

Глава 7 "Подготовка"

Тренировки которые Наруто планировал завершить за два месяца затянулись на пол года. Но время было потрачено, не зря. За это время он превратил учеников в великолепных бойцов по отдельности и в "машину смерти" при работе в группе. В тренировках очень помогали теньевые клоны, с помощью которых он занимался с каждым учеником по индивидуальной программе одновременно.

Момоко оправдала надежды Наруто и объединила "Слепой кулак" со стилем "Мягкой руки" в результате ликвидировав "слепое пятно" Бьякугана и получив действительно непобедимый стиль тайдзюцу который в полной мере мог использовать только клан Хьюга. В спаррингах с девушкой к концу тренировок Наруто побеждал в двух из пяти боев, не используя никакие из своих специфических способностей. Когда Шиноби предложил Момоко, выбрать себе что-нибудь из индивидуального оружия девушка не смогла себе ничего подобрать и сказала что примет любое оружие, которое предложит ей учитель.

Наруто вместе с Фудо в течении двух недель, ночью когда ученики спали что-то творили в кузнице иногда отправляя клона в библиотеку Токио. В начале третьей недели с момента разговора Наруто принес пару перчаток сделанных из металла серебряного цвета.

-Что это Киоши-сенсей? - удивлено рассматривая перчатки в руках учителя, спросила Момоко

-Это твоё оружие Момо-тян - улыбнулся Шиноби и протянул перчатки девушке - Они называются "Когти ястреба". Я подумал что раз ты отлично освоила тайдзюцу то стоит тебе дать то что будет дополнять тебя в твоей силе. Вот Фудо мне и подсказал сделать перчатки из того же сплава что и меч твоего брата. Несмотря на их внешний вид, самое сложно в них это ткань, на которой крепятся металлические части перчаток.

-А что именно сложного в этой ткани такого? - приглядываясь к ткани на ладони перчаток, которые она уже примерила. - Самая обычная ткань Киоши-сенсей которая со временем порвется и перчатки придут в негодность

-Ошибаешься Момоко - победно улыбнулся Наруто - это особая ткань я бы сказал единственная в своем роде. Данный материал немного уступает по прочности металлическим частям, но может выдержать удар обычного меча достаточно пропустить через нее чакру, когда одеваешь перчатки, так что носиться они будут очень долго. Металлические части реагируют на твою чакру, так что ты при желании можешь превратить свои ладони в смертоносные клинки или когти. Эти перчатки единственные в своем роде и я сомневаюсь, что смогу их повторить снова, так что не потеряй их и носи с гордостью и честью.

-Спасибо Киоши-сенсей - еще внимательнее рассматривая вещь на своих руках. Действительно кончики пальцев перчаток были из металла и похожи на когти. Перчатки полностью защищали кисти, и запястья рук, так как почти полностью были покрыты металлом, не считая гибких частей, такие как сгибы пальцев, ладони и запястья. Когда Момоко их одела то вообще не почувствовала какого-то неудобства или дискомфорта в кистях создавалось впечатление что перчатки были неотъемлемой частью тела.

- Вот только я так увлекся их созданием, что забыл про универсальность и размер - немного огорчено произнес Наруто - я сомневаюсь что их сможет надеть мужчина так как когда я их делал то рассчитывал на размер твоей руки, беря за основу перчатки которые ты с Казуко себе купила в походе по магазинам. Еще я забыл сказать, что теперь ты будешь заниматься вместе Исами в плане работы с контролем формы и природы чакры.

-Киоши-сенсей мой элемент Ветер дедушка еще когда мне было десять лет определил это. Но обучать ему не было возможности, так как данный элемент в клане редкий и техник к нему почти нет - промолвила девушка - тогда я решила сама овладеть элементом используя те крохи знаний, которые нашла в библиотеке клана. Я уже умею работать с природой чакры и знаю несколько дзюцу Ветра.

- Тогда покажи мне что-нибудь из того, что ты знаешь - пробормотал пораженный Наруто он не ожидал что Момоко окажется самоучкой и в таком возрасте уже умеет работать со своим элементом, причем без чьей либо помощи подсказок.

- "Стихия Ветер: Воздушное Ядро" - быстро сложив десять печатей не снимая перчаток, произнесла Момоко и выдула в сторону леса прозрачное ядро диаметром в метр которое, долетев до леса, сломала несколько деревьев

- Хм неплохо Момо-тян очень неплохо - бросил Наруто, тоже складывая печати - А вот так можешь?

- "Стихия Ветра: Дракон Ветра" - выдувая огромный поток ветра чем-то похожего на парящего дракона, но только его он отправил не в сторону леса а вверх иначе бы части леса бы не стало.

