

Обследование особняка заняло почти три часа. Всё поместье выглядело так, будто было построено всего неделю назад. Хоть дом и выглядел новым, но все равно был покрыт толстым слоем пыли и грязи, которая накопилась за века. Пока Наруто обследовал особняк, он постоянно чихал как заводной, поднимая в воздух еще больше пыли. Все вещи и предметы домашнего обихода наподобие одежды, футонов и много другого превратились в труху и не могли быть больше использованы вновь. Свет в комнаты давали белые кристаллы, которые располагались в каждой комнате особняка. Достаточно было пустить в них немного чакры, как они загорались приятным белым светом, а чтобы выключить или убавить освещенность требовалось лишь немного повернуть их почасовой стрелки. Наруто поражался технологии, по которой был построен особняк, ведь в нем абсолютно все работало на чакре, причем её требовалось очень мало для активации света, греющих пластин плитки в кухне и даже в довольно странно выглядящем холодильнике, везде использовалась чакра. По словам Фудо по всему дому были расположены преобразователи и усилители чакры которые активировались когда тот вошел в Хранилище и активировал его. Со слов Лиса основатели Рода были мастерами в работе с чакрой и её использования, но не в боевых целях, а в мирных и только время заставило их переквалифицировать свои умение на боевой лад. Это особняк являлся одной из самых лучших работ мастеров древности и не имел аналогов в нынешнее и будущее время. Мастера строившие дом продумали все включая даже систему канализации дома, Наруто очень удивился когда на кухне, в ванной и бане обнаружил в кранах воду, как холодную, так и горячую такого не было даже в его особняке в Токио. Там приходилось раз в неделю заполнять огромную емкость с водой, которая располагалась в подвале дома, там же располагался котел для подогрева воды. Про туалет парень предпочел вообще не вспоминать, а тем более сравнивать ...

- Фудо я не представляю как такое можно создать - поражался Наруто - здесь есть те вещи которые появятся только в мое время но при этом все они работают на чакре в отличии от того к чему я привык в том времени. Теперь я понимаю, как и почему твоя Хозяйка жила здесь. Если привести поместье в порядок, то это будет отличное место для жизни и тренировок.

- А как же иначе могло быть, ведь каждый из моих предков обладал своими особенными способностями - гордо отвечал Фудо - и они помогали своим хозяевам в создании таких вещей. Этот особняк плод стараний многих поколений которые были до меня и тем более до тебя. Когда я родился, он уже был в таком виде. Мой отец рассказывал мне, что каждое новое поколение добавляло сюда свои идеи, и замыслы, делая это место с каждым разом все лучше и лучше. Моя первая Хозяйка добавила сюда систему защиты. Это было её разработка с той дверью, которую мы открыли, чтобы попасть сюда. Со временем и ты добавишь сюда свои идеи....

- Сказать честно я не представляю, что сюда можно еще добавить... - протянул Наруто, услышав такие новости - хотя со временем может быть что-то и придумаю. Так, где Хранилище знаний?

-Я уже думал, что ты не спросишь - оскалился Лис - Больно удивлено ты обследовал поместье. Вход находится на саду у статуи в форме головы Лиса.

Выйдя в из дома Наруто оказался в довольно большом голом пространстве которое не было видно со входа и которое по словам Фудо было прекрасным садом. В двадцати метрах от себя Шиноби увидел статую с человеческий рост в форме головы Лиса.

- Капни своей крови на нос статуи - произнес Фудо когда они подошли к статуи

- Блин как я уже устал везде капать свою кровь - поморщился Наруто надрезая ладонь - Странная система защиты....

- Не ной, а делай, как я говорю если хочешь доделать технику печати - бросил Лис следя за тем как парень окропляет своей кровью нос статуи. - Кровь это гарантия того, что в хранилище не попадет никто посторонний, к тому же кровь должна быть свежей иначе хранилище не откроется.

-Понял тебя...- кивнул Наруто, наблюдая как статуя поднимается вверх, открывая проход в подземелье - Ну что пошли смотреть на сокровища...

Спуск по лестнице, которая начиналась от входа, занял почти пол часа. Наруто спускался по лестнице, факелом освещая себе путь, так как включить свет пока не представлялась возможность. По словам Фудо освещение можно было включить, когда они спустятся в Хранилище. Преодолев последнюю ступеньку, Шиноби наткнулся на уже привычный камень с углублением в форме руки. Приложив руку и немного поморщившись, Наруто в появившемся свете рассмотрел таинственное Хранилище и был мягко сказать поражен его размерами.

- Черт, какое же оно огромное.... - поражено выдал Наруто рассматривая огромный зал с сотнями, а то и тысячами стеллажей заполненными свитками разных размеров и цветов. - Да мне и за тысячу лет не перечитать эти свитки, а тем более найти необходимую информацию по техникам печати....

- Конечно так, ты не найдешь - насмешливо ответил Фудо - Для того чтобы облегчить поиски нужного свитка есть специальный свиток реестр, в котором содержится информация обо всех свитках в хранилище, а также указания, где их найти.

