

- Здравствуйте. Мне нужна ваша помощь.
- Что желаете написать?
- Понимаете, я раньше писал Научную Фантастику, но моё творчество не принесло никаких плодов. Вот я и обратил свой взор на новеллы про культиваторов.
- Это вы по адресу. Помогу по мере своих знаний. В чём проблема?
- В объёме текста. В среднем моя глава выходит на 30-40 тысяч слов, а то и больше.
- Кха, кха, кха.
- Вам плохо?
- Всё нормально. Представил главу на такое количество слов. Почему так много?
- Мне сложно писать, не объясняя всё с научной точки зрения.
- А есть рукопись?
- Конечно, вот взгляните.
- ОХРЕНЕТЬ! Господи Всемогуций! Грёбанные фантасты!
- Что такое? Что-то не так?
- Да всё не так! У ваших читателей же башку нахрен разорвёт только от пролога. У вас пролог только начался, появился камень из пространства, а дальше сплошные объяснения, на 8 страниц. Формулы и вычисления? И это только камешек появился? А это что? Пространственные искажения ориентационной структуры ферронематика во внешних полях. Что это такое? Волны, дисперсия, дифракция? Что это за слова. Ещё и жирным по выделяли! Контрольный в голову читателя? Совсем с ума сошли! Это новелла про культиваторов. Простые слова, меньше логики, больше экшена.
- Но меня коллеги хвалили, я даже за первые главы научную степень получил.
- Не, не, не, не, вам нельзя писать про культиваторов. Слишком глубок отпечаток научной фантастики.
- Почему? Там же столько всего. Параллельные миры, путешествия во времени, космос, звёзды, вселенная, сознание, пределы человеческого тела...
- Стоп! Не пойдёт. Читатель сдохнет от стресса. Да вы же его с первых страниц унижаете.
- Так, что же мне делать.
- Можно не скромный вопрос?
- Задавайте.
- Вы кто по образованию?
- У меня восемь высших.

- Твою жеж! А в писательство зачем подались?
- Хочу приобрести популярность и подзаработать. К вам же за этим обращаются?
- У вас точно восемь высших?
- Да. Могу дипломы показать, они у меня с собой.
- Не надо. Верю.
- Так о чём мне тогда писать?
- Как у вас женщинами?
- Плохо.
- Ах, ну да, восемь высших.
- К чему ваш вопрос?
- Ищу выход из сложившейся ситуации. Вы сложный пацан..., то есть клиент. Вас спасти надо. Не пропадать же вашему интеллекту. Придумал!
- Что именно?
- Вам надо написать и отправить резюме.
- Куда? Кому?
- Илону Маску.
- А если не ответит?
- А раз не ответит, начинай писать ранобе.
- А что с описаниями тогда делать, я не могу без них. Не смогу тогда писать.
- Тут, друг мой, на выручку придут иллюстрации. Всю вашу научную мишуру будете выкладывать иллюстрациями: красивый шрифт, графики-узорчики. Вы же сможете все ваши расчёты и выводы записать на картинку, отделить от текста?
- Я владею фотошопом, у меня же 8 высших.
- Да, да, помню. Значит так. Как я и говорил. Весь научный трактат и графики красиво оформляете. Шрифт такой, чтоб от руки и, главное, красивый. Всё это в рамочку, украшенную цветочками, листиками. Всё, фон готов.
- Фон?
- Ну да. Красивый фон. Сверху накладываем иллюстрации персонажей. Мужские – кругом аура пафоса. Женские – в каких-нить эротических позах, коротенькие юбочки, платьица, так, чтоб панцу видно было.
- Панцу?

- Трусики. Не только кружевное, а ещё и невинное, в полосочку там, с изображением милого животного на попе. И запомните, девушки должны быть с хвостиками и ушками.

- Но это же столько описаний. ДНК, Генетика.

- Всё в картинки. Разный фон – хорошо. Вот наложили вы арт персонажа сверху, всё, ляпота просто. Читатели подумают, что это какие-то письма древних и не будут насиловать себе мозг. Все счастливы.

- Ну а чём мне тогда писать. Я же хотел про культиваторов.

- Заменяй культиваторов на магов. Добавь расу с технологией. И всё готово. Только в разговоры добавь всякого и много. Понял-ня.

- Чего?

- Ты должен, мяу, добавлять подобное, мяу, в диалоги, мяу. Вот так должны разговаривать персонажи в ранобе. На пике популярности Ня, Мяу, Нью, Му. И та девушка, которая говорит с Му, должна иметь грудь 6-7 размера. И в тексте вы должны почаще делать ударение на грудь и трусики, бюстгрудные самки должны почаще обнимать героя так, что он лицом тонул в их прелестях. Ясно?

- Вроде да.

- И самое главное. При возбуждении у героя из носа идёт кровь.

- Не понимаю.

- Я тоже. Увы, но это канон озабоченных.

- А сюжет?

- Пишите о чём хотите. Но на всякий, прочтите Арифурэту. Там подхватите пару идей. Ах. Чуть не забыл. Обязательно используйте японские суффиксы при обращении: тян, кун, сама и т.д.

- И это работает? Как читатели к этому относятся?

- Словно иностранный акцент при разговоре с девушкой. Не смотрите на меня так, я в фильме высмотрел.

<http://tl.rulate.ru/book/13548/261720>