- Я про такое даже не слышала Киоши-сенсей - хлопая глазами, пролепетала девушка - К тому же там такое количество чакры, что даже если бы я и знала, то потратила бы на неё весь свой запас.

- Ладно, я действительно немного увлекся Момоко. Это замечательно, что ты умеешь пользоваться своим элементом тогда мне остается обучить тебя только контролю формы чакры чтобы ты смогла пользоваться перчатками. - произнес Наруто

- А что мне даст контроль формы? - спросила девушка, не совсем понимая что учитель имеет ввиду - Я раньше не видела дзюцу которые основаны на контроле чакры.

- Ну, вот например - создавая в одной руке "Разенган" а на другой выпуская из наруча два лезвия ветра произнес - Вот тебя два вида контроля чакры. То, что ты видишь в правой руке это просто контроль формы чакры, а на левой контроль формы чакры при использовании элемента они оба одинаково опасны в бою и не требуют печатей и как следствие более эффективны в ближнем бою, чем дзюцу с печатями. Если научишься контролю формы, то сможешь превращать каждый свой палец в лезвие или кисти рук в мечи, которые будут резать почти все что угодно. Ветер считается самым лучшим боевым элементом. Так что в любом случае будешь тренироваться с Исами оттачивая свои навыки по контролю чакры и использованию свои перчаток, а Исами будет учиться пользоваться мечем.

- Хорошо Киоши-сенсей - кивнула Момоко, когда Наруто развеял свои дзюцу.

С Исами и близнецами все шло тоже замечательно. Старший Хьюга, как и его сестра с первого раза усваивал знания и за два месяца впитал все основы владения мечем перед этим месяц, оттачивая свои навыки тайдзюцу в спаррингах с Наруто. За неделю он прошел все "Девять путей Кано" свои собственные три пути Наруто показал ученику, но они были настолько индивидуальны, что Исами не смог бы ими воспользоваться, даже если бы захотел. Но он успокоил ученика, сказав, что со временем Исами сам сможет создать свои пути так как "Пути Кано" как нельзя лучше подходили под стихию Воды. Когда Шиноби спросил у ученика умеет ли тот работать с природой своей чакры и, получив утвердительный ответ, приступил к обучению обоих Хьюга контролю формы параллельно обучая дзюцу их стихий. В спаррингах между сестрой и братом почти всегда выходила ничья, Момоко быстро освоилась с перчатками

и достаточно уверено противостояла атакам меча брата, отклоняя руками все его удары, и изредка разрезала очередную футболку брата, одним из своих ветряных когтей которые она достаточно быстро научилась выпускать. Брат не оставался в долгу и окатывал сестру водой, которой была покрыта катана. Чтобы добиться такой же остроты лезвия как у Наруто при использовании Ветра, Исами заставлял воду в мече циркулировать с огромной скоростью тем самым, повышая остроту.

Близнецов Наруто гонял по особо сурово, тренируя их по той же системе что и Ли. Он развивал у обоих силу, скорость, выносливость и ловкость компенсируя отсутствия чакры. Шиноби гонял учеников с утяжелителями, общий вес которых составлял вначале по десять килограмм на каждого, а к концу полугодия составлял порядка семидесяти килограмм. На первых порах Кимура и Синдзи едва доползали до постели и засыпали мертвым сном до утра, чтобы проснувшись снова бегать километры в утяжелителях и выполнять другие указания ненормального учителя. Первых три месяца они ходили, словно зомби и выполняли обычные действия автоматически. За это время у них напрочь отбилось желание подглядывать за девушками. Но к концу полугодия близнецы привыкли и стали достаточно просто переносить тренировки и больше не жаловались на судьбу и вновь начали интересоваться жизнью. На вопрос учителя об оружии оба близнеца попросили наручи как у их матери сказав что большего не требуется. Билась в спаррингах с двойняшками обычно Казуко со своим шестом. После выпускного ей нечем было заняться и она вызвалась помогать отцу и его ученикам которых девушка давно считала своими друзьями. С близнецами было биться сложно, особенно когда они снимали утяжелители, так после тренировок Наруто у обоих была просто зверская скорость и сила удара, если учитывать что они оба вообще не использовали чакру. К тому же Шиноби разработал для двойняшек какой другой вид тайдзюцу которого он не показывал Казуко. Иногда она сражалась в паре с один из близнецов против другого тем самым, оттачивая навыки совместных действий.

