

Тем временем чуть поодаль, должна была начаться вторая битва.

Двое преследователей, что сели Кирин на хвост, наконец увидели, что жертва перестала сбегать и остановилась на опушке небольшой полянки.

- Юная госпожа, Вы, наконец, прекратили свои тщетные попытки. – искривлённое в полуулыбке лицо, можно было заметить даже под капюшоном.

- Вам следует сдаться, и возможно ваш отец пощадит вас. – второй голос был менее категоричен, но доброжелательностью тоже не отличался.

- Никуда я не пойду. А вот вы, катитесь в Ад!

- Вот же упрямая мисс. Из-за вас погибли ваши братья и сёстры, неужели вы не хотите ответить за вашу ошибку? – уверенности во взгляде Кирин немного поубавилось, а её слегка дрогнувшее плечо, лишь раззадорило пешек графа.

«Похоже, у нас есть шанс переманить её».

«Не хочется убивать такую кралю. Она и раньше была красива, но сейчас, просто божественна! Неплохо бы позабавиться с ней».

Люди графа получили приказ, доставить его дочь живой, и желательно невредимой! Однако после того, что Кирин вытворяла здесь прошлым вечером, приказ был слегка изменён. И если её не удастся поймать живой, был приказ – доставить мёртвой!

Подобное, конечно развязало убийцам руки. Однако даже они не желали гробить такую красоту. Некоторые из прибывших с графом людей, обучали её искусству боя, другие же метанию ножей. С одними она была знакома лично, иные же, могли лишь наблюдать за ней издалека, не имея смелости даже приблизиться.

Дочь графа, главный ресурс семьи, и причина её же гибели.

Судьбе девушки, и вправду не позавидуешь, однако, с недавнего времени её жизнь начала налаживаться, и она не хотела возвращаться к своему незавидному прошлому и к семье в целом.

Хоть и были некоторые, что неплохо относились к Кирин, большинство же её недолюбливали, а некоторые и вовсе тихо ненавидели. Но в основном, это касалось её семьи и женской половины поместья, включая прислугу.

С людьми, стоящими сейчас перед ней, она была заочно знакома. Эти двое были хорошо известны своей командной работой и излишней «исполнительностью» на заданиях по устранению целей.

После вопроса дуэта, Кирин на некоторое время замолчала, но ответ, который желала получить двоица так и не прозвучал.

- Мои братья и сёстры были теми ещё садистами. И раз они отправились на тот свет, туда им и дорога. И если вы будете мешать моей «жизни», я с радостью отправлю вас вслед за ними!

Ответ Кирин был столь красноречив и категоричен, что люди в капюшонах даже не знали, как ей на это возразить.

Лица дуэта исказила жуткая гримаса.

«Домашняя утка захотела полетать, сейчас мы ей крылья и подрежем!».

«Свободы она захотела. Мы с ней по-хорошему, а она!»

Впрочем, на другой результат они и не рассчитывали.

«Поймаем курицу, а потом позабавимся с ней». – дуэт достал своё оружие – лук и кинжалы.

Кирин, за время разговора сумела сделать кое-какие приготовления, и с этого момента, бой официально начался.

- «Аметистовая буря». – завихрения потоков маны, начали буйствовать в округе, проносясь стремительным ветром и превращая всё и вся в кристалл.

За время обучения у Джиро, девушка смогла неплохо освоить кристаллизацию маны, и даже делала попытки комбинирования «кристаллизации» и «пламени». Не всё у неё выходило как надо, но результат имеется уже сейчас.

Будь-то деревья, земля или же сам воздух, аметистовая буря вогнала всё в кристальную темницу, включая дуэт убийц. От кончиков ног, до краешков капюшона, это умение кристаллизировало всё. Однако Кирин и не думала расслабляться, ведь в последний момент ощутила со стороны дуэта скачок странной энергии. Она в значительной степени отличалась от привычной «маны».

Это была боевая аура!

Энергия воинов. Подобно тому, как некоторые люди кристаллизуют ману, превращают её в магнитные волны или же дают ей свойства элементов, есть ещё несколько степеней изменения. И один из таких способов, идеально подходит зверолодам, что отродясь практически не могут взаимодействовать с магией. С помощью тайного ритуала, они изменяют всю энергию в их телах и заставляют её течь в обратном направлении, превращая «ману» в «ауру».

Тайна этого ритуала известна лишь верхушке правящей семьи зверолодов и нескольким влиятельным кланам. Так откуда же о ней узнал человеческий клан Элмор?

