

[Пространственная область - «Сердце Пустоши»]

Посреди густой лесистой местности, окруженной непроходимым барьером, отделяющим безопасные земли, от Бескрайней Пустоши, у чистого озера, стоял большой двухэтажный дом.

Сделанный из камня, и оббитый с двух сторон отменным деревом, он вселял чувство спокойствия и надежды. Некоторое время назад, сюда пришли люди, а чуть позже, в Обители появился новый хозяин.

На большой кровати, в хорошо обставленной комнате, лежал человек. Из стен дома к нему тянулись ветви лиан. Оплетая тело юноши, они впрыскивали ему в тело, живительный нектар.

По началу, брови юноши слегка хмурились, но со временем, дискомфорт ушел, и плотно закрытые веки, перестали слегка подергиваться. Человек шел на поправку. Его состояние стабилизировалось.

Спустя некоторое время, он разлепил свои плотно сомкнутые веки, ознаменовав своё пробуждение. Тянущиеся по всему его телу лианы, перестали впрыскивать нектар, покинув пределы комнаты, они вошли в древесную стену. Человек не ощущал дискомфорта от действий лиан, его больше волновали сообщения маячащее перед глазами.

[Вы слились с артефактом: «Пространственный Биом»]

[Вы получили титул: «Владыка Биома»]

«Как я и думал, без этого не обошлось». - юноша подтвердил подставу со стороны призрака-управляющей, но не имел ни малейшего желания вредить ей. Теперь он её повелитель, ему не следует так поступать со своей подопечной, в конце концов, она лишь выполняла свои обязанности.

«Что более важно...».

- Статус!

[Статус]

Имя / Фамилия: Рен Кронер.

Раса: Человек 70% (Симбионт - 30%).

Титул: «Владыка Биома»

Достижения:

- Стальной ёж признал вас, став вашим покровителем.
- Хранитель Палладиума - Вермиллион, стал вашим покровителем.

Навыки:

1. «Магнитное поле» (ур. 9 — опыт: 57%)
2. «Призыв: Железные частицы» (ур. 8 — опыт: 80%)
3. «Безмолвие!».
4. «Перевертыш» [2 ступень]

- (способность частично ограничена) - уникальный навык.

Описание: позволяет превращаться в любой объект с исходными размерами, вариация до (+-50%) от вашего веса, роста и телосложения. Характеристики и способности при этом сохраняются. Есть возможность применить навык на другом объекте.

5. «Поглотитель» [1 ступень]

- (способность частично ограничена) - уникальный навык.

Описание: позволяет поглощать сущности убитых вами существ и использовать некоторые их способности (возможна частичная трансформация участка тела).

6. «Магическое зрение»

Описание: позволяет видеть незримое обычному глазу. Возможность видеть потоки маны и магические плетения в округе, что позволяет видеть существ использующих навыки невидимости или скрытности редкого уровня и ниже.

7. «Дух» - (Договор заключен. Взаимодействие не доступно).

Субнавыки:

1. Магнитная Бомба. [?]
2. Магнитная сфера. [?]
3. Шипастая сфера. [?]
4. Магнитная поступь [?]
5. Магнитное лезвие. [?]
6. Магнитная пуля. [?]
7. Сенсор пустыни [?]
8. Всевидящее око [?]
9. Огромная магнитная бомба. [?]
10. Железная метка. [?]
11. Магнитный щит. [?]
12. Песчаное кольцо [?]

13. Спиральный бур [?]

14. Контроль волос [?]

*Очков навыков: 5 (+1 за уровень, начиная с 10).

*Ограничение: количество навыков не более семи.

[Для вызова статуса просто подумайте о нем, или скажите вслух!]

«Мои уникальные навыки больше не заблокированы, лишь частично ограничены. Значит, теперь я могу их использовать, но не в полной степени, из-за некоего ограничения».

«Что касается магического зрения, то с его помощью я и вправду могу видеть потоки маны и жизненной энергии. Только что эти лианы впрыскивали мне в тело, нечто, богатое обоими типами энергии».

«Из-за отсутствия уровней, мой седьмой навык перестал показывать, с какого момента я могу его использовать. Кстати, что там с навыком Тао, я был так голоден, что даже не взглянул на его описание».

«Контроль волос»

Описание: Субнавык созданный на основе навыка "Контроль тела". Позволяет манипулировать своими волосами, изменять их остроту и прочность.

Доступно два типа волос: «Острый волос» и «Каменный волос».

Острый волос - в ущерб прочности, позволяет увеличивать остроту волос. Каменный волос - в ущерб остроте, позволяет увеличивать прочность волос.

