Спустя некоторое время я обнаружил себя в тёмной комнате, сидя на диване, а единственным источником света, была свеча...

Ну и что здесь позвольте поинтересоваться происходит? Я честно отработал эту ночь, как бы двусмысленно это не звучало, и надеялся на тихий, спокойный и приятный сон. Хоть последнее и маловероятно, если вспомнить что происходило в нереальности.

Долго скучать мне не пришлось, из тени комнаты на свет свечи вышел человек в черном сюртуке, такого же цвета брюках и шляпе цилиндре. Лицо его всё ещё оставалось в тени полумрака...

«Тиан, это наша с вами вторая встреча».

«Знаете, что то я не припомню среди своих знакомых человека, что любит одеваться по типу аля средневековье».

«Ох, мы с вами виделись при весьма занятных обстоятельствах. Помните картины что я вам показывал?».

«А, так это вы были той тенью?». - задал я вопрос, ответ на который уже знал.

«Верно. И как вы уже должны были догадаться, я был одной из тех молний, что изображены на картине». - человек в сюртуке долго стоять не стал, и присел на второе кресло возле свечи, сняв шляпу цилиндр.

«Я знаю что у вас ко мне возникло много вопросов, но дабы прояснить ситуацию, я бы хотел вам рассказать с чего всё началось».

«Я слушаю!».

«Вы должно быть знаете о существовании параллельных миров, других вселенных и прочего прочего.. Что фантасты вашего времени завуалировали под вымысел или же сказку...». - легкий кивок юноши, и человек в черном сюртуке продолжил.

«Чем то из вышеназванного и является мир из которого я прибыл. Палладиум - это название моей родины, которая в отличие от вашего мира пошла не по пути технологического развития, а по пути раскрытия сил, заключенных в человеке, иными же словами - магия».

«Я прошерстил вашу память на сходство, и на удивление нашел множество книг, в котором описывался мир похожий на мой. На Палладиуме люди не являются единственной расой, есть множество других, которых бы ты назвал орками, эльфами, демонами или вампирами. Всего их больше сотни, и это только разумные расы».

«На моей родине изначально было 6 континентов, но сейчас их лишь 5, один при трагических обстоятельствах затонул. За равновесием в мире следят сильнейшие, зовущиеся - Хранителями. И я один из них..».

«Однажды на просторах Палладиума появилась сила, способная конкурировать с Хранителями, коих теперь осталось лишь двое. Те две молнии что ты видел в ночном небе...».

«Если вы на одной стороне, зачем тогда сражались?».

«Мы не сражались, среди наших оказался предатель, более того им была моя жена. Мы бежали

из Палладиума, и пройдя сквозь открытый портал, попали сюда. Законы сего мира хотели нас раздавить и уничтожить, а потом нас и вовсе засосала какая то неведомая сила. После, я оказался заточен в твоём сознании...».

«Единственным как мне показалось разумным решением выбраться, было наделить тебя силой и отправить в свой мир. Но всё оказалось не так просто, я был не единственной силой запечатанной в тебе, была ещё одна. Она проспала более пятисот лет, и проспала бы ещё столько же, не возжелай я наделить тебя силой...».

«То есть вы хотите сказать, что ещё до вашего прихода во мне спала какая то сила?».

«Да!».

«Звучит как начало какого то дешевого фильма..».

«Более того, прощупав эту силу, я нашел в ней вампирские корни». - продолжил хранитель не обращая внимания на высказывание юноши.

«Так я ещё и скрытый вампир?».

«Нет! Но в твоей родовой всё же хранится сила хозяев ночи». - перешел хранитель на «ты».

«Что то я вообще запутался, ощущение что в моём предке просто запечатали силу вампиров. Лишь так можно объяснить то, что я не являюсь одним из этих саблезубых».

«Я пришел к тому же выводу». - вздохнул, ответив тот.

«И что было дальше?».

«Дальше я пытался союзничать с этой силой, показать что не враждебен, но несмотря на мои попытки. Мне всё же испортили все планы».

«Когда я пытался создать для тебя наиболее подходящее место для тренировок, та странная сила создала свою нереальность, и в итоге наши силы вновь вошли в резонанс, что создало 3 место, не похожее на сотворенное мной или той силой».

«Эта странная сила похоже пыталась тебя защитить, но в результате лишь вредила. Но и от неё есть польза, она странным образом приложила руку к тому, что бы на твой зов откликнулся именно Сентипоид Виоле. Вторым странным случаем было появление Нифалин».

«Можно вопрос?».

«Задавай!».

