

Одинокая девочка слонялась по саду, который хоть и не зарос сорняками, но все равно выглядел неухоженным из-за неубранных веток и опавшей листвы.

Эту девочку звали Цубаки, что означает «Камелия». И недавно ей исполнилось 4 года.

У неё были красивые черные волосы до плеч с челкой, стиль которой был совсем не свойственен для маленьких девочек, и небольшое личико, все черты которого идеально сочетались между собой, только глаза необычной формы, напоминающей слезу, выбивались из общей картины. Но несмотря на этот недостаток, девочка все равно выглядела очень мило.

Стоит отметить, что Цубаки на самом деле сильно отличалась от обычных четырехлетних девочек, а всё потому, что она родилась, сохранив воспоминания о своей прошлой жизни.

В которой она была обычной офисной леди, работающей секретаршей в заурядной компании. Она родилась и выросла в провинции Канто. Отвратительной особенностью жизни в сельской местности является наличие у тебя толпы родственников, которые постоянно наседают на тебя. Отчасти именно поэтому она фактически сбежала в Токио, где благополучно устроилась на работу в главный офис этой компании. Благодаря своему детству, развившему в ней способность стойко противостоять любым трудностям, она смогла справиться даже с сексуальными домогательствами своего начальства.

Но все закончилось тем, что она умерла.

Последним её воспоминанием был яркий слепящий свет автомобильных фар, из-за чего она сделала вывод, что скорее всего погибла под колесами несущегося на полной скорости автомобиля.

А умерев, переродилась заново как Цубаки.

Проснувшись, первое, что она увидела перед собой, был незнакомый потолок.

Вначале ей показалось, что она лежит на больничной кровати, поскольку любые движения давались ей с огромным трудом. «Это все из-за полученных травм», - решила она про себя.

Однако, когда прекрасная женщина обняла её, до неё наконец-то начала доходить вся странность окружающей её обстановки.

Она даже поразилась тому, с какой легкостью эта хрупкая женщина, обладающая телом и внешностью модели, смогла взять её на руки.

Более того, она называла её по имени, которое ей вовсе не принадлежало, и сюсюкала при этом так, словно общалась с неразумным младенцем, все происходящее заставило её побледнеть.

Чтобы подтвердить свои догадки, она украдкой подняла руку и увидела маленькую-маленькую ладошку.

Вначале она решила, что лежит в состоянии овоща на больничной кровати и видит сны, а потому ради эксперимента со всей силы ударила рукой по ограде детской кровати и обнаружила, что это также больно, как и в реальной жизни.

Характерной особенностью любого сновидения является быстрая смена его места действия, она прождала целый день, но ничего так и не изменилось. «О, это реальность», - в итоге была вынуждена признать она.

Поначалу Цубаки, пребывавшая в расстроенных чувствах, доставляла много хлопот своей матери, но со временем она свыклась с новым для себя миром. Так или иначе, но эта девочка была той, кому удалось сохранить связь со своей прошлой жизнью.

После появления Цубаки на свет прошло уже четыре года её не богатой на события жизни. За все это время ей так ни разу и не удалось выйти за пределы своего дома и его окрестностей. Вот и этим утром она, как обычно, прогуливалась по саду, наблюдая за карпами, плавающими в пруду.

Девочка бросала им корм в ледяную воду, а потом любовалась тем, как рыбы, широко раскрыв свои рты, заглатывают еду. Шум гравия, скрипящего под ногами, отвлек Цубаки от её занятия. «Не заметила, как полдень наступил, и служанка идет, чтобы позвать меня на обед», - подумала она и обернулась на звук шагов.

Но вместо служанки к Цубаки приближалась незнакомая девочка одного с ней возраста, которая бесцеремонно разглядывала её и при этом бормотала себе под нос что-то вроде: «Она похожа на цубаки из игры или не похожа...».

Эта девочка показалась Цубаки смутно знакомой, она точно её уже где-то видела. Воспоминания из прошлой и настоящей жизни захлестнули её и завертелись в голове.