*Длина волос, их прочность и острота, прямо-пропорциональна количеству вложенной маны.

«Достаточно неплохой навык, в перспективе, он может быть очень полезен. Стоит испытать его, позже. Не знаю, сколько времени я пробыл в постели, но моё тело совсем не затекло, скорее я ощущаю себя словно после пары энергетиков. Чем она меня накачала?». - в том, что это дело рук Лолы, Рен не сомневался, в конце концов, сейчас он находился в одной из комнат, что осматривал при первом посещении дома.

Тук-тук - в дверь постучали.

«Она ведь знает, что я уже не сплю, так зачем стучит? Неужели переживает, что я накажу её за выходку в скальной пустоши?». - Рен точно мог ощущать, присутствие Лолы, за дверью. Круговорот событий, произошедший двумя днями ранее, изменил мышление юноши. Возможно, на это повлиял и симбионт, и слияние с артефактом, но теперь Рен ощущал себя несколько иначе.

- Заходи Лола.

- Да, мастер. - в комнату с лёгким поклоном, вошла Лола. Как Рен и предполагал, она не знает нрава молодого господина, и боится попасть в немилость. С лисьей улыбкой наблюдая, как стоящая перед ним особа, нервно теребит платяице, Рен решил зайти издалека.

- Сколько я проспал.

- Мастер, вы были без сознания 2 дня.

- Что с Гэтлинг?

- Она пришла в сознание днём раньше, с ней всё в порядке. Она практически восстановилась.

- Это хорошо. Лола. - девушка пискнула, ожидая начала того самого разговора.

- Почему я голый? - от столь внезапного вопроса, она застыла на мгновение.

- Вас нужно было обследовать, потому я и Гэтлинг вас раздели.

- Хорошо, этого следовало ожидать. Но где сейчас моя одежда? - от лукавого взгляда Рена, девушка не знала, куда ей смотреть.

- Я её выкинула. Она испортилась. - девушке было трудно выносить этот пристальный взгляд. И не поймёшь ведь, какие эмоции тот парень на самом деле испытывает. Брови хмурятся, глаза же по-доброму улыбаются.

- Лола. - со вздохом и по отечески доброй улыбкой, произнёс её имя Рен, словно наставляя маленького ребёнка.

- Д-да, мастер! - девушка начала заикаться. Она была готова к чему угодно, но этот казалось бы незамысловатый разговор, нанёс ей удар ниже пояса. Девушка не знала, как ей реагировать, но и не могла долго смотреть в глаза своему мастеру.

- Во что мне теперь одеться?

Поняв свою ошибку, девушка ответила: «С-сейчас принесу». - с лёгким поклоном выйдя из комнаты, через пару минут она вернулась с новым комплектом обычной одежды.

Белая рубашка на застёжках, тёмные брюки на тканевом поясе и сандалии на низком каблуке, ничего необычного.

Юноша без зазрений совести, встал с кровати и начал переодеваться прямо перед ней. В смущении не было смысла. При переодевании, девушки явно успели рассмотреть всё, что их интересовало. Одной из них была девушка-призрак, второй так вообще человеческая кукла, здесь нечему стыдиться.

Закончив эту детскую забаву, Рен перешел к серьёзному разговору.

- Раз я теперь «Владыка Биома», вводи меня в курс дела, Лола. - но на удивление девушки, это опять же был не тот разговор, к которому она так готовилась. Словно её мастер избегал этой скользкой темы. В благодарность за его сообразительность, девушка мило улыбнулась. Она не ошиблась в выборе хозяина.

- Да, мастер! - когда девушка уже начала было шевелить губами, чтобы начать разговор, парень слегка махнул рукой, показывая, что это не самое лучшее место для подобного.

Покинув комнату, Рен обнаружил стоящую у двери Гэтлинг. Та же, заметив вышедшего с комнаты Рена, стала на одно колено, приветствуя своего мастера.

- Встань с колен, Гэтлинг. В следующий раз будет достаточно и лёгкого поклона. Спасибо тебе, ты спасла мне жизнь. - девушка кивнув, встала возле своего мастера, в её глазах так и

читалось: «Мастер, это мой долг».

Стоявшая в шаге от этих двоих, Лола, чувствовала некую, несвойственную призраку эмоцию, а именно – зависть. Она тоже спасла Рена, хоть и пошла на шантаж. Разве она тоже не заслуживает похвалы?

- Лола, за мной! – девушка задавалась вопросом, куда её ведёт Рен, но через десяток секунд, вопрос отпал сам по себе. Они стояли у двери кабинета. В своё первое посещение, Рен не знал, чей это кабинет, но теперь с уверенностью мог сказать: «Это мой кабинет!».

