

## Глава 76.

Только сделав шаг из портала, Ларн уловил ауры всех присутствующих. Ничего схожего с аурой человека из комнаты Эдана.

«Неужели я ошибся? Может это не его покровитель, а кто-то из учеников? Нет, пока рано судить. Конечно, проще было бы, будь он сейчас здесь, но и так неплохо. По крайней мере, список сократился с тридцати шести, до пяти».

Ректора Ларн сразу же вычеркнул из списка подозреваемых. Глупо было бы подозревать сильнейшего мага королевства, в диверсионной деятельности. Захоти он, и от академии не осталось бы и щепки, в считанные минуты. Архимаги – это вам не шутки.

- Ученик приветствует ректора и наставников, - слегка поклонился Ларн.

Давление на него заметно ослабло. Видимо, он произвел хорошее впечатление. Однако, ему все же удалось заметить, как Икар презрительно хмыкнул.

- Здравствуй, юный Ларн, - заговорил старик, сидящий рядом с ректором. Он выглядел как типичный Добрый дедушка. Седые волосы, длинная седая борода, скрывающая шею, и такие же длинные усы. Диана и Элан дали довольно точное описание. Это был главный магистр – наставник и заместитель ректора академии Феникс Генри Гловер – Юный Икар нам многое рассказал, но есть некоторые детали, которые мы бы хотели уточнить у тебя.

- Что вас интересует?

- Для начала объясни, как ты нашел тот магазин с духами, - в этот раз говорил старик с небесного плато. Его имя Ларн тоже узнал. Его звали Килиан Дор.

Вопрос магистра Дора не удивил Ларна. Он был готов, к тому, что ему придется раскрыть несколько своих карт. К тому же, в будущем, это может быть полено.

- Не примите за оскорбление, но уважаемые наставники знают, что такое аура?

- Это естественная энергия всего живого. Воины с ее помощью определяют уровень силы противника, - это был мужчина со шрамами на лице Гарт Воргов. Единственный маг среди наставников академии, специализирующийся на магии резни, и предпочитающий ближний бой.

Ларн понятия не имел, что это за магия резни. Диана говорила, что это сильно изменённая магия ветра, но точно она и сама не знала.

- Это верно лишь в общих чертах. Аура – это и правда, энергия всего живого. Однако использование ее лишь для определения силы противника настоящая глупость и верх недалёковидности.

- Объясни, - спокойно сказал магистр Гловер.

Его очень заинтересовали слова Ларна, и восхитила его смелость. Для магов аура, как и сказал до этого Гарт, всего лишь способ для воинов определить силу оппонента. Конечно, в свое время были маги изучающие феномен ауры, однако все они приходили к одному и тому же результату. Для воинов же возможность чувствовать ауру одна из жизненно важных способностей успеха. Сила магов имеет четкие уровни, у воинов же такого нет. Возможность

понять силу противника до боя, может и спасало немало жизней. Ларн же заявляет что это глупо. Даже далёкие от такого понятия как аура мага, могли сказать, как высокомерно это прозвучало.

Как результат на лицах присутствующих выступило недовольство. Препрежнее хорошее впечатление от Ларна в этот момент улетучилось, будто его и не было.

Но Ларна это не волновало, он спокойно продолжил:

- В свое время я немного обучался военному делу, вследствие чего тоже научился чувствовать ауру. Но пробудив магию, потребность в ней отпала. Мне больше не было нужды чувствовать ауру, чтобы понять уровень и силу противника. Магическое сканирование справлялось с этим гораздо лучше. Поэтому, я подумал. Неужели возможность чувствовать энергию всего живого, такая простая вещь? Конечно, нет. В своих изысканиях я понял, что каждый человек обладает уникальной аурой, свойственной лишь ему одному. Она может ослабнуть, или немного измениться, в зависимости от состояния человека, но эти изменения незначительны. В итоге, это все та же аура.

- Но какой с этого толк? – снова заговорил Гарт. – В итоге это все равно ничего не меняет.

- Верно, - кивнул Ларн, придав тем самым лицу мага резни самодовольную ухмылку. – Само по себе это бесполезно. В конце концов, аура принадлежит человеку, и почувствовать ее не встретившись с ее хозяином невозможно. Но что, если бы это стало возможным? Человек не может контролировать свою ауру. По сути это постоянный бесконтрольный выброс энергии. И куда попадает эта энергия, покинув тело человека? Она просто оседает в окружающей среде. Все с чем, так или иначе, взаимодействует человек, имеет след его ауры. Конечно не на всегда, с течением времени она потихоньку рассеивается. Чем больше человек взаимодействует с предметом, тем больше тот пропитывается его аурой, следовательно, и рассеиваться она будет дольше, и почувствовать ее легче.

- Интересно излагаешь, - не успокаивался Гарт. – Воины и маги веками исследовали возможности применения ауры. Думаешь ты умнее их? Не слишком ли ты высокомерен?

- Воины исследовали ауры в меру своих возможностей. Маги также, смотрели на нее со своей позиции пользователей могущественной силы. Однако, смею предположить, что никто не додумался смотреть на ауры с позиции ровно посередине. Как говорил ранее, я научился ауре, будучи воином. Соответственно мне доступны все тонкости ее работы с этого направления. Став магом, я не стал пытаться приспособить или изменить ее, а просто дополнил. В итоге получилось два, дополняющих друг друга, метода использования магии. Первый очень похож на пассивное магическое сканирование магов. За исключением того, что вместо уровня силы я способен считывать ауру человека. Второй же способ, по сути своей, обычное заклинание мага – нацеленное на сканирование ауры оставшейся на предмете.

- Хочешь сказать, что тебе удалось создать заклинание? – в этот раз магистр Гловер был удивлен наравне с остальными. – Продемонстрируй, если не сложно.

- Как пожелаете.

«Отгиск души»

Ларн поднял руку и активировал заклинание на полную мощь. У него не было конкретной цели, поэтому единственный вариант в данной ситуации, это просканировать все предметы в комнате. Такой маневр затрачивает огромный объем ментальных сил, сильно нагружая разум.

Но опять же, в данной ситуации, выбора особого не было.

Через две минуты Ларн опустил руку. Он закончил. Голова просто рассказывалась от перенапряжения, но про себя Ларн улыбался. Ведь он оказался прав. Не считая слабых следов аур разных людей, очень четко можно было выделить ауру тридцати семи человек. Это комната совещаний высшего руководства академии, и в этом не было ничего необычного, наоборот это было предсказуемо. И это то и вызвало улыбку Ларна. Если вначале он не был уверен, то теперь сомневаться не приходилось. Тридцать две ауры принадлежали людям в этой комнате. Остальные пять отсутствующим мастерам – наставникам. И среди этих пяти аур была та, что принадлежала человеку из комнаты Эдана.

- Заранее прошу прощения, если скажу что-то не то, - сказал Ларн. - Ну что ж начнем. Наставник Элиан, меч у вас на поясе, когда то принадлежал наставнику Гарту.

- Ха, да об этом все знают, - усмехнулся Гарт.

- Хорошо, тогда... прошу прощения, магистр, - обратился Ларн к Зелдофу. - в правом кармане вашей мантии находится вещь принадлежащая магистру Килиану.

Не надо даже говорить, как все были шокированы подобным утверждением. Первым среагировал, конечно же, магистр Зелдоф:

- Да как ты смеешь щенок, в чем-то меня обвинять, - в ярости закричал он.

- С чего вы взяли, что я вас