

С каждым новым поворотом сюжета в игре Цубаки со все большей одержимостью нападает на Мио.

Семья её матери была богатой и владела крупной компанией, дедушка и дядя Цубаки, испытывающие чувство вины по отношению к ней за то, что допустили этот брак, во всем потакают ей, а потому она по полной пользуется их влиянием и деньгами для того, чтобы портить жизнь ненавистной ей Мио.

Цубаки появлялась в местах встречи Мио с персонажами захвата.

Она заставляла своих подручных обливать Мио холодной водой и портить ее вещи.

Чтобы воспрепятствовать встречам Мио с персонажами захвата, героиню постоянно похищали и запирали, и совершали множество других не менее подлых поступков.

К тому же, даже после того, как семья Мидзушима забрала Цубаки к себе, она категорически отказалась принимать их фамилию и оставила себе фамилию отца и Мио - Курахаша, в надежде, что тем самым заставит их испытывать чувство вины за содеянное.

После смерти жены её отец женился во второй раз на матери Мио. Узнав об этом, Цубаки уговорила своего дедушку разорить компанию Курахаша до такой степени, чтобы семья её отца оказалась на улице без гроша в кармане.

Цубаки из игры была пугающей и зловещей, особенно когда появлялась в окружении толпы своих подручных в местах встречи Мио с персонажами захвата. Ты ждешь милого свидания с красивым парнем, а тут - Цубаки, от которой даже через экран в дрожь бросало. И моменты её появления в игре невозможно было предугадать.

Цубаки из игры всем сердцем ненавидела Мио, а потому не могла допустить её счастья. Это стало для неё одержимостью и смыслом жизни.

А потому, какого бы парня в игре вы не выбирали своей целью, непременно появлялась Цубаки, и только состав злодеяний менялся в зависимости от личности персонажа захвата. «Какая же все-таки эта злодейка последовательная», - в негодовании вскрикивала она в своей прошлой жизни, после очередного столкновения с Цубаки на экране монитора. И ещё целую толпу подручных вокруг себя собрала, воспользовавшись деньгами и влиянием дедушки.

И как только цель игры была достигнута и персонаж захвачен, Цубаки ждал только один конец - самоубийство

«До чего же противная игра», - думала она в своей прошлой жизни, просмотрев её полный финал: «Почему же и для Цубаки нельзя было придумать вариант с хорошим концом».

Более того, если у Мио не получалось создать с кем-то любовных отношений, то конец игры был следующим. В день выпускной церемонии Мио сидит на крыше и вспоминает о прошедших трех годах своей школьной жизни, и тут внезапно появляется Цубаки и кричит:

«Я ненавижу тебя за то, что ты заняла мое место в жизни! И поэтому я тоже у тебя все отберу!»

И после этих слов сталкивает Мио с крыши и сама прыгает вслед за ней, совершая тем самым очередное свое самоубийство, и на этом все заканчивается.

Только в нормальном конце было спасение! Или точнее будет сказать в плохом! Полностью нормальных концов в этой игре не было!

Цубаки вспоминала содержание «Цветка любви и ей становилось дурно. Но она смогла взять себя в руки, вспомнив кое-что важное. В игре все-таки был безопасный для неё вариант развития событий. А потому она снова и снова упорно рылась во всех тёмных уголках своей памяти.,

Если она все правильно помнила, то в «Цветке любви» игрокам на выбор давались две героини – это Курахаша Мио, её сводная сестра, и Нацуме Токико, девушка- стипендиат из обычной семьи.

Поначалу большинство игроков в качестве главной героини выбирали Мио, поскольку ею можно было играть, начиная со средней школы, и вокруг неё всегда происходило множество интересных событий. Но доведенные до трясучки постоянными столкновениями с Цубаки, люди становились серьезнее и один за другим отказывались от этой героини.

С другой стороны, Нацуме Токико была ученицей старших классов, и уровень сложности у неё, как у героини, по сравнению с Мио, был намного ниже.

Токико мечтает стать художником-реставратором. А потому хочет поступить на факультет «Истории Искусств» университета «Такаминэ», у которого есть и имя, и обширные связи в этой области, а еще на нем преподает известный художник-реставратор, и ради этого она и поступает на отделение старшей школы «Такаминэ» в качестве стипендиата.

