

Глава 35.

Оставшись наедине с толпой разозлённых кукол, Рен не чувствовал страха. Лишь небольшое предвкушение, и ощущение неминуемой резни.

Приближаясь, четыре куклы одновременно нанесли удар.

Мечи столкнулись с невидимым барьером. Куклы отшатнулись, и вновь нанесли удар. Но результат был тот же.

«Этот навык ещё лучше, чем я думал!». – Рен был восхищён этим умением, позабыв о его колоссальной слабости.

«Магнитные лезвия!». – во все стороны полетели лезвия из железной пыли.

Ближайшие куклы были разделены напополам. Даже их мечи постигла та же участь. Но от этого они не умерли. Бросив останки своих мечей, куклы начали ползти к Рену.

«Похоже моя защита всё ещё не полноценна». – поломанные куклы, бросив своё оружие, были не подвержены магнетизму, а потому приближаясь к Рену, не чувствовали никакого сопротивления.

«Магнитные лезвия!». – Очередной поток магнитных лезвий прекратил жизнь подступающих марионеток. Огонь битвы погас в их глазах.

Рену срочно нужно придумать эффективный метод противостояния этим чучелам!

«Их тут слишком много! Шипастая сфера!». – выиграв время магнитными лезвиями, Рен укрылся в шипастой сфере, создав над потолком пещеры Всевидящее око. Стоило куклам подойти достаточно близко, как шипы на сфере удлинились, и проткнув марионеток, начали свой танец смерти. Вращаясь, шипы сталкивали марионеток, превращая их в щепки.

Первая подоспевшая партия потерпела крах. Но радости Рена быстро пришел конец. На месте поверженных марионеток, оказались новые. Более того, они не стали лезть на рожон и так бездумно атаковать. Но подобные их действия, были лишь началом надвигающейся бури.

Две поверженные группы спустя, марионетки и вовсе прекратили атаку, став сторожить сферу, в которой находился Рен. Они хотели заморить его голодом, ослабить, а потом ликвидировать, когда он будет не в состоянии дать отпор.

Рен, конечно, всё ещё мог попробовать атаковать их магнитным лезвием, или магнитной пулей, но сейчас ему не стоит попусту тратить силы. От одной или двух поверженных древесных кукол, ситуация особо не поменяется.

«Похоже, они со временем становятся лишь умнее. Нужно срочно что-то придумать. Иначе я не выберусь отсюда живым!»

Спустя час раздумий, наблюдений и провокаций, Рен придумал кое-что, что может сработать. Идею, прокатиться шипастой сферой по куклам, он отнёс сразу-же.

«Нужно скомбинировать магнитный щит с ещё одним умением, и исправить его недостаток». – идея с шипастой сферой хоть и могла помочь, но пользоваться ею Рен не желал. Он хотел найти другой выход из сложившейся ситуации. И тут, его внутренний гений, подкинул ему

соответствующий образ.

«Восходящие потоки острого как бритва песка. Вихрь что будет служить мне и защитой и атакой».

«Хоть и рискованно, но попробовать можно». – Рен впервые работал с созданием такого сложного субнавыка.

«Бритвенно острые потоки песка. Возможность сужать и расширять их». – ему предстояло мысленно точно представить как тот будет работать. Учесть всё до мелочей.

«Нужно сделать определённый минимум, куда песок не должен заходить, иначе он может убить меня. Этим самым ограничителем и будет магнитный щит, выступающий в роли оси, вокруг которой будут вращаться потоки этого железного песка». – одна заминка, единственная неточность, и это умение может лишить его головы, значительно упростив работу кукол по уборке территории.

«Нужно задать этому вихрю соответствующую скорость. Достаточную, чтобы отбивать стрелы, или метательное оружие. Но не такую большую, чтобы я не мог с ней управиться».

«Было бы неплохо иметь возможность применять это умение и на других. В их случае, оно будет для них тюрьмой, покинуть которую они смогут лишь по частям».

«Похоже, моя фантазия заходит слишком далеко, нужно остановиться пока не поздно и поработать с уже имеющимся материалом». – Рен ещё раз осмотрел марионеток. Те держались на расстоянии.