-И где же это твой свиток? - с сарказмом спросил Наруто

- Ох Наруто сколько лет мы вместе а ты так и не научился мне верить на слово - наиграно сокрушался Лис - Вон тот свиток который лежит на столе и есть Реестр.

-Этот ? - поинтересовался парень подойдя к широкому столу длиной около десяти метров на котором лежал громадный свиток. Размер свитка реестра составлял почти полтора метра в высоту и полметра в диаметре.

-Да этот - оскалился Фудо ложась рядом со столом и прикрывая глаза - можешь приступать к поискам, как найдешь, скажи, а я пока вздремну немного...

-Ээй так не честно Фудо... - возмутился Наруто но, видя что Лис не отреагировал, махнул рукой и развернул свиток приступая к поискам.

Наруто потратил целый день на поиск в реестре информации по нужному свитку, несмотря на помощь клонов. Еще день ушел на то чтобы найти нужный свиток. В своих поисках Наруто наткнулся на интересную вещь. Когда он просматривал стеллажи со свитками, то случайно потянул за один из свитков но тот вместе того чтобы выйти из полки лишь щелкнул и втянулся во внутрь полки и за спиной Наруто образовалась отверстие откуда поднялся пьедестал, на котором лежала искусно вырезанная из белой кости маска в виде морды оскаленного лиса. Оскал очень напоминал фирменную "улыбку" Фудо от которой даже Наруто иногда приходил в дрожь.

По какой-то причине маска притягивала Шиноби так и прося её примерить. Наруто не очень осознавая что делает, подошел к пьедесталу и взяв маску в руки приложил к лицу. Как только маска коснулась лица парень почувствовал себя странно, все тело стало как в огне, каждую клеточку тела пронзила боль, от которой Наруто упал на колени и закричал.

-АААААААААААА!!!!!! - Он пытался сорвать маску, но она как прилипла к лицу и не хотела сниматься. Парень тонул в море боли, которая пожирала его изнутри и единственное желание было умереть, чтобы прекратить эти муки. Но на миг в памяти вспыхнули ряд образов: мирно спящая Хината... хмурящаяся Сакура которой он обещает, что не умрет и вернется... лицо Саске... лица его друзей которые еще не родились, но родятся и будут его ждать... и ради них он должен жить и не позволит себе умереть от какой маски, которая пытается его убить.

- НЕТ!! Тебе меня не убить!!! - прорычал Наруто, преодолевая боль, во всем теле поднимаясь с пола. Парень силой воли гнал прочь боль, во всем теле загоняя её туда, откуда она пришла. Когда он встал на две ноги и выпрямился, произошло неожиданное изменение: боль исчезла, и её место заняла сила, от которой запела каждая клеточка тела. В этот момент, в проходе между стеллажами появился Фудо, который неся с огромной скоростью к Наруто.

-П....., д.....,к..... - ругался заковыристыми ругательствами Фудо подбегая к Наруто.- Тебя ни на минуту нельзя оставить без присмотра! Стоило мне ослабить внимание как ты нашел на свою задницу очередное приключение которое едва не погубило нас обоих... Скажи мне ЗАЧЕМ БЫЛО ТРОГАТЬ ЭТУ МАСКУ?!! И ГДЕ ТЫ ЕЁ ВООБЩЕ НАШЕЛ?!!

- Да я... свиток случайно тронул... -начал Наруто оправдываться как школьник перед учителем совсем позабыв про силу которая плескалась чуть ли не из ушей - вылез этот пьедестал на нем маска... она звала меня ... ну вот я её и одел... откуда я знал что она опасна....

- Тебя не учили в детстве, что подозрительные вещи трогать руками нельзя?!!!! - продолжал орать Лис - Эта маска убивает любого кто её оденет. Это маска основателя твоего вымершего Рода она является первой вещью порталом, который создали человек и Лис основатели. Она единственная вещь портал, которая осталась целой... обычно после смерти Хозяина и его Хранителя вещь исчезает, но эта маска осталась. После этого многие пытались её одеть, но она убивала всех, едва касалась лица претендента. И чтобы избежать лишних жертв её спрятали в недрах Хранилища, чтобы больше не соблазнять людей легкой силой. Скажу честно у тебя талант на нахождение неприятностей и способов быстрого самоубийства, ты нашел маску, которая была спрятана многие сотни лет назад, но мало того ты еще додумался её примерить...

- Да говорю же она меня звала - начал злиться Наруто, так как Фудо разговаривал с ним как с пятилетним ребенком

- Если тебя будет звать прыгнуть, бездонная пропасть ты тоже прыгнешь? - зло продолжал Лис
- Я вообще поражен что ты еще жив и разговариваешь со мной. Это значит лишь одно, а именно: маска тебя признала как достойного её и слилась с тобой. Поздравляю, ты теперь бесспорный глава Рода Хранителей и с этого момента ты будешь зваться Белый Лис, как и основатель рода. Что же я вижу, что древнее предсказание, которое передал мне мой отец, сбылось, и ты пришел.

- Какое еще предсказание? - подозрительно спросил Наруто, звание "Белый Лис" напомнило о пророчестве, которое ему сделали на горе Мебокузана и теперь ему было интересно, что еще предсказывали насчет его скромной персоны.