[В личном кабинете нового главы, сидело три человека]

И пока, Лола вводила в курс дел Рена, Гэтлинг тихо сидела себе на диванчике, не смея мешать этим двоим. Она ещё не до конца восстановилась, а потому закрыв глаза, решила заняться именно этим.

- Если я тебя правильно понял, Лола, то этот пространственный дом, может служить мне перевалочной станцией, и я могу попасть сюда в любую минуту, где бы я ни был. Кроме того, одна из комнат может служить мне заменой пространственного кольца, и вещи будут перемещаться напрямик туда, стоит мне лишь пожелать этого. – Рен хмуро осматривал свою собеседницу.

- Всё верно, мастер. – от его взгляда, Лола немного съёжилась. Это был обычный взгляд, просто другим людям трудно его выносить. Рен уже привык к этому. Так было ещё с детства.

- Я конечно понимаю, что ты хочешь, всячески связать меня с этим местом, но этого больше не требуется. Я уже стал Владыкой, теперь расскажи мне о моих обязательствах перед этим местом.

- Я поняла вас, мастер. – поняв что мастер на неё не злится, и это его обычный взгляд, девушка слегка успокоилась.

- Как только вы стали Владыкой, пространственная область перешла под ваше начало, осуществив сброс к первому уровню. В первую очередь вам стоит выбрать место, где будет располагаться ваша «Обитель». Обителью зовётся земля, окруженная нерушимым барьером. В ней, вы словно Бог. – последнее высказывание, слегка обескуражило Рена.

По мановению рук Лолы, перед её мастером возник голографический экран с картой местности Бескрайней Пустоши. Мониторинг происходил с высоты птичьего полёта. Углы обзора, приближение и отдаление контролировались движениями пальцев, подобно сенсорному экрану.

«Я уже второй раз вижу это, и всё задаюсь вопросом: Это точно мир средневековья?». – консультируясь с Лолой, Рен подобрал неплохую равнину, имеющую на севере естественный барьер, в виде огромного скального массива.

«На фоне пустоши, эти скалы выглядят довольно надёжно».

- Следом, вам предстоит загадать желание, касающееся изменений лишь вашей обители, или бескрайней пустоши в целом.

- Выражайся конкретней. Какого типа желание я могу загадать, и зачем это нужно? – Рен уже не впервой слышал о каком-то там желании.

- Желание ограничено лишь изменениями в пределах Бескрайней Пустоши, во всём остальном, Владыке даётся полная свобода. Предыдущий мастер, с помощью желания заставил свою пространственную область летать, создав, таким образом, парящий остров.

- И где он сейчас?

- Перед своей смертью, Владыка опустил остров на землю, и стоило ему покинуть этот мир, все его обитатели были выброшены за пределы барьера. Увы, таковы правила, я ничего не могла с этим поделать.

- Почему они не вернулись в обычный мир, что с ними стало?

- В то время на Западном континенте бушевала война. Люди решили остаться здесь, и обосновать деревню.

«Создать деревню в таком месте? Чем они думали? Насколько же страшной должна быть война, что они решили остаться здесь».

- Кто-нибудь выжил?

- Без Владыки, моя сила значительно упала. Некоторое время назад, я нашла девушку, она была смертельно ранена одним из монстров Пустоши. Я погрузила её в анабиоз, до прихода следующего Владыки. Есть ли ещё выжившие, мне неизвестно, возможно она была последней.
- девушка слегка опустила взгляд.

- Где она сейчас? – Рен несколько проникся историей, что ему рассказала Лола.

- Я не могла переместить её сюда. Она в подземелье за барьером. Там безопасно.

- Вот как. Раз так, стоит заглянуть туда как-нибудь, и разбудить спящую красавицу. Но пока, есть дела и поважнее. – со вздохом, Рен перешел к самому важному по его мнению вопросу.

- Лола, ты наверное уже заметила, но я больше не обычный человек. – девушка кивнула.

- Да, теперь ваш организм требует значительно большего количества питательных веществ. Живительный нектар, что поглощало ваше тело эти два дня, избавит вас от голода на несколько дней.

- Спасибо тебе за это. – глаза девушки на мгновение сверкнули, очевидно предыдущий Владыка её не часто жаловал.

- Но ты ведь и сама понимаешь, что так не может продолжаться постоянно. Я хочу, есть и обычную пищу. Можно ли с этим что-нибудь сделать, загадав желание? – девушка понимала, в каком состоянии оказался новый Владыка, а потому подбирая слова, ответила.