«Нужно всё сделать быстро». – сделав глубокий вдох, Рен развеял шипастую сферу. Марионетки всполошились, не зная как реагировать на внезапные изменения. Но стоит отдать им должное, уже спустя мгновение, они ринулись в бой.

Пользуясь их секундной заминкой, Рен возвёл оборону из потока восходящих железных частиц. Некоторые особо шустрые марионетки успели протиснуть сквозь неё свои руки, пытаясь ухватиться за Рена, или хоть как-то ему навредить. Но когда каждая частица сделалась подобно лезвию, начав вращаться, они поняли что их жалким потугам пришел конец.

На лице Рена заиграла победная улыбка, вот только древесные куклы ещё не сдались.

Шурх.. – щепка дерева задела лицо Рену. Потекла струйка крови.

Сколь бы идеальным не был план Рена, и в нём нашёлся весьма существенный изъян. Древесные щепки одна за другой ранили его тело. В надежде хоть как-то защититься, Рен надел капюшон и прикрыл лицо руками. Часть его одежды была зачарована а потому серьёзных ранений не было, но его руки в значительной степени страдали от его ошибки.

Царапины накладывались одна на другую, а марионетки поняв, что их тела наносят ущерб незваному гостю, побросали оружие, от которого всё-равно не было никакого толку и пошли в атаку. Волна за волной, они накатывали на израненное тело Рена.

«Если я быстро что-нибудь не придумаю, то просто помру здесь!». – получая порции отборной боли, Рен внутренне просто выл от боли. Но внешне на его лице не дернулся ни один мускул. Таким он был гордецом.

Спустя пару минут, когда на его руках не осталось кожи, а вниз стекали тёплые струйки крови, Рен решил попробовать единственное, что пришло ему на ум в этой патовой ситуации.

«Создать ещё один вихрь. Нужно чтобы он вращался в противоположном направлении». – стоило Рену воплотить задуманное, как атаки на его израненное тело внезапно прекратились. Словно яростный штормовой ветер, стал спокойным штилем.

- Ха. Ха-ха. Я сделал это, чёрт возьми! – заметив, что их самоубийственные атаки перестали приносить пользу, марионетки пустились в бег.

- Ха. Кха. Будто я дам вам так просто уйти. После всего, что вы со мной сделали! – кольцо вихря вокруг Рена внезапно увеличилось, снося мчавшихся сломя голову марионеток. Куклы, находящиеся вдали не знали, почему их собратья внезапно решили отступить. Возникла толкучка, а злость Рена лишь набирала обороты.

Шмяк-хрусть...

БУМ!

«Ха-ха. В конце концов, я не успокоился, пока не уничтожил их всех».

[Субнавык: «Песчаное кольцо», был создан]

Описание: вокруг оси «магнитного щита», формируются два бритвенно-острых восходящих потока из железных частиц. Потоки двигаясь в противоположных направлениях устраняют любое внешнее воздействие физического типа. Пользователь может контролировать эти потоки сужать и расширять их. Пределы навыка, зависят от силы «Магнитного поля» пользователя. Есть возможность использовать навык на других существах.

«В конце концов, это того стоило». – Завихрение железных частиц сбавляли обороты, пока не остановились окончательно. Рен тяжело дышал, его руки сильно кровоточили.

Сбросив с плеч, теперь уже казавшийся тяжелым рюкзак, Рен покопавшись в нём, отыскал рубашку из тонкой ткани. Промыв раны водой из фляги, он оторвал часть рукава и использовал его для перевязки ран. Белизна рубахи, омрачилась алым оттенком крови.

Кое-как остановив кровь, Рен рухнул на землю, подперев собою стену. «Что это за место? Кто его создал?». – примерно такие мысли витали в его наполненном болью сознании. Хотя кровь и остановилась, но раны под повязкой жутко чесались, чуть ли не доводя Рена до нервного срыва.

Измученный, и обессиленный, Рен Кронер уснул, укрывшись в Шипастой сфере.

Проснулся я от острого чувства голода. Раны на руках и лице прекратили чесаться, но я не рискнул снимать повязки. Одежды пригодной для перевязки, у меня не так много.