Но тут незнакомка внезапно обратилась к ней с вопросом, который застал Цубаки врасплох и отвлёк от водоворота воспоминаний, она сосредоточила свой взгляд на девочке, стоящей перед ней.

- Ты ведь Цубаки, не так ли?

- Да, но....

Стоило только девочке услышать ответ Цубаки, как её глаза засверкали, а сама она начала возбужденно подпрыгивать на месте, громко крича при этом: «Кья! Кья!!»

От пронзительных детских воплей руки Цубаки сами собой потянулись к ушам, чтобы заткнуть их.

Но стоило только ей пошевелить ими, как девочка начала говорить невероятные вещи.

- Я так и знала, это точно мир «Цветка любви»! Не зря я так на это надеялась, ведь меня зовут – Курахаша Мио! Какое знакомое имя, тебе так не кажется?! ...Но мне тебя даже чуточку жаль. Ведь вас выгнали жить в такое отстойное место. Как же тебе не повезло, а? А все потому,

что ни у тебя, ни у твоей матери нет иного выбора в будущем, кроме как покончить свою жизнь самоубийством. В лучшем случае, вы просто станете очередной ступенькой на пути моего сближения с Кёске-сама. Ах, Кёске-сама, дождись меня!

Стоило только девочке упомянуть слова «Цветок любви» и назвать своё имя – «Курахаша Мио», как смутные картинки из прошлого Цубаки тут же обрели ясность.

Она вспомнила об отоме-игре под названием «Любовь, распустившаяся как цветок», которая была больше известна среди пользователей как «Цветок любви».

В своей прошлой жизни она тоже в неё играла. Так значит эта девочка, прыгающая сейчас перед ней, и есть главная героиня «Цветка любви», но она совсем на неё не похожа. Хотя сама Цубаки играла в эту игру будучи еще школьницей, а потому неудивительно, что она не смогла вспомнить её облик в деталях.

Девочка, столь развязано ведущая себя по отношению к Цубаки и носящая имя Курахаша Мио, ко всему прочему оказалась еще и её младшей сводной сестрой, что еще раз подтвердило её слова. И сейчас эта девочка с уверенностью заявляла о том, что через десять лет главные герои обязательно встретятся и влюбятся в друг друга, и их будущее сложится именно так, как это было показано в игре.

Цубаки всегда казался странным тот факт, что она появилась на свет, сумев сохранить свои воспоминания о прошлой жизни. И в этой жизни она считала себя совершенно обычной девочкой из самой обычной семьи.

И хотя с момента рождения ей так ни разу и не довелось увидеть лица своего отца, однако её молодая еще и нежная мама была по-настоящему прекрасна, а потому, ежедневно рассматривая свое лицо в зеркале, она все больше убеждалась в том, что когда вырастет, то скорее всего тоже станет такой же прекрасной... «Меня ждет безоблачное будущее», - решила Цубаки про себя и беззаботно проживала свои дни.

Ей и в голову не могло прийти, что она переродится в мире отоме-игры.

В своих прогулках Цубаки никогда не заходила слишком далеко вглубь сада и не покидала его пределов. Она так ни разу и не увидела лица своего отца и ничего не знала о нем. На все её расспросы об отце мама со служанкой уклончиво отвечали, что он занят на работе. Так откуда же у неё могло появиться понимание ситуации, в которой она оказалась?

К тому же Цубаки всегда считала, что скромный коттедж, в котором она жила вместе со своей мамой, был самостоятельным зданием. А что еще можно было подумать, увидев дом, окруженный со всех сторон садом?

Цубаки не знала своей фамилии. Да и откуда ей было знать? Сама она до этого момента ею не интересовалась, мама всегда звала её «Цубаки-тян», а единственная служанка, живущая вместе с ними, «Одзё-сама».

(п/П «Одзё-сама» - молодая леди, госпожа)

Кроме того, в игре Цубаки производила впечатление мрачной, пугающей и озлобленной на весь свет девушки, поскольку всегда прятала свои глаза за длинной челкой, однако, глядя на лицо нынешней Цубаки, в такое верилось с трудом...