Последний месяц они сражались впятером против Наруто отрабатывая командные действия, используя все чему они научились за время пребывания в особняке. В таких схватках они пробовали различные схемы атаки и защиты комбинируя возможности всех членов группы. Побеждали ученики в таких поединках один из трех боев, обычно это была самая первая схватка, когда они были еще полны сил. Бои обычно проходили далеко от дома, так как были слишком разрушительны.

Наруто в боях с учениками использовал такие же стихии, как и они, наглядно показывая в какие дзюцу стоит применять в той или иной ситуации. Он как и они эти полгода усиленно тренировался оттачивая свои навыки и доучивая то что не доучил. Шиноби, наконец научился комбинировать стихии с помощью наручей и самостоятельно осваивал новые стихии ни перед кем не афишируя данный факт даже перед дочерью. Наруто, наконец, вспомнил про свиток печати, который он вызывал последний раз еще в Конохе. После очередной командной тренировки когда все ученики пошли спать он, позвав с собой Фудо направился на тот водопад на котором он застал Момоко за тренировками.

-Так какие там были печати призыва Чинатсу... кажется Собака-Змей- Лошадь - складывая печати пробормотал Наруто когда они с Лисом пришли на место и развели костер. Как и предполагал Наруто свиток появился из его рта.

-Йо! Наруто давно не видели! - радостно поприветствовал Чинатсу, Наруто - Я уже думал, что ты совсем про меня забыл...

-Привет Чинатсу да давно не виделись. Извини что не вызывал так долго - улыбнулся Наруто - Прост я был занят и не было возможности тебя призвать и закончить изучение свитка..

-Какой, однако, интересный свиток - оскалился Фудо - вот значит как выглядят жабы с горы Мебокузана много слышал о вас в молодости....

-Ну не вс...- запнулся жаба-свиток когда рассмотрел того кто это сказал - НАРУТО ОТКУДА ОН ТУТ? КОГДА ТЫ УСПЕЛ СОРВАТЬ ПЕЧАТЬ И НЕ ДВИНУТЬ ПРИ ЭТОМ НОГИ?!!!!

- Чинатсу не ори ты так, и не надо так бурно реагировать, все в порядке Фудо на нашей стороне - успокаивающе махая руками произнес Наруто - Много событий произошло за то время пока я тебя не вызывал так что слушай и не перебивай я уже мозоль натер на языке повторять эту историю...

Через два часа в течении которых Наруто поведал жабе о всех своих приключениях и бедах парень приступил к изучению всего что осталось ему от отца и Джираи. Фудо тоже с интересом рассматривал знания свитка, чем вызывал иногда вздрагивания Чинатсу, который не смог пока привыкнуть к такому Девятихвостому Лису. На освоение знаний свитка у него ушло пять дней в этом способствовал его опыт самостоятельных тренировок, и он уже знал как быстро и продуктивно изучить, необходимы дзюцу. Особенно ему понравились описания техник печати для хранения вещей в свитках. Хотя Извращенец и показывал ему, как делать такие свитки и даже сделал несколько штук для него, сам парень тогда не понимал всей прелести такого способа переноса вещей. Но теперь пожив и поносив ограниченное количество вещей за плечами до него дошла прелесть техник печати. За два дня он наделал почти два десятка свитков с кучей всяких вещей начиная оружием и заканчивая одеждой. Так же с помощью наставлений Фудо и Чинатсу он смог поместить "Раи" в тот же пространственный карман, что и Чинатсу тем самым, убрав довольно заметную черту гардероба. Технику "Шики Фууджин" Наруто с Фудо изучали самой последней особо тщательно, пытаясь понять, что двигало отцом Наруто, когда он запечатывал Фудо в сына.

-Описания техники очень похоже на ритуал запечатывания особо буйных хвостатых в предметы тюрьмы, которые со временем успокаивали ярость Биджу.- задумчиво протянул Фудо - только в том ритуале обычно принимали участие пятеро мастеров печати с огромным запасом чакры и моя старая хозяйка, которая сдерживала с помощью "Раи" и меня бушующего зверя. Я думаю, твой отец, где-то нашел небольшую часть описания этого ритуала и создал свою версию, так чтобы её мог воспользоваться он один без чьей либо помощи. Как источник чакры он взял Бога смерти, который давал ему необходимый запас чакры в обмен на его жизнь, а я то удивлялся, откуда у человека такое количество чакры, для того чтобы подавить меня. Тебя Наруто он использовал как тюрьму особого режима, в которой я превратился в бесконечный источник чакры. Думаю это можно считать его подарком на твое рождение.

- Мда хороший подарочек - грустно протянул Наруто - Хотя он, возможно хотел как лучше и не знал что все пойдет по плохому сценарию. Скажи, а нашей с тобой чакры хватило бы чтобы запечатать, например семихвостого?