«Сколько я проспал? Наверное, не меньше трёх часов, раз так сильно хочу есть». – утолив чувство голода и жажды, первым делом я проверил местность вне шипастой сферы. Всевидящее око мне сильно в этом помогло.

Там ничего не изменилось. Все марионетки, превращённые мною в щепки, так и остались

лежать на своих местах. Сражаясь с ними, я обнаружил в их теле странные алые кристаллы, если их разрушить, кукла умрёт. Но располагались такие кристаллы в разных местах, а потому я не стал тратить время на их поиски.

Просканировав местность всевидящим оком, я обнаружил вход в следующую комнату. Все остальные проходы, с которых стекались куклы, были тупиковыми.

Новая комната встретила меня непроглядной тьмой. В отличие от первой, здесь не было механизма освещения. Но мне он был не особо то и нужен. С магическим зрением мой обзор ничуть не уменьшился.

Комната по ощущениям была более 20 метров в длину. Потолок подпирали каменные колонны грубой резьбы, высотой под 4 метра.

«Здесь на удивление тихо. Готов поспорить, я тут не один». - ну просто не может быть такая большая комната, абсолютно пустой. Будь я создателем этой комнаты, понатыкал бы сюда кучу всяких ловушек и скрытых монстров. Прежде чем ступить дальше, я послал всевидящее око на разведку. Мелкий летающий глаз осмотрел комнату, и всё тайное, стало явным.

В комнате скрывалось лишь одно существо. При детальном осмотре, им оказалась человеческая кукла. Более того – кукла женщины. Она довольно сильно отличалась от обычных древесных кукол. Её тело было полуметаллическим, и лишь некоторые части были деревянные.

Обладательница пары нескромных когтистых конечностей, видимо уже знала о моём присутствии, раз забралась на колонну. Более того, она очевидно, желала прыгнуть мне на голову и покончить со мной. Даже жаль как-то её расстраивать, но её план полностью провалился с самого начала. Хотя нет, не жаль.

Я решил подыграть полу-разумной кукле, и делая вид, словно ни о чём и не догадываюсь, побрёл в конец комнаты. Когда же она соизволила на меня прыгнуть, её тело, словно плюшевую куклу, отбросил магнитный щит. В следующее мгновение, она уже была заключена в «Песчаное кольцо».

Так как кукла не владела ограничителем в виде магнитного щита, я начал сжимать бритвено-острые завихрения, и вскоре те полностью поглотили её, разбросав по комнате её ошмётки. Жаль ли мне её? Безусловно нет, будь я слабее, она бы меня не пожалела, это уж точно.

«Хоть она и довольно сильно была похожа на человека, она всё ещё оставалась куклой. Хоть её тело и было отчасти покрыто человеческой кожей».

Осмотрев комнату, и убедившись, что в ней никого нет, я проследовал дальше. В конце комнаты располагались большие металлические двери с весьма искусной резьбой. Весьма заметное отличие, в сравнении с предыдущей дверью.

Стоило приоткрыть стальные врата, как тут же в новой комнате начало становиться светло. Более того, освещение исходило от настенных магических ламп. Весьма дорогих вещей, как я понял из разговоров дроу.

В центре комнаты стоял закованный в кандалы громила. Ростом под 3 метра, и огромными ручищами он мог вызывать только одно чувство – страх.

«Что за ужас. Похоже, это Босс». – и мои слова были вполне разумны, ведь за этим громилой находилась лишь маленькая, по сравнению с громилой дверь.

«Похоже, он её охраняет. Раз уж зашел так далеко, стоит проверить что там». – вот только стоило мне сделать лишь пару шагов, как глаза Босса сверкнули. Недобро так сверкнули, я вам скажу. Порвав свои огромные кандалы, это чудище рвануло в мою комнату.

- Ну всё, Халк крушить, все дела. «Песчаное кольцо». – вот только он словно не замечая, что его тело кромсает вихрь из тысяч мельчайших железных частиц, приблизился ко мне и замахнувшись своими ручищами, нанёс весьма ощутимый удар по моему магнитному щиту.

Хоть его и отбросило впоследствии, но по-моему, мой щит даже немного задрожал от такой силы. Сколько же в нём веса? Не менее пары тонн наверно. Всё его тело состоит из металла, будь всё иначе, я бы не был так спокоен.

