Глава 21. Путешествие Молниеносного Дракона (Часть 6).

Лоян был очень большим городом. Город был настолько велик, что его можно было увидеть с холмов. Это был первый раз, когда я захожу в этот город, потому что у меня никогда не было возможности прийти сюда, когда я был охранником.

"Самый большой город в мире ... замок императора..."

Я прошел мимо сторожевого поста, любуясь собой. Пройдя первую проверку на входе я узнал, в чем этот город превосходил другие города. На расстоянии ста метров был ещё один пункт проверки. Кроме того, в тот момент, когда я вошел в город, они сказали мне, что они снова осмотрят меня внутри.

Охранник сказал при осмотре моего багажа.

"Что? Ты занимаешься гаданием?"

Свиток уже был вшит в скрытые части багажа. Единственное, что могли обнаружить, это свиток с картой дворца на нем, но если бы они что-то заподозрили, они могли видеть только книгу о необычных замаскированных воротах.

Я сказал с усмешкой.

"Я все еще этим занимаюсь."

"Да ... иди на улицу Йухун. Там есть много таких людей, как ты."

Охранник щелкнул языком и дал мне странный совет.

"У вас будет куча костюмированных гуляк на всей улице, проповедники собираются на улице Йухун."

В других городах люди сначала обеспечивали себе хорошее расположение или управляли магазинами, но в этом большом городе они собирались вокруг, чтобы привлечь внимание людей, затем соревновались друг с другом. Это было новшеством, так как я никогда не видел этого в других городах.

Я немного открыл рот, когда вошел на улицу в центре города.

"...!"

Какая высокая и большая улица!

Улицы и магазины были настолько яркими и большими, что их нельзя было сравнить с тем, что я видел до этого момента. Большинство зданий, которые я видел, оказались трехэтажными, также было много зданий с пятым или даже шестым этажом. Я с удивлением обнаружил, что широкие улицы, по которым могли проехать даже четыре вагона, были полны людьми.

"Убирайся с моего пути..."

Мимо проезжал фургон. Казалось, что это вагон высокопоставленного чиновника, но люди заранее освобождали место для перевозки, будто они были знакомы с такой работой. По мере того, как я шел дальше, город наполнялся звуком шумного общения людей.

Они продавали много еды. Странные вещи, которые я никогда раньше не видел, были выставлены на уличных прилавках, было много ресторанов, которые выглядели очень привлекательно. В частности, некоторые места были высотой в восемь этажей, поэтому мне пришлось долго поворачивать голову. Был также звук масла, жарящего пельмени или рыбу где-то, а также восхитительный запах.

Обычно, при входе в город, было легко найти надлежащую гостиницу, чтобы остановиться, но Лоян не был таким городом. Там было множество гостиниц и баров, и на одной улице их, казалось, было несколько десятков.

Как же их много!

Я слышал: "если у кого-то есть деньги, лучше жить в Лояне." Я не много думал об этом, потому что думал, что каждый город почти одинаковый. Но они сказали это не просто так. Я с недоумением взял трактир который попался мне первым.

"Добро пожаловать."

Гостиница также отличалась по размеру. Как только я вошел на первый этаж, официанты склонили головы, чтобы поприветствовать друг друга аккуратной одеждой и чертами. Обычно в одном трактире было три официанта, но на первом этаже обслуживали десять официантов. Это было популярное туристическое направление.

Меня проводил к столу официант. Затем, к моему удивлению, официант дал мне кусок дерева.

"Что это?"

"Пожалуйста, выберите и закажите еду, которую вы хотите!"

"...!"

Я испугался. В типичной гостинице видами пищи были пельмени, тонкая лапша, блюда из куриного мяса и не более одного или двух аперитивов.

Поэтому, если бы официант навязчиво предложил что-то, я выбрал бы это.

Но на куске дерева было написано более двадцати блюд и напитков. Я сказал дрожащим голосом.

"Вы говорите, что шеф-повар может приготовить все это?"

"Ха-ха-ха! Мой шеф-повар - повар Красного неба. Нет никаких сомнений в его способностях."

"Ну..."

Шеф-повар Красного неба!