-Оно гласило: "Когда в Роду Хранителей родиться рыжий лис, начнется период трудных времен

для рода и только с появлением белого лиса род воспрянет вновь" это общая суть предсказания, хотя оригинал более заковырист и записан в каком-то из свитков Хранилища, если будет желание, найдешь и прочтешь... - поведал Фудо

- Но почему белый лис? - поразился Наруто, не ощущая в себе особых изменений кроме бурлящей силы

-Почему говоришь... - протянул Лис окинув парня взглядом - пошли наверх покажу почему....

Они поднялись из хранилища и пройдя в дом подошли к большому запыленному зеркалу в которое Наруто удивленно уставился на свое отражение предварительно быстро протер от пыли само зеркало. На него смотрел человек в маске скалящегося Лиса с голубыми вертикальными зрачками. Волосы цвета молодой пшеницы стали абсолютно белыми, причем не седыми, а именно белыми как чистый снег. Кончики ушей слегка заострились и стали походить на лисьи. Остальное осталось как прежде что весьма успокоило Наруто, которые боялся более сильных изменений

- Все не так плохо я боялся что будет х... - но не договорил, удивленно уставившись на Фудо которого он теперь видел к сгусток рыжей чакры а не как лиса из плоти. Моргнув пару, раз он снова увидел Лиса в обычном виде

- Чего запнулся то? - поинтересовался лис видя, что Наруто его рассматривает - я что как то не так выгляжу?

- Только что я видел тебя как сгусток чакры - пояснил Шиноби - но, моргнув пару раз снова вернул все к норме. И вообще как снять эту маску?

-Наверно это одно из свойств маски - задумчиво ответил Фудо - описание её свойств затерялись в веках истории Рода Хранителей. Чтобы снять её насколько я думаю надо надрезать ладонь левой руки и приложить к маске. Я точно не знаю, что должно произойти, но твоя кровь это решение всех проблем с вещами Рода. Кстати позволь заметить, но с появлением маски наша с тобой чakra изменилась. Создай "Разенган" и ты поймешь, о чем я говорю

- Хорошо - бросил Наруто и сформировал в правой руке "Разенган". Только теперь привычный с объединения фиолетовый цвет сменился белым - Вау... это насовсем?

- Без понятия Наруто... - покачал головой Лис - Я же говорю что о свойствах маски ничего неизвестно и мое предположение с кровью лишь теория. Но скажу тебе одно, в этой маске наша чakra стала еще более сильной, чем была

-Понятно - протянул Наруто, уже привычным движением куная делая себе рану в ладони и прикладывая к маске. Фудо оказался прав, стоило прикоснуться к маске окровавленной ладонью, как та тут же исчезла в клубах дыма, и на руке образовался иероглиф, который переводился как "Хозяин". Снова взглянув в зеркало Наруто увидел, что все вернулось в норму, и он выглядит как раньше и для проверки он сформировал "Разенган" который оказался привычного фиолетового цвета.

- Хм как интересно - протянул Лис видя, что все вернулось в норму - Попробуй снова вызвать маску. Приложи руку к лицу и представь её у себя на лице

-А может не стоит? - пробормотал Шиноби - мне одной примерки хватило, от которой чуть ноги не двинул, а ты предлагаешь мне снова совать голову в пасть тигра.

- Ты должен научиться её призывать, иначе от нее не будет никакого толку - возразил Фудо - эта маска отличная маскировка. Слишком многие за последние время узнали "привкус" твой чакры и раз нам выпала возможность изменить её "привкус" то почему бы не воспользоваться случаем.

- Ладно, уговорил - бросил парень, прикладывая левую руку к лицу и представляя маску. Фудо снова оказался прав, маска появилась с хлопком, окутав лицом парня белым дымом, и когда тот рассеялся Наруто снова был в маске и без иероглифа на руке. - Неплохо, мне нравится, как я выгляжу, и ты прав в таком виде меня никто не узнает.

- Наруто ты жутко везучий и непредсказуемый человек, который встречается в моей долгой жизни - произнес Фудо - И я повторяюсь вновь. Я рад, что согласился стать твоим Хранителем.

-Взаимно Фудо - улыбнулся Наруто когда снял маску уже без использования крови - Но думаю, нам стоит прекратить эксперименты и продолжить поиски информации по ритуалам печати у нас осталось не так много времени.

-Ты прав пошли. - согласился Кьюби - Но на этот раз я пойду с тобой чтобы ты ничего больше случайно не одел...

Свиток был найден быстро и в течении дня Наруто с Фудо переделывали дзюцу печати на свой лад. Было исписано куча бумаги, но товарищи справились с задачей, и создали необходимое дзюцу печати которое можно было использовать одному. Теоретически оно должно было работать, но на практике его проверить не было возможности. С такими результатами они покинул Хранилище.

К назначенному сроку Наруто вернулся в город, где его уже жаждали ученики. И они все вместе выдвинулись в страну Дождей, чтобы найти и предотвратить освобождение первого Биджу из тюрьмы.

<http://tl.rulate.ru/book/13530/318780>