом совете. За это меня госпожа по голове не погладит.

Ладно, пойду, а то у меня еще дракон невыгулянный ждет.

<http://tl.rulate.ru/book/13620/263517>