- Что это такое? – тело Кирин напряглось, при взгляде на двоих «пользователей ауры». Она ни разу их не видела, но была наслышана о зверолодах с такой силой.

Сквозь кристальную оболочку на теле людей в чёрных капюшонах, начали пробиваться лучи света, а несколько мгновений спустя, наваждение аметистовой темницы и вовсе исчезло из их тел. Осыпавшись мелкими осколками на пол, кристаллизованная мана исчезла из виду.

Не выдержав подобного, ошеломлённая девушка вскрикнула.

- Откуда у вас эта сила? Ею же только зверолоды могут обладать.

- Дамочка, да у тебя устаревшая информация. Наш клан ещё пару лет назад смог заполучить «секрет ауры», то, что тебя не посвятили в подобные вопросы, лишь говорит о твоём положении в семье.

- Нашему клану стало известно о твоём умении кристаллизовать ману. Именно поэтому, сюда

отправили нас «пользователей ауры». Против нашей силы, твоё умение бесполезно.

«Эти двое любят потрепать языками. Возможно, у меня ещё есть шанс!» - хоть Кирин и пыталась думать оптимистически, на данный момент у неё не было ни единой мысли, как можно победить.

Отбросив всякую вежливость, пользователи ауры накопив достаточно энергии, пустили в ход своё оружие.

Первый с кинжалами молниеносно зашел слева и решил устроить девушке бесплатную стрижку. Кирин на такое заявление отреагировала решительно негативно, достала из своего пространственного кольца своё личное оружие, скрестила меч с кинжалом убийцы.

Тем временем, второй убийца натянул тетиву и пустил в девушку стрелу, сотканную из золотых лучей ауры.

Почувствовав опасность, девушка едва успела повернуть голову, пропуская возле себя стрелу. Однако та всё же сумела её зацепить, оставив порез на краешке уха. В воздух взметнулся локон прекрасных чёрных волос.

- Ублюдки! - волосы, очень важный элемент для каждой девушки. И даже несколько отрезанных локонов могут вызвать у них истерику. И в этом нет ничего странного. Ведь вряд ли лысая девушка, пусть даже и красивая, сможет привлечь внимание многих мужчин.

Действия лучника разозлили Кирина.

Понимая, что чуть не лишилась головы, девушка разорвав дистанцию с убийцей, взмахнула мечом в сторону лучника. На изящной красной рукояти меча показался едва видимый всполох пламени. Переместившись на лезвие меча, он отправился в сторону лучника, превратившись в концентрированную волну пламени.

И прежде чем кинжал убийцы смог оцарапать горло девушки, она вновь скрестила с ним клинки. Жар меча распространился на кинжал убийцы, однако тот не спешил нервничать, покрыв кромку лезвия своей аурой.

Это, казалось бы незначительное действие, дало убийце значительное преимущество. У каждого пользователя ауры имеется своя отличительная особенность. У убийцы она способна увеличивать вес вражеского оружия вдвое, при каждом соприкосновении.

- Что мисс, никогда тяжестей в руке не держали? - ехидно улыбнулся убийца.

Заметив изменение в мече, девушка нахмурилась, а в это время в неё полетела вторая стрела, но уже с другого направления. Лучник сумел успешно избежать «волны пламени».

Отстранившись, девушка избежала очередного контакта с кинжалом убийцы. Времени на уклонение от стрелы уже не было, поэтому она кристаллизовала часть своего тела, и обратным ударом локтя встретила стрелу ауры.

Стрела, при соприкосновении с локтём девушки, с треском распалась на частицы света. Однако это не значит, что девушка не получила никаких ранений. Прямо сейчас её левый локоть адски болел и следующей такой удар она может и не выдержать. Аметистовые кристаллики, раскрошившись в пыль, начали осыпаться с пораженного локтя, показывая часть разорванной одежды, окрашенной в алые тона.

Небольшим движением кисти и последующем едва заметным движением меча, девушка создала перед собой щит пламени, на который обрушился удар «клинки ауры».

Скорость Кирин была значительно ниже, чем у убийцы, поэтому избежать с ним столкновения и расправиться с лучником, вряд ли получится, не подставляя спины. Однако у Кирин уже были кое-какие идеи на этот счёт.

- «Кристалльный занавес». – вокруг начали летать мельчайшие частички кристалла, закрывая обзор троице. Окружающая среда никоим образом не мешала обзору Кирин и в невыгодном положении оказались лишь подчинённые графа.