-Думаю, хватило бы и немного бы осталось думаю - ответил Лис но потом спохватился - Эй ты надеюсь не намериваешься пользоваться этой техникой если мы схватимся с хвостатым?

-Не знаю Фудо, но лучше подготовиться к худшему, родителей Казуко убили из-за двух огромных камней с печатями, которые отец Казуко разрешил провести через его порт - пояснил причину Наруто - если это то что я думаю, то стоит быть готовыми как никак это наш с тобой долг. Нам нужно переделать эту технику, так чтобы можно было без жертвы запечатать Биджу обратно в камень тюрьму.

- Во что ты опять собрался ввязаться? - возмутился Лис - Наруто тебе, что жизнь совсем не

дорога? Мало тебе того, что после прошлой безумной выходки ты серьезно покалечился, и мы попали на 200 лет назад?

-Я собираюсь довести до конца то, что начал 17 лет назад и убрать серьезную угрозу жизни Казуко - бросил раздражено Наруто - И умирать я не собираюсь, поэтому и прошу у тебя помощи в переделке техники. Вообще, с каких пор ты стал уклоняться от своей прямой обязанности по контролю хвостатых.?

- Ладно, ладно уговорил, помогу но нам нужно наведаться в хранилище знаний рода моей бывшей хозяйки - буркнул Фудо - если оно еще цело...

-Хранилище? - удивился Наруто - Что же ты раньше молчал чудо хвостатое?

-Эй попрошу без оскорблений - возмутился Лис не зная стоит ли обижаться на "хвостатое чудо" - ты не спрашивал вот я и не говорил.

-Проехали - махнул рукой на Фудо Наруто - Хранилище будет второй точкой нашего путешествия, которое начинается через неделю

-Ох чувствую опять мы вляпаемся по самые уши - сокрушено произнес Фудо - Каждое твое маленькое приключение выливается в большую проблему...

- Да не хандри Фудо я же не виноват, что проблемы сами ищут меня - улыбнулся Наруто - К тому же мы всегда выпутывались из всех передряг.

-Выпутываемся... Но какой ценой.... - тихо пробормотал Фудо и потом уже нормальным голосом сказал - Пошли домой а то скоро твои ученики пойдут тебя искать и им не желательно видеть Чинатсу и те техники которые ты тут практикуешь

-Ты прав пошли - кивнул Наруто, подымаясь и туша костер - Чинатсу ты можешь быть свободен

-А... что... а понятно... пока - проснулся задремавший Чинатсу - Хотел бы я взглянуть на учеников такого оболтуса как ты да не судьба...- бросила жаба, исчезая в облаке дыма.

Неделя прошла незаметно за всеми приготовлениями к путешествию. Наруто дал своим ученикам целую неделю свободного времени, чтобы те отдохнули от тренировок. Сам он занимался закупкой снаряжения и продовольствия для путешествия, а также закрепление техник, которые он почерпнул из свитка. За пару дней до начала путешествия его застукала Казуко, при возвращался с очередной ночной тренировки.

-Папа неужели ты пришел со свидания? - сонно теряя глаза спросила Казуко стоя на пролете лестнице в одной пижаме лисятами

-Эмм... да со свидания... -протянул Наруто проклиная себя за то что не послушал Фудо и приходил домой пешком а не с помощью дзюцу перемещения

- А ну хорошо теперь я могу сказать своим назойливым подругам и их знакомым, что у тебя есть девушка.... Все пошла, спать - пробормотал дочка и направилась в свою комнату

- Ну и дочку ты вырастил....- бросил Фудо которые все это время стоял за Шиноби и когда Казуко пошла к себе он потрусил в сторону её комнаты...- вся в отца...

-Кто бы говорил... - в след лису произнес Наруто и пошел в свою комнату отсыпаться.

Через два дня в холе дома стояло шестеро человек одетых по походному... На Наруто была его обычная одежда Шиноби в которой он пришел в Токио впервые, единственным дополнением в ней была белая бандана с рисунком спирали. На парнях была почти такая же одежда и различалась только цветом и все они были без головных уборов. За гардероб девушек отвечала Казуко и сама подбирала то, что возьмет в путешествие. Так что девушки были одеты в удобные сапожки, свободные темные штаны и бежевые куртки. За плечами у всех шестерых были рюкзаки.

-Отправляемся ребята - открывая дверь, произнес Наруто - Прощайте Мидори-сан, надеюсь, мы еще встретимся...

<http://tl.rulate.ru/book/13530/311397>