Да и её маму в игре можно было увидеть только в сценах воспоминаний, где её глаза были тёмными и мрачными, а черты лица нельзя было четко рассмотреть.

Даже представить себе было сложно, что Цубаки нынешняя когда-нибудь превратится в Цубаки из «Цветка любви».

Сама же девочка молча недоумевала, почему из всего разнообразия отоме-игр, в которые она во множестве переиграла в своей прошлой жизни, она попала именно в эту.

Ведь если её разрозненные воспоминания были верными, то злодейку в конце ждал только один финал - смерть.

Цубаки глубоко погрузилась в свои мысли, вспоминая все, что знала об оригинале игры «Цветок любви», события которой разворачивались на территории частной школы «Такаминэ», где учились дети из богатых семей.

(п/п. Название школы «□□» (такаминэ) переводиться как «Пик Феникса»).

Она вспоминала какие события, где и когда происходили в зависимости от изменения настроек игры.

К тому же, у этой игры были плохие отзывы от её пользователей, поскольку сцены, показанные в ней, поражали своей жестокостью и оставляли после себя дурное послевкусие.

Дело в том, что согласно настройкам «Цветка любви» Курахаша Цубаки - отрицательный персонаж, который будучи старшей сводной сестрой главной героини, Курахаша Мио, изо всех сил препятствует её любви.

По законам жанра она - соперница и злодейка, которая у игроков, по идее, должна была вызывать только негативные эмоции, но в случае с Цубаки все было несколько иначе.

Причина такого отношения к ней крылась в истории её детства, из-за которого злодейке больше сочувствовали и переживали за неё.

Начнем с того, что мама Цубаки была дочерью владельца крупной компании. Однажды она с первого взгляда влюбилась в молодого бизнесмена, пришедшего по делам к её отцу. Невзирая на то, что у этого мужчины уже была возлюбленная, она опоила его алкоголем и соблазнила, а после, забеременев, угрозами заставила его на себе жениться.

Изначально отец и дядя Цубаки были против этого брака, но узнав, что у неё вскоре появится ребенок, скрипя сердцем, они дали свое согласие на него.

Поначалу их семейная жизнь казалось безоблачной, но вскоре, после рождения Цубаки, все круто переменялось.

Дело в том, что её отец, несмотря на то, что был уже женат, продолжал поддерживать отношения со своей любовницей. Мало того, она тоже от него забеременела. Эта женщина, ради того, чтобы не быть никому в тягость, решила родить и воспитывать свою дочь Мио самостоятельно.

Мама Цубаки, узнав об этом, усомнилась в чувствах своего мужа.

На что тот откровенно ей заявил, что до сих пор любит другую женщину, она и её дочь – самые дорогие для него люди.

Мама Цубаки была обладательницей прекрасной внешности и воспитывалась как принцесса, не зная ни в чем отказа, а потому была очень гордой. Она не смогла вынести осознания того факта, что муж не любит её и изменяет ей с другой. Её сердце было разбито, а жизнь потеряла всякий смысл.

С тех пор отец совсем перестал появляться в доме, чем окончательно добил мамино сердце.

И это привело к трагедии.

Мама Цубаки, которая больше не смогла выносить такую жизнь, совершила самоубийство. И первым человеком, кто это обнаружил, была её дочь – Цубаки.

И именно с этого момента, Цубаки навсегда замкнется в себе и больше никогда и никому не откроет своего сердца. Она от всей души возненавидит своего отца, его любовницу, и их дочь Мио, поскольку именно эти люди были теми, кто довел её мать до самоубийства.

На этом история детства Курахашы Цубаки, несчастной злодейки, заканчивается.

Узнав её, игроки в один голос заявляли: «Цубаки вовсе не плохая!» Очевидно же, что она сама была жертвой.

<http://tl.rulate.ru/book/13539/266199>