Ведь на факультет «Истории Искусств» очень большой конкурс, а потому, как это обычно бывает, только самые талантливые и обладающие реальной властью смогут поступить на него. Поэтому, чтобы сдавать переходной экзамен на этот факультет как «свой» ученик, она и поступает на отделение старшей школы «Такаминэ»

И хотя в описании говорится, что у Токико обычная семья, на самом деле ее отец занимал должность директора риэлторской фирмы, а потому зарабатывал гораздо больше, чем рядовой наемный работник. Но даже этих денег было недостаточно для того, чтобы суметь оплатить обучение дочери как в старшей школе, так и в университете «Такаминэ», а потому, согласно игре, стать стипендиатом, освобождённым от платы за обучение – это условие, которое нужно было выполнить, чтобы уговорить родителей.

Нужно также отметить, что на самом деле Токико впервые встретила Кёске, когда училась в 3-ем классе средней школы, и с тех самых пор втайне всегда мечтала увидеть его снова.

Таким образом, если в качестве главной героини выбирать Токико, то Цубаки в игре появится лишь в одном варианте развития событий, во всех же остальных вариантах её не было, а потому все складывалось относительно тихо и мирно.

И этот конкретный вариант развития событий назывался «Мидзушима Кёске», двоюродный брат Цубаки со стороны матери.

Кёске, также как и Цубаки, теряет свою мать еще в раннем детстве. Да и с отцом отношения у него не складываются, а потому два одиноких и заброшенных ребенка быстро находят общий язык. Одним словом, они привязываются друг к другу.

После смерти матери взрослые вокруг Кёске лишь на словах соболезнуют его горю, а отец с головой погружается в работу и мало обращает на сына внимания, а потому Кёске начинает с недоверием относиться к людям. Из сострадания слуги потакают всем его прихотям, и в итоге он вырастает высокомерным парнем с отвратительным характером. Одна лишь Цубаки, разделяющая с ним схожие чувства, удостоивается его доверия.

Нужно отметить, что Цубаки оказывает огромное влияние на формирование характера Кёске, постоянно воздействуя на него своими тёмными эмоциями. Можно даже сказать, что Цубаки основательно промывает мозги маленькому Кёске.

Но Токико каким-то образом удается справиться с этим. Её жизнерадостный характер и лёгкий нрав постепенно освобождают сердце Кёске от тьмы.

А когда мрачные чувства рассеиваются и образуется пара влюбленных, на сцену выходит Цубаки.

Она - яндере. В этом нет никаких сомнений, она точно яндере.

(п/п «Яндере» - человек с нездоровой романтической одержимостью. Как правило, психически нестабильный и склонный к насилию)

Цубаки кричит и обвиняет Кёске в предательстве, а потом вытаскивает нож и начинает медленно приближаться к влюбленной парочке...

И сколько раз в этот момент в своей прошлой жизни она начинала судорожно жать на кнопку «Пропустить»?

Итак, первый вариант финала «Кёске и Токико» - грудью встав на защиту Кёске от обезумевшей Цубаки, Токико получает ножевое ранение, и умирает.

Второй вариант финала «Кёске и Токико» - героиня ничего не предпринимает и раненый Кёске умирает.

Третий вариант финала «Кёске и Токико» - влюбленные сбегают, а Цубаки в отчаянии от предательства Кёске совершает самоубийство.

И в конце концов, после просмотра всех этих финалов, появляется окончательный финал.

Раненая Токико просыпается в больничной палате и наблюдает за тем, как Кёске нежно сжимает её ладонь. И в этот момент он сообщает ей о том, что Цубаки совершила самоубийство.

Кстати, и в первом и во втором вариантах финала Цубаки также совершает самоубийства. В этой игре у неё просто нет возможности остаться в живых. Что неизбежно наводит на мысль о

том, что разработчики слишком уж последовательны и предвзяты к ней.

Что же до всех остальных персонажей, за исключением Кёске, то Цубаки в игре не появляется. И это естественно, ведь у неё нет никаких враждебных намерений по отношению к Токико.

Таким образом, если главной героиней игры выбрать Токико, то отношения с любым персонажем захвата, кроме Кёске, будут складываться мирно и без особых нервных потрясений. Ах, какая прелесть! Это именно то, что ты ждешь от игры, созданной специально для девочек.

Кстати, в случае с Мио, развитие отношений с Кёске в игре происходит следующим образом.

Поначалу Кёске относится к Мио враждебно.

И это нормально, ведь именно её мать стала причиной смерти его родной тётки.

Однако, благодаря своей бескорыстной доброте и сильному духу, Мио удастся привлечь внимание Кёске, и в итоге он влюбляется в неё. Но Мио, с одной стороны, враг семьи Миджушима, а с другой - её можно считать родственницей, ведь она - младшая сестра его кузины Цубаки

После того как Мио и Кёске начинают встречаться, множество проблем обрушивается на их головы, а потому они решают сбежать сразу же после того, как окончат школу.