Я слышал об этом раньше. Повара делятся на четыре класса: синий, красный, черный и белый, синий утвержден лучшим шеф-поваром во дворце кулинарного конкурса перед императором. Красный цвет дается повару, который признан мастером своего дела хотя бы в замке, хоть он и гораздо ниже синего. В моем городе, Гуанчжон, Шеф-повар Красного неба был отличным поваром, которого может найти только высокопоставленный чиновник.

Блюда были дорогими.

- О, черт, что за...'

Я был немного удивлен, узнав, что несколько блюд стоят так же дорого, как серебряная монета. Самое дорогое стоило от трех до четырех серебряных монет.

"Принесите мне клецку."

"Хорошо..."

Цены казались в несколько раз выше чем обычно. Я хотел уйти, но у меня были подозрения, поэтому я заказал пельмени.

- О, боже. На проживание и питание уйдет много денег. Мне обязательно здесь работать?'

Общая сумма денег, которую дал мне Манг-Лян, составляла сорок серебряных монет. Сначала было достаточно денег, чтобы осмотреть и оплатить проезд. Обычно я мог путешествовать и есть в течение трех месяцев с деньгами в других местах, но если бы я останавливался в Лояне, я бы, вероятно, потратил все это меньше чем за месяц. Цены были странно высокими.

Мне не нужно сейчас вламываться во дворец. На данный момент, я собираюсь накапливать внутреннюю энергию, тщательно планируя свое проникновение в замок, а затем пойти во дворец. Если меня поймают, я буду мертв. В конце концов, времени достаточно. Я считаю необходимым остаться здесь, делать работу по дому, и так далее, просто чтобы жить в уюте во время моего пребывания. И детали, которые я получил от жизни в бедности, помогут мне в постепенном проникновении во дворец.'

Я спросил официанта, когда ел пельмени.

"Привет. Каково это, зарабатывать на жизнь боевыми искусствами здесь?"

Вокруг было не так много людей, и официант, которого я спросил, казался старшим официантом. Поэтому он оглянулся и любезно ответил на мой вопрос.

"Вы должны быть мастером боевых искусств. Ну, я видел, как некоторые люди время от времени ломают знаки сект боевых искусств, но результат был не очень хорошим. Так что, если вы хотите что-то с этим сделать, было бы разумно стать почетным гостем великой фракции."

"Плохой результат? Вы что-нибудь видели или слышали?"

"Ха-ха-ха..."

Он только улыбнулся, но ничего не сказал. Вскоре я понял, что он собирается попросить дополнительные деньги, поэтому я осторожно достал двадцать медных монет из своего кармана. Но он не повернул голову, и я положил на стол тридцать монет.

"Судя по вашему тону и интонации, я думаю, что вы человек из замка Аньхой. В отличие от замка Аньхой, фракции Чжуннань и Хуашань девяти фракций и Гайбанг очень сильны в Лояне, но они тоже слабы внутри замка. Внутри замка водятся какие-то Пиковые классы."

"Они так же хороши, как девять фракций и Гайбанг?"

Я был удивлен.

Только четыре члена фракции Хуаншань, которые занимали последнее место в девяти фракциях и Гайбанг, были мастерами боевых искусств высшего класса. Было очень трудно найти таких людей высокого класса. Однако их было много в Лояне.

Боевые искусства девяти фракций и Гайбанг, как правило на основе выдающихся боевых искусств даосизма и разработанной тактики борьбы в течение длительного времени, были очень сильными. Поэтому трудно было представить, что владельцы зала боевых искусств не уступали экспертам из девяти фракций и Гайбанг.

Официант кивнул головой.

"Крупнейшие и сильнейшие секты в Лояне называют двумя сектами четырех кланов. Речь идет о двух великих сектах и четырех престижных кланах."

"Хм ... Расскажи мне об этом подробнее."

Я сказал ему яростно, дав ему дополнительную серебряную монету. Это были большие расходы, но это сработало. Официант быстро подобрал серебряную монету и начал рассказывать мне информацию красноречивым тоном.

"Шесть сект отвечают за назначение Императорской армии и вышитой форменной гвардии (имперская тайная полиция, которая служила императорам династии Мин в Китае.), и прохождения экзамена военной службы каждый год. Люди, которые приезжают из провинциальных областей, не могут легко победить мужчин из двух сект четырех кланов, если они действительно не талантливы. Мужчины из двух сект четырех кланов не используют взятки или деньги, но они известны своей храбростью и боевыми искусствами. Две секты ссылаются на Железо Крови и Секту Меча Тай. Четыре клана: клан Чанг, клан Сюй, клан Ли и клан Хан. Люди в Лояне называют их "Железная Кровь Меча Тай и Чай Сю ли Хань."