Используя такой нехитрый трюк, девушка знала о точном месторасположении своих соперников и их передвижениях. Поэтому как-только с тетивы сорвалась очередная стрела, Кирин не медля решила активировать свою ловушку.

Перед девушкой на мгновение сформировалось полупрозрачное аметистовое зеркало, в которое и угодила, словно сотканная из лучей света, стрела ауры.

Исчезнув в плоском зеркале, она тут же появилась позади убийцы и ударила того со спины. Всё это время, Кирин оказывала нешуточное давление на убийцу, поэтому тот и вообразить не мог, что станет жертвой подобной атаки.

Ударив в спину, стрела ауры нанесла значительные повреждения убийце, превратив его внутренние органы в подобие кашицы. В подобном состоянии убийце было сложно поддерживать вертикальное положение и не свалиться в обморок, что уж говорить о сражении или хотя бы каком-то сопротивлении с его стороны.

Однако даже будучи при смерти, он не хотел оставлять своего соперника без повреждений. На коже убийцы начали появляться трещинки, выпуская наружу золотистые лучи ауры.

- Подлый демон, ты умрёшь вместе со мной! – о том, что Кирин на четверть демон, было известно лишь немногим. И то, что убийца знает об этом, говорит о его высоком положении в семье Элмор.

- Тупой ублюдок, я уж точно здесь не умру! – грязно выругавшись, девушка наспех создала аметистовое зеркало. Однако и полумёртвый пользователь ауры не собирался так дёшево отдавать свою жизнь.

- «Взрыв ауры!». – на всей скорости Кирин врезалась в зеркало, краем глаза замечая бегущего в противоположную от убийцы сторону лучника.

Ба-Бах!

На поляне раздался взрыв, уничтожив под собой всё в радиусе 50 метров.

В спину исчезнувшей в зеркале Кирин ударил поток обжигающей ауры. Но в данный момент, обгорелая спина была самой малой из её проблем.

Появившись из аметистового зеркала, недалеко от взрыва, она заметила лучника, что на всех парах несся прямо к ней. Поначалу он даже не замечал девушку, ведь ему в спину били обжигающие ударные волны, вперемешку с обломками деревьев и грудой щебня. Однако, как только его глаза сфокусировались на силуэте девушки перед ним, он начал на бегу прицеливаться в неё из лука.

- Вот же приставучий! – красивая брюнетка прямо сейчас была не в лучшем состоянии. Из её локтя капала кровь, а времени перевязать рану так и не представилось. Опаленная спина под потоками усилившегося от взрыва ветра, также обжигала не хуже паяльной лампы.

Для любой девушки, даже прошедшей подготовку, это было уже слишком.

Сдерживая подступившие капельки слёз, Кирин перенаправила всю свою ярость в сторону лучника и сорвавшейся с тетивы стрелы.

- «Зеркальное отражение: Ярость Аметиста!».

На середине пути стрела исчезла из виду, а бегущий со всех ног лучник прошел сквозь полупрозрачное зеркало, оказавшись в месте, окруженном зеркалами. На каждом из зеркал был заметен силуэт приближающейся стрелы.

- Вот же чёрт!!

В следующее мгновение лучника накрыл дождь из золотистых стрел. Лучник как мог уклонялся, однако их было слишком много. Некоторые стрелы попадали в него, но не наносили урона.

- Иллюзии?!

Часть из стрел оказалась иллюзией, другие же были замаскированными кристаллическими стрелами, и лишь одна была настоящей.

- Уже слишком поздно! – раздался отовсюду голос девушки.

Кристаллические стрелы пригвоздили ноги лучника к полу, остальная часть тела также получила значительный ущерб. И когда человек практически не мог двигаться, в его грудь врезалась им же выпущенная стрела ауры, оборвав его многострадальную жизнь.

Испытав за эти мгновения столько стресса, лучник посчитал эту стрелу благословением и с некой облегченностью принял свою смерть.

Одержав верх над своими оппонентами, Кирин убедилась в отсутствии других соперников и занялась перевязкой своих ран. Лёгкое головокружение от потери крови уже давало о себе знать. Однако девушка не желала кристаллизовать пораженную область. Ведь одна неверная ошибка и незнание медицины, может стоить ей слишком многого.

Чуть северней Кирин, в воздух взлетели потоки пламени, ознаменовав начало новой битвы.

- Отец!

Конец. Глава 55. Хроники Палладиума.

<http://tl.rulate.ru/book/1355/588532>