Прознавшая об этом Цубаки пытается помешать их бегству, но влюбленным удается ускользнуть от неё.

Из-за предательства Кёске впавшая в отчаяние Цубаки, естественно, совершает самоубийство.

Это краткое содержание «Цветка любви» - отоме- игры, в которую она когда-то давным-давно играла в своей прошлой жизни.

С какой стороны не посмотри, но у Курахаша Цубаки в игре не было иного будущего, кроме как совершить самоубийство, и чем больше нынешняя Цубаки думала об этом, тем больше ей хотелось плакать.

У неё не было абсолютно никакого желания вести себя так, как этого ожидала от неё Мио.

И тут Цубаки подумала о том, что окружающая её реальность несколько отличается от той, что была показана в игре, а потому она обратилась с вопросом к до сих пор радующейся Мио:

- Что ты имела ввиду, говоря, что мы живем в отстойном месте?

Мио с издевкой посмотрела на Цубаки сверху вниз и с гордостью заявила:

- Было решено, что я и моя мама будем жить в главном здании этого особняка. Ведь папа очень сильно любит меня и мою маму. Чтобы доказать это, он даже отослал вас жить в дом для прислуги. А всех слуг в особняке переселил в главное здание, чтобы они заботились только о нас.

Слова Мио многое прояснили для Цубаки.

Поскольку кое-что казалось ей очень странным и никак не укладывалось в общую картину этого мира. Согласно игре, Мио со своей матерью сейчас должны были жить тихо и скромно, но они каким-то образом оказались в главном здании.

«Откуда у этой Мио взялась такая ничем необоснованная уверенность в том, что все будет происходить так, как показано в игре?» - недоумевала про себя Цубаки: «Ведь этот мир уже отличается от игрового».

Сама же Мио в это время смотрела на застывшую в напряженном молчании Цубаки и ошибочно думала о том, что малышка находится в шоке, узнав, что родной отец ее не любит. Оставшись довольной достигнутым результатом, она громко заявила, что ей пора возвращаться в главное здание и удалилась.

Цубаки, до сих пор находящаяся в сильном замешательстве от различий окружающей её реальности с настройками игры, лишь молча проводила взглядом удаляющуюся спину Мио.

Но вспомнив о том, что ей еще только 4 года, Цубаки смогла успокоиться и взять себя в руки.

Ведь согласно настройкам игры, её мама должна умереть, когда ей исполнится 5 лет.

У неё не было никаких сомнений в том, что она переродилась в мире «Цветка любви», однако в реальности было слишком много вещей, которые не совпадали с игровыми настройками, что никак не укладывалось в её голове.

Во-первых, тихо и скромно живущая со своей матерью Мио, согласно сюжету игры, по какой-то причине вдруг оказалась в главном здании особняка. Более того, мама Цубаки при этом изгнана жить в дом для прислуги. И что больше всего сбивало с толку Цубаки, так это то, каким образом её нежная и красивая мама превратилась в игре в злобную и жуткую фурию.

И что самое главное, переродившись, сама она обладала разумом взрослой женщины в теле ребенка. Скорее всего и Мио была такой же.

А это значит, что характер нынешней Цубаки значительно отличается от игрового, а потому вероятность того, что она потеряет рассудок в действительности невысока, к тому же у нынешней Цубаки нет и, скорее всего, никогда не будет желания покончить свою жизнь самоубийством.

А потому Цубаки решила, что нет никаких гарантий тому, что события в этом мире будут развиваться согласно сценарию игры.

А если это так, то никакого влияния извне на её поведение оказано не будет и будущее можно будет изменить, и хотя большая часть событий в этом мире, скорей всего, все равно будет

развиваться так, как показано в игре, небольшой шанс у неё все же имеется, а потому стоит постараться.

В недавнем разговоре она почувствовала острую неприязнь к Мио из этого мира.

«Я тоже героиня, а потому события будут развиваться так, как я этого хочу», - подумала Цубаки, - «Я тоже героиня, а потому это я буду той, кто смотрит на окружающих свысока.»

«И уж такой женщине я точно не позволю отобрать у меня двоюродного брата (с которым еще даже незнакома)! Разрушить мою спокойную и мирную жизнь!» - и Цубаки с воинственным видом, решительно сжала свои кулачки.

<http://tl.rulate.ru/book/13539/266204>