- Всё зависит от того, как Владыка сформулирует своё желание. Оно может распространяться как на некоторый участок земли, как Парящий остров, так и на всю Бескрайнюю пустошь. – вероятно, девушка не могла открыть слишком много информации, а потому, ничего нового Рен так и не узнал.

«В таком случае стоит попробовать, надеюсь, я при этом не буду выглядеть как идиот, если оно

не работает. Ха-ха».

- Раз так, вот моё желание: Я хочу, чтобы этот мир населяли животные, растения, грибы, да всё что угодно. Главное, чтобы оно было наполнено большим количеством маны и жизненной энергии, а также было очень и очень вкусным! – Лола широко открыла глаза, столь странного желания не загадывал никто из предыдущих Владык.

Были, конечно, странные личности, возжелавшие золотые реки и стальные облака, но, «мир полон вкусной пищи». Девушка не выдержав, издала лёгкий смешок, прикрыв ротик рукой. В этом весь её мастер. Он любит удивлять.

[Ваше желание, будет исполнено!]

[Внимание, пока происходят изменения, не рекомендуется покидать пространственный дом. Оставшееся время – 48 ч.]

- Это всё, или есть что-то ещё, о чём я должен знать?

- Пока, это всё. Информация о «меню», и способе развития пространственной области будет доступна по окончанию изменений. И заходя наперёд, скажу, информацию о развитии других пространственных областей, я раскрыть не могу.

«Я и вправду собирался её об этом расспросить. Но раз так, значит, мне больше нечего здесь делать».

- Лола, ты можешь переместить меня в ближайший город?

«Пора приступать к следующей части плана. Существом, с которым я должен был встретиться, действительно оказался Тао. Метка, по которой я следовал, пропала сразу после симбиоза с ним».

- Сожалею, но пока что эта функция не доступна. Могу лишь переместить вас обратно в скальную пустошь. Судя по карте, ближайший город находится в двух днях пути на юго-запад.

«Значит, пока изменения не вступят в силу, некоторые функции обитатели, будут ограничены».

- Гэтлинг, мы уходим. Лола у тебя есть ещё какая-нибудь одежда? – одежда, что ему выдала Лола, не совсем подходила для путешествий по запыленной скальной пустоши.

- В нашем распоряжении есть артефакт, способный создать любую одежду, вот только, она будет лишь «обычного» качества.

Под чутким руководством Лолы, Рен начал работу с артефактом, положив руку на белый шар. Именно такую форму имел артефакт. То, что он хотел с его помощью создать, слегка отличалось от общепринятых одежд.

Потребовался дополнительный материал – слиток стали. К счастью, такой, имелся в его пространственном кольце, некогда принадлежавшем кукольному мастеру с центрального континента.

Спустя некоторое время, новый комплект одежды, был готов. Подобного рода артефакты были крайне полезны. Сделав мысленную пометку, Рен решил поэкспериментировать с ним позже, с довольным видом осматривая своё творение.

Тёмно-синяя футболка, переходящая в кольчугу с внешней стороны. Черная куртка с металлическими набивками на груди и рукавах. Того же фасона тёмные брюки и сапожки на низком каблуке. Серебряный плащ-накидка, сделанный в конце, сильно контрастировал с этой одеждой.

Подумав немного, Рен сделал такой же, для Гэтлинг. Её предыдущий плащ, безнадежно испортился в прошлой битве.

Перед тем, как покинуть это место, Рен решил принять ванну. Несмотря на то, что его тело протёрли от крови влажным полотенцем, он всё ещё чувствует себя грязным. Долгое нахождение в запыленной пустоши, не располагает к чистоте.

«Ещё когда пришел в себя в той пустоши, я заметил, что мои волосы сильно отросли, но не думал что настолько...». – осматривая себя в отражении зеркала, Рен пришел к выводу, что теперь его волосы слишком длинные. Спускаясь ниже плеч, они останавливаются лишь ближе к середине спины.

«В обычных обстоятельствах, я бы ни за что не стал терпеть столь длинную шевелюру на своей голове. Но это лишь в обычных обстоятельствах.

Сейчас мне нужно сделать всё, чтобы, наконец, зажить свободной жизнью, и если навык подаренный Тао, предполагает ношение длинных волос. Я готов стерпеть это!».

Хорошенько отмывшись, Рен принарядился в новую одежду. Необходимость в рюкзаке отпала, а потому он, обученный горьким опытом с Тэнгу, переложил все свои пожитки в [Хранилище]. Так называлась та комната, исполняющая роль пространственного кольца.

- Зашибись! – кивнув своему отражению в зеркале, Рен обернулся, и сказал смотрящей на него Гэтлинг:

- Мы выдвигаемся!

Продолжение следует!

<http://tl.rulate.ru/book/1355/586116>