

Глава 7. Тысячелетний Снежный Женьшень (Часть 6)

С тех пор я продолжаю получать знания от Цзин Со Чунга. Мне показалось, что он намеревался с энтузиазмом учить меня. Я не верил, что это просто связь между учителем и учеником, что-то было скрыто за этим.

Прошло два месяца.

Всё тело болит. Я чувствовал себя, как гранула сваленных таблеток в моем Даньятне. Пот стекал с моего лба и спины, и место, где я сидел, было покрыто липкой влагой. Вскоре я проснулся, и я почувствовал что моя внутренняя сила наконец вышла из меня.

Затем Цзин спросил, улыбаясь и смеясь.

"Прошло всего два месяца?"

"Да. Я упорно тренировался в течение двух месяцев, чтобы освоить новый метод дыхания."

Все, чему я учился - это метод дыхания Громового Дракона. Я не учился ни оружию, ни быстроте.

Главный учитель больше не настаивал на дуэлях. Причина в том, что чем быстрее метод дыхания трех талантов выйдет из меня, тем будет лучше. Поэтому я и делал отчаянные попытки заниматься в течении четырнадцати часов в день.

Я почувствовал сильную силу, которая растекалась по венам по всему телу, когда внутренняя сила вышла из меня. Я накопил много другой внутренней силы из-за занятиями методу дыхания Громового Дракона.

Внезапно Цзинь Со Чун взмахнул мечом в руке и держал его перед моими глазами. Это было так быстро, что ветер коснулся кончика моего носа. Когда я смотрел на игру с мечом, он сказал.

"Нравится? Разве ты не видишь мой меч?"

Я ответил откровенно.

"Да."

Это было правдой. В прошлом, когда он размахивал мечом, было видно только немного тени; теперь иначе, но контур и направление меча можно было разглядеть. Надеюсь, я у меня получится избежать этого, если буду хорошо двигаться.

"Поскольку уровень внутренней энергии поднимается, сила видения самопроизвольно увеличивается. Сила зрения очень важна в боевых искусствах."

Я чувствовал общее увеличение в прочности и упругости, включая зрение моего тела. Я сладко улыбнулся.

"Это счастливая случайность."

"С сегодняшнего дня я должен буду научить тебя технике оружия, но сначала я должен научить тебя владеть копьем."

“Копьем?”

Я учился фехтованию десятилетиями. Так как это были первые боевые искусства, которые я узнал будучи охранником, я сделал свои собственные шаги в его использовании. Но теперь я должен держать копье!

Цзин Со Чунг сказал:

“Конечно же, копье сильнее.”

“О чем вы говорите?”

Он сказал с уверенностью.

"Большинство мастеров боевых искусств используют меч или клинок, и лишь немногие используют копья. Почему ты так думаешь?"

“.....”

Конечно, копье - очень мощное оружие. Тот, кто владеет копьем, не может быть повержен.

Боевые мастера правительства также неохотно носят с собой копья, поэтому у них нет выбора, однако копье - это основное и окончательное оружие у всех.

"Я понимаю."

Кажется, я знаю почему.

Независимо от того, насколько бессильны были жители деревни, их никогда нельзя было недооценивать, когда они передвигались в десятках групп, владея бамбуковыми копьями или железными прутьями. Я видел, как второсортный мастер боевых искусств был избит такими крестьянскими солдатами. Хотя он был один против большой группы, это было доказательством того, что копье было достаточно мощным оружием, чтобы легко уменьшить разницу в силе между ними.

"Но теперь вы используете меч."

Сказал Цзин Со Чунг, он бросил некоторые действия мечом и он вошел в ножны. Среднестатистическому человеку было трудно подражать такому. То что он являлся высокласным мастером, видно было по его действиям.

"Не разочаровывайтесь! Я научу вас мечу после завершения обучения Скорости Грома Возьми Копейщиков"

"Скорость Грома Возьми Копейщиков?"

“Этому я и буду учить тебя.”

Он дал мне деревянное тренировочное копье. Я знал, как держать копье, поэтому попытался это сделать.

Он сказал:

"Бэк Вунг, я знаю, что у тебя не так много талантов. Но если у тебя есть силы и усилия для

владения копьем, ты можешь достичь вершины безоговорочно! Я доведу твой потенциал до предела.”