Две Секты Четырех Кланов!

Железная Кровь Меча Тай и Чан Сюй Ли Хань!

Мне пришлось запомнить их, чтобы работать в Лояне. После неприятного повторения одних и тех же слов я задал дополнительный вопрос.

"Итак, были ли Муримские люди, которые пытались сломить знаки сект в Лояне, побежденные двумя сектами четырех кланов?"

"Даже старший член фракции Хуашань был избит лидером секты меча тай всего за сто ходов. Когда фракция Хуашань пошла на дуэль и попыталась расширить свою власть в Лояне, она потерпела фиаско..."

"..."

Когда я понял, что потенциал двух сект четырех кланов был выше, чем я ожидал, я пробормотал.

"Люди могут думать, что лидер секты меча тай является членом двух сект четырех кланов, а старейшина фракции Хуашань находится в низшем классе, но на деле это не так просто. Старейшина фракции Хуашань - мастер боевых искусств высшего класса, который десятилетиями тренировал свой меч и смотрел на всех с высоко на центральном континенте. Хоть секта меча тай - лучшая секта, это не то, что следует принимать всерьез, так как лидер

секты меча Тай бьет старейшину фракции Хуашань всего в сто ходов.’

Официант сказал:

"Ах, пожалуйста, не говори об этом просто так. Если ученики фракции Хуашань услышат это от вас, вы будете избиты."

"Я понимаю. Поэтому, прежде всего, поговорим об этом подробнее."

Мои глаза загорелись.

"Где находятся две секты четырех кланов?"

"Ну..."

Я заказал еще один горшок пельменей, пока официант давал мне объяснение. И я думал об этом глубоко, сжимая информацию в своей голове.

‘Это прекрасно. Это будет хороший матч.’

В течение последних трех лет, мои способности были в застое, потому что я не практиковал внутреннюю энергию очень часто. Но это не означало, что я ослаб.

Скорее всего, я стал очень сосредоточенным и энергичным с помощью сущности мозга сутры, и я все еще мог испытать всплеск в конкурсе боевых искусств, если бы у меня был шанс.

Другими словами, сейчас мне нужен процесс включения сильной внутренней энергии в мои боевые искусства. Это было очень необходимо.’

Я чувствовал, что это выступление будет большим подспорьем для меня. Я решил остаться в гостинице после того, как я закончил есть. Если бы я пытался поехать здесь несколько недель, у меня бы закончились деньги, но я мог постараться украсть книгу до этого момента.

Я хотел бы посоревноваться в состязании по боевым искусствам с двумя сектами четырех кланов, великими сектами в Лояне, и посоревноваться с ведущими фигурами сект. Они сделают все возможное для сохранения своей чести, но в некотором смысле, я могу умереть. Но, если бы я мог видеть навыки их руководителей, я мог бы измерить навыки старших экспертов, работающих внутри дворца.

Я помню замечание Манг-Ляна.

[Способности гвардии с вышитой формой? Если десять из них атакуют вместе, то даже старший член крупной фракции не может избежать смерти. Внутри дворца полно не менее тридцати мастеров боевых искусств вышитой форменной гвардии, поэтому никогда не сражайся с ними лицом к лицу.]

"..."

Я принял свое решение.

Если я не смогу выиграть все сражения с двумя сектами четырех кланов, то я не буду пытаться проникнуть во дворец. Если будет недостаток силы боевых искусств, то мне нужно будет практиковаться годами. Стоит отметить, что я могу стать калекой или погибнуть во время боя с ними. Но я не боюсь смерти из-за Небесной Темной Тайной Книги.

Тем не менее, поскольку будущее выглядит мрачным для меня, не зная личности книги, план украсть книгу из дворца является предпосылкой успеха.

Нужно быть осторожным. Тем не менее, я буду избегать смерти, если это возможно, и постараюсь улучшить свои навыки по максимуму.

Я решил провести десять лет в Лояне.

<http://tl.rulate.ru/book/13597/281152>