«Нифалин реальна, или она существует лишь в пределах нереальности?». - Честно говоря я так и не проверил этого, ведь Нифалин можно было призвать лишь раз в день, и если бы я сделал это днём, то не смог бы рассчитывать на её помощь ночью, в нереальности.

«Это хороший вопрос. Изначально, та первая Нифалин которую ты лишил жизни в подземелье - была существом из нереальности. Но кольцо что ты получил в награду и сама Нифалин - они реальны».

«Спасибо, этот вопрос меня сильно беспокоил». - но всё же, во мне сидит какая то сила вампирской наружности, и именно она свела меня с Виоле и Нифалин...

«Природа наших сил определенно родом из Палладиума, но они всё же разные. Например: ты не должен был видеть количество жизни и маны, а также прочность вещей. По этой и другим причинам, резонанс нашей с ней сил вызывал ошибки, что отображались на тебе и твоих способностях. Я уверен, ты их неоднократно замечал».

«То есть, вы хотите сказать что все те странности что раньше были, как и то, что при повышении уровня, моя мана и жизнь не восстановилась к их максимальному значению как раньше, это вина ВАША! и той другой силы?! Вы хоть понимаете что я ПЕРЕЖИЛ?!». - всё таки начался откат, подавляемые эмоции вышли наружу и некоторые слова я просто выкрикивал. Меня переполняла ярость, сдерживать которую становилось всё труднее.

«ДА Я чуть НЕ УМЕР из за ЭТОГО!».

«Успокойтесь, сейчас это не ваша главная проблема. Ведь последний резонанс так и вовсе заблокировал ваш набор уровней, при обычных обстоятельствах сейчас вы должны быть 10-го уровня, но всё ещё находитесь на 9-ом, тоже касается и некоторых ваших навыков».

Спокойный голос этого Хранителя меня откровенно вымораживал, я столько всего пережил, и всё из за того, что они с этой их силой там что то не поделили, а теперь так и вовсе, я не могу повысить уровень. Так Тиан, успокойся, вдохни поглубже, выдохни…

Вдох-выдох.

«И что мне теперь делать? Если я не смогу повышать уровни, а меня будет затягивать в нереальность, я же просто стану мясом для тамошних монстров. У меня отсрочка лишь в 7 дней, так что…».

«Об этом можете не волноваться, я нашел выход. Вам всего лишь нужно выбрать главенствующую силу, тогда она подавит второстепенную и все вышеназванные проблемы перестанут существовать». - вновь перешел на «вы» Хранитель.

«Другими словами я просто должен сделать выбор?».

«Именно!».

«Тогда что вы можете мне предложить, почему я должен выбрать вас, какая мне от этого польза».

«Хоть вы и ищите выгоду, но ваш подход к делу мне нравится. Во-первых, если вы выберете меня в качестве главной силы влияющей на ваше развитие, я могу обещать вам новые сильные навыки и экипировку под ваш класс».

«Ощущение что я нахожусь на выборах, а вы один из депутатов, что только и делают что обещают. Можно пожалуйста поподробней о плюсах и минусах, что получу, что потеряю». - Хранитель на мгновенье запнулся, но продолжил говорить.

«Тогда, сначала о минусах:

- вы не сможете видеть количество своей и чужой жизни/маны при использовании окна персонажа, или наблюдения. В Палладиуме для этого есть специальный проверочный камень.

- вы не сможете видеть прочность вещей.

- навыком: "наблюдение", вы сможете узнать лишь имя и уровень, в некоторых случаях состояние объекта - если это необходимо.

- при наборе уровней ваш уровень жизни и маны не будет восстанавливаться к их максимальному значению.

- при убийстве монстра вам не будет приходить уведомление о том, сколько опыта вы получили.

Теперь о плюсах:

- потеряв возможность следить за количеством жизни и маны, их объём увеличится в 2 раза.

- разблокируется возможность набора уровней, и вы перейдёте на 10 уровень, некоторые ваши навыки что ранее не могли повысить свой уровень, наконец это сделают.

- вы попадёте в созданную мною нереальность, в которой изначально должна была проходить ваша инициация, она более безопасна, а награда там более щедрая.

- вы сможете видится со мной как сейчас, и задавать интересующие вас вопросы.

- после прохождения инициации вы попадете в одну из академий Палладиума, где сможете получить хорошее образование и стать во много раз сильнее. Вам меньше придется рисковать своей, и соответственно моей жизнью. Как вам такое?".

«Сначала я бы хотел узнать что получу, если выберу ту вторую силу вампирской наружности...».

«Точно не скажу, лишь примерно, но и этого думаю хватит.