“....”

Когда я посмотрел на него, он сказал подозрительно.

“Что такое?”

“Нет, ничего... мне было интересно, есть ли у вас какая-то конкретная причина вкладываться в меня так много.”

Я еще не ел Тысячелетний снежный женьшень. Я не принимал никакого эликсира. Тем не менее, я теперь знаю, что это за ситуация, руководствуясь один к одному с главным учителем, это счастливая случайность. Большинство богатых людей не могут позволить себе такую роскошь, несмотря на их финансовые взносы. Поэтому мне было интересно, о чем он думает.

“Ты действительно честен.”

“Я не такой, как вы или ваш хозяин, есть ли у вас причины придерживаться этого?”

Он научил меня не только методу дыхания Громового Дракона Цигун но и скорости восьми копеечников, что означало, что он полностью принял меня как настоящего ученика. Поэтому я подумал, что даже если я попрошу его сразу перейти к делу, он не сможет немедленно меня прогнать.

Он горько улыбнулся.

“... Я дам тебе знать, когда ты станешь нормальным человеком. Ты даже не можешь бежать, но ты, нахальный парень, который уже пытается летать.”

“Я понял.”

“Бэк Вунг, заткнись и сосредоточься.”

Следующие слова стали кредом всей моей жизни.

“Ещё не поздно подумать об этом, до того как мы стали сильнее.”

Время прошло.

Один год пролетел незаметно.

На втором курсе мне было немного одиноко.

Я чувствовал, что мое половое созревание приближается, потому что моё тело прибавляло в росте.

К третьему году я смог держаться в течение двадцати секунд в поединке с Джин Со Чунгом. Мой железный меч громко мерцал, но он ругал меня, желая чтобы я использовал деревянный.

“Когда у меня будет шанс попробовать копьё против вас?”

“Его уже не будет в моей жизни.”

Я сел ужаснувшись.

Прошло уже три года, как меня учили, но я не мог получить истинные навыки Джин Со Чунга. Он все еще использовал свой меч, когда имел дело со мной, и никогда не использовал настоящее копьё.

Я вырос довольно сильно, я стал выше и сильнее. Когда я почувствовал депрессию и недоумение, Цзинь Со Чунг сказал:

“Ты уже научился очень многому. На что ты жалуешься? Если ты овладеешь всем, чему я тебя научил, ты сможешь победить меня.”

"Я не гений."

Я знаю.

Возможно, за ним мне не угнаться, пока я не умру.

Я учился достаточно много, чтобы овладеть всеми секретными боевыми искусствами боевого зала синего дракона. В частности, Громовую Скорость Владения Мечом, я достиг пятого этапа в его изучении. Теперь я не уступаю преемникам моего возраста в Вулине (Вуллин – в буквальном смысле “боевой лес”, образно относится к сообществу мастеров боевых искусств).

Но через три года он стал сильнее, чем я. Я даже не видел его границ, поэтому я потерял дар речи.

"Действительно, он один из десяти лучших мастеров в будущем и копейщик номер один на центральном континенте...!"

Сказал Цзинь Со Чунг, почесывая живот мечом на плече.

"Прошло три года с тех пор, как вы пришли в наш зал?"

“Да.”

"Однажды посетите свой дом и возвращайтесь."

Я нервничал и дрожал от этого предложения Джин Со Чунга.

“Что? Дом?”

"Да, вы должны посетить свою деревню и сообщить им, что вы живы, а не мертвы."

“....”

Мне стоит позвонить домой?

Туда, где я спал в сарае, пока работал с коровьим навозом.

Туда, где все в городе смотрели на меня свысока, и меня иногда били даже старики.

На моей стороне никого не было, так что я наконец-то сбежал в курьерскую компанию.

Я не мог заставить себя найти хорошее воспоминание.

"Я могу себе представить, почему ты не думаешь о написании письма, но ваш родной город - всё же ваш родной город. Я думаю, тебе стоит посетить его и вернуться, как только ты решишь. Уверен, с этого момента ты будешь более занят."

Хоть в деревне меня ничего не держало, я подумал, что это имеет смысл

"Хорошо, тогда я вернусь."

"Я поговорю мастером, и я дам тебе три месяца с деньгами на проезд. А пока впитывай столько воздуха, сколько хочешь."