Встав, и отряхнувшись, это чудо инженерной мысли вновь ринулось в атаку. Вложив ещё больше сил в песчаное кольцо, оно наконец, начало приносить ощутимые результаты. Кожу громилы начало сдирать огромными пластами. Вот только она с невероятной силой начала регенерировать.

Монстр замедлился, пытаясь сбросить с себя песчаный улей, но не достигнув желаемого, его целью вновь стал я.

БЭМ! – удар пришелся по магическому щиту, но на этот раз я был к нему готов, а потому вложил в него больше магической силы. Узника вновь отбросило назад.

«Так я с ним буду часами возиться, и не известно, что произойдёт быстрее. Его тело прекратит регенерировать, или у меня закончиться мана. В прочем, последнее я не горю желанием проверять». – тут, на груди громилы показался красный кристалл, лишь на мгновение, но я его точно видел.

«Тут-то ты и попался». – теперь осталось придумать способ его оттуда достать, или уничтожить.

«Есть идея». – значительная часть железных частиц начала закручиваться по спирали, сужаясь в конце, и словно бурильная установка, начала процесс по добычи красного кристалла из груди монстра.

Треск и скрежет, сопровождаемый этим буром, заставлял мои уши ныть от боли. Но громиле сейчас было куда хуже моего, и это радовало. Его регенерация не успевала за скоростью нанесения повреждений.

Прекратив всякие попытки атаковать меня, железный голем своими огромными ручищами неоднократно царапал свою кожу, но лишь наносил себе ещё большие повреждения, так и не сумев выковырять песчаный улей из своего тела.

Через десяток секунд, мои малышки добрались до его кристалла жизни, именно так я начал называть тот странный алый кристалл, и покончили с ним. Тело голема, а судя по всему, это был именно он, развалилось на составляющие.

[Субнавык: «Спиральный Бур», был создан]

Описание: Формируется конусообразный бур из железных частиц. Вращаясь по спирали, он наносит урон цели.

Умение мне приглянулось, а потому я решил его закрепить в качестве субнавыка. Лишним,

точно не будет.

Аккуратно переступив через него, я последовал дальше, к обычной древесной двери, что больше напоминала вход в чей-то кабинет.

Скрии.. – с протяжным воем дверь отворилась.

«Как я и думал. Это место ранее было обитаемым». – в комнате был письменный стол, стул и несколько шкафчиков. Но что привлекло моё внимание, это запыленная стопка бумаг на столе, и парочка припавших пылью предметов.

Встряхнув стопку, и тут же пожалев об этом, я начал кашлять. Пыли здесь было немерено. Сделав пару шагов назад, я попробовал прочитать её содержимое.

Вот примерное содержание записки:

Ты, тот, кто прошел моё маленькое испытание.

Заслужил получить моё наследие.

Я мастер марионеток из центрального континента, вверяю тебе следующее:

- Книга, в которой описан труд всей моей жизни. В ней описываются методы создания марионеток, начиная с самых азов, заканчивая моими лучшими творениями. Я буду очень рад, если мои труды не будут забыты, и найдут достойного последователя.

- Вторым предметом является гримуар испытаний. В наше время, получить подобный, довольно сложно. В моё время о них все знают, но на случай, если в твоём времени о них забыли, скажу. Он перенесёт тебя в пространственную область. Там ты столкнешься с его испытанием. В случае прохождения, тебя ждёт достойная награда. Мощное оружие, броня и навыки, ты сможешь выбрать лишь один предмет. Сделай достойный выбор.

- Третий предмет, моё личное пространственное кольцо. В нём достаточно различных материалов для начинающего кукольного мастера.

- Последний предмет, это странный артефакт. Даже проведя с ним бок о бок 10 лет, я не нашел ему применение. Но он очень ценен. В конце концов, именно из-за него я оказался в бегах, и растерял большую часть своих марионеток.

- Если ты окажешься достаточно удачлив, сможешь найти ключ. Он приведёт тебя к моему последнему творению. Её я создал перед тем, как покинуть это место. Надеюсь, она сослужит тебе достойную службу.

Конец записи.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/1355/586100>