О минусах:

- при входе в нереальность вы попадете в более опасное место чем до этого, но награда будет стоящей.

- малый объём маны и такое же количество очков жизни.

- после инициации вы попадёте в неизвестное мне место, возможно на территорию вампиров.

С плюсов:

- у вас останется возможность видеть количество жизни/маны существ, а также прочность предметов.

- при наборе уровней ваш уровень маны и жизни будет возвращаться к их максимальному значению.

- неизвестные мне награды в виде навыков и предметов.

Это пожалуй всё, о чём я могу судить на данный момент. Поймите, мне не выгодна ваша смерть, чем сильнее вы станете, тем в большей безопасности будем находится мы оба».

«А третий вариант, в виде: забить на всё остаться в своём мире, вы не рассматриваете».

«К сожалению это невозможно, вы так или иначе попадёте на просторы Палладиума».

«Тогда, вы можете сменить тело, и наделить нового хозяина навыками?».

«Я запечатан в вашем сознании, и смогу выбраться лишь попав на Палладиум, но и там мне нет места, стоит только выйти в своём настоящем облике, и меня сразу же раскроют».

«Тогда какой прок от меня, неужели я, призыватель, который даже не прошел инициацию - смогу соперничать с силами, с которыми даже хранители не справились».

«Дело в том, что вы не принадлежите Палладиуму, и на вас не будет действовать большинство законов моего мира, что позволит вам развиваться без препятствий».

«По моему вы просто хотите оторвать меня от дома, семьи, близких и друзей, отправить в неизвестное место, с непонятной целью. Попав в этот ваш мир, как часто я смогу бывать дома?».

«Ах. вот вы о чём, об этом можете не беспокоиться. Хранители есть разные, одни черпают свою силу на закате, другие - на рассвете».

«Хранители заката и рассвета...». - пробормотал я, пока не поняв к чему это клонит Хранитель.

«Можно и так сказать, я отношусь к первым. Поэтому на Палладиум вы будете попадать в ночное время, а ваше беспокойство и пропуске учёбы беспочвенно, но похвально».

«Значит днём я буду учиться здесь, а ночью - там. Отлично, а когда же я спать тогда буду?».

«Ваш сарказм мне понятен, но можете не волноваться. В наших мирах время течёт по разному. Пробыв на Палладиуме час, в вашем мире пройдёт лишь 10 минут. Поэтому вы сможете спать столько, сколько вам необходимо для восстановления сил».

«Если всё сказанное вами - правда, тогда мой выбор очевиден. Нежели выбирать не пойми что, я выберу то что более безопасно!». - выражение лица хранителя смягчилось, наконец я смог увидеть его лицо, и понять, что это не его настоящий облик. Это была внешность Барона Субботы или Барона Семади, что я видел в одном фильме ужасов.

«В таком случае закрепим наш договор!». - Хранитель которого я уже успел прозвать Бароном Семади, встал и протянул мне руку. Я решил не медлить и встав, ответил на его рукопожатие, после чего проверил изменившееся окно персонажа и навыки.

Имя: Тиан.

Титул: Первое убийство (+1% к наносимому урону).

Уровень: 10.

Опыт: 7,89%

Характеристики:

Сила: 13

Ловкость: 12

Выносливость: 13

Интеллект: 16

Мудрость: 11

Удача: 9

Не распределённых очков характеристик: 15.

Паучьи навыки (Активные).

1. Создание паутины (ур. 3 — опыт: 18%)

Описание: Навык позволяющий создавать и манипулировать паутиной.

Доступные виды паутины:

- Липкая нить.

- Хитиновая нить.

- Эластичная нить.

Доступные манипуляции:

Связывание (Активный навык) - связывает выбранный вами объект.

Нити паралича (Активный навык) - создаёт нити обладающие паралитическим эффектом. Навык может быть использован в комбинации со связыванием.

С повышением навыка откроются новые возможности.

2. Хитиновый панцирь (ур. 2 — опыт: 24%)

Описание: Навык создающий на коже защиту поглощающую урон (в % от общего количества). На данное время: до (51%) поглощаемого урона, в зависимости от вложенной маны и типа атаки.

Возможна частичная трансформация участка тела, поддавшаяся данной способности.

Доступные манипуляции:

- использовать навык на выбранном участке тела.

- возможность усилить выбранный вами участок тела (но не более чем на 50% от обычного состояния).

3. Синтез Яда (ур. 1 — опыт: 92%)

Описание: Позволяет создавать яды и манипулировать ими.

Доступные яды:

- Паучий яд (Яд паралича) (ур. 3 — опыт: 87%)

(Свойство: Временный паралич).

С повышением уровня могут быть получены новые свойства.

4. Призыв: Сеть Паука (Активный) - (ур. 1 — опыт: 20%)

Описание: Позволяет призывать сеть в поле зрения пользователя. Сеть создана при помощи двух нитей «липкой» и «хитиновой».

Стандартное применение: Переплетённые нити захватывают и связывают жертву, образуя подобие кокона. Обе нити оснащены паралитическим эффектом.

5. Призыв: Хитиновое копьё (Активный) (ур. 3 — опыт: 12%)

Описание: позволяет призвать копьё созданное из хитина. По мере повышения уровня прочность и скорость полёта оружия как и дальность - увеличивается. Количество копий увеличивается на 1, за каждое повышение уровня.

Способность призыв/отзыв: позволяет призвать копьё и бросив его отозвать, затем снова призвать возле себя.

Полёт: позволяет движениями рук, контролировать копьё в воздухе и запускать его в цель пассом (движением рук/руки).

Паучьи навыки (Пассивные).

1. Ночное зрение.

Описание: Позволяет видеть в ночи.

2. Повышенная восприимчивость.

Описание: Позволяет лучше, четче воспринимать окружение и рационально мыслить в трудных ситуациях. Повышает концентрацию.

3. Паучья регенерация.

Описание: Пассивное умение. Увеличивает регенерацию пользователя на 30%.

Классовые навыки (Активные).

1. Призыв Сентипоида (Виоле).

2. Призыв Электрического паука (Гелиос).

3. Духовный Призыв (доступно с 20-го уровня).

Описание: Призыв существа которое дружно вам по духу (возможность заключить духовный контракт).

Классовые навыки (Пассивные).

1. Длань призывателя (ур. 1 — опыт: 32%)

Описание: с повышением уровня уменьшает затраты мн(маны) на призыв и поддержку

существа.

2. Телепатическая связь с призываемыми. (Описание отсутствует)

3. Призыватель.

Описание: Пассивный навык увеличивающий регенерацию маны на 30%.

Прочие навыки:

Интуиция – увеличивает вероятность верно принятого решения. Ускоряет ход мышления.

Инвентарь – получена возможность пользоваться пространственным карманом с вместимостью в (100) ячеек.

Наблюдение – получена возможность видеть незримое для обычных людей. Имеет свойство оценки, позволяя видеть имя и уровень существа, а также его состояние, если это необходимо.

«В таком случае приятных снов, не смею более задерживать». - Хранитель подняв свою шляпу цилиндр, махнул ею на прощанье и растворился словно тень, свеча погасла и я стал видеть сны, в этот раз настоящие.

- [Конец 15-ой главы] -

[Конец первой арки: «Начало»]

[След. арка: «Пространственный Биом»]

Послесловие автора: Здравствуйте дорогие читатели, я KEMPO, автор этой серии книг. Перед вами первая арка моего творения, в которой я немного приоткрыл занавес, что послужит площадкой для следующих событий. Спешу вас обрадовать, или огорчить, не знаю. Вторая арка, или уже скорее том, а может даже и книга, будет полностью посвящена нашему второму главному герою по имени Рен Кронер. По обьёму текста и количеству написанных глав, она во много раз будет превосходить первую арку. Будут даже главы по 4 и 5 к. текста. Однако не в этом счастье, а в сюжете, который там будет присутствовать в полной мере. Первая и вторая арка полностью связана кое-какими интересными событями. А встретятся ли наши герои Тиан и Рен, или нет. Станут они врагами или же друзьями. Об этом мы скоро узнаем. Не прощаюсь с вами, и до новых встреч!

Постскриптум: Надеюсь, что скоро прийдёт время, когда я также как и сейчас, смогу написать послесловие для второй арки. Спасибо что читаете моё произведение, надеюсь на ваше усердие и выдержку. Т.к. поначалу кажется что события во второй арке разворачиваются немного медленно. Однако, к концу книги сюжет наверстает упущенное, и даже больше.

Постскриптум 2: Хочу выразить огромное спасибо своим стальным нервам и выдержке, ведь на момент написания послесловия, а это 01.08.2019 р., готово 54 главы моего творения, и я в процессе написания 55 главы.

Для меня, студента 3-го, ну, уже считай 4-го курса, это огромное достижение, которого я достиг за 3 года упорного труда над второй аркой и её сюжетом. И хотя главам 20-30 всё ещё

нужен редакт, ближе к пятидесятым ситуация стабилизируется. [Конец послесловия.]

http://tl.rulate.ru/book/1355/116899