"Ага."

Воздух родного города.

Какой он?

Очевидно что я никогда не выпущу его из себя.

Я собрал вещи на следующее утро и вышел из боевого зала Голубого Дракона. Как я только провёл эти три года, будучи запертым только в учебных стенах. Я думал что я доберусь до туда верхом на лошади, но у меня не хватило денег чтобы заплатить за неё.

"По какой причине я должен принять это решение? Они что хотят, чтобы я был в агентстве шелковой ткани?"

Агентство Шелковой Ткани!

Это вооруженная группа для нынешней императорской семьи с множеством выдающихся мастеров боевых искусств.

Временами, когда я встречался с Ли Квангом и пил чай, он проявлял сильную привязанность к Агентству Шелковой Ткани. Ли Кванг, который был главным учителем императорской армии и мастером праведных фракций, казалось, забыл время, когда он работал в Агентстве Шелковой Ткани. На самом деле, Цзинь Со Чунг также часто говорил об агентстве шелковой ткани. Их намерения были связаны с ним.

Но что хорошего в том, что они так связаны с этим агентством, которые сыты и хорошо воспитаны во время работы в боевом зале Синего Дракона?

Агентство Шелковой Ткани не чтит бывших агентов и не хорошо афиширует тех, кто участвует в конфиденциальных записях организации.

Во всяком случае, судя по количеству разговоров, было ясно, что они скоро займут, чтобы что-то сделать.

Я буду убегать...?

Если есть заговор, то я скорее не буду иметь к нему отношения.

Я следовал по маршруту в течение двух дней и неоднократно останавливался отдыхать, когда по пути была гостиница или частный дом. В отличие от того, когда я впервые пришел в боевой зал Синего Дракона, я путешествовал комфортно и чувствовал себя несколько расслабленным.

Это было тогда...

"Хахаха! Куда ты собираешься идти?"

Пять горных бандитов выскользнули из кустов. Я проверил их одежду, и казалось, что они были бандитами зеленого леса. Их боевые искусства были сильными, и они казались довольно таки опасными врагами.

Я спокойно посмотрел на них и сказал невинно.

"У меня нет денег. Я дам вам все, что у меня есть. Пожалуйста, отпустите меня."

"Почему это у тебя нет денег?"

Отвратительно выглядящий бандит, стоявший спереди, смеялся и кричал безжалостным голосом.

"-Тогда тебе придется отрезать себе живот!"

Два бандита побежали без колебаний и ранили меня своими мечами, в то время как я быстро убежал, используя Громовую Скорость ног. Три года назад этого было бы трудно избежать, но сейчас избежать это не было такой проблемой.

Это были грабители, которые сначала убивали, а потом забирали имущество.

Есть два типа бандитов. Те, кто просто хотят отнять у вас все ваши вещи, или те, кто просто убивают тебя и забирают вещи потом. Однако, если таким образом будет убито какое-то количество человек и количество бандитов будет расти, правительство пошлет войска, чтобы подчинить их себе. Курьерские компании платят бандитам сумму денег за договор о не нападении.

Но эти мелкие разбойники-нищие, которые убивают сперва, а потом забирают все вещи, они блуждают с места на место. Они считаются низшими и отличаются от основных групп бандитов.

Если бы я встретил этих людей три года назад, это место стало бы моей могилой. Но я улыбнулся с холодным намерением.

"Если я не могу победить Цзин Со Чунга..."

"ТЬфу?"

Как только я вытащил свой меч из ножен, я быстро атаковал двух бандитов, используя форму Громовой Тени Прокалывания. Прежде чем остальные бандиты отреагировали, я скрутил и ударил другого человека по груди. Без звука и суеты, бандит упал со своей большой грудной клеткой, прогнулся и у него потекла кровь. Он не мог долго терпеть это и умер, потому что я только что сломал ему грудные кости.

"Этот мальчик - дитя Вулина..."

Увидев, как все быстро поменялось, два оставшихся бандита поспешно развернулись, чтобы бежать, но я погнался за ними и отрубил им головы по очереди. Затем я вытер кровь с меча хлопчатобумажной тканью, которую носил, и пробормотал.

"Деревня должна быть скоро на пути."

Мои глаза сверкали намного ярче.

<http://tl.rulate.ru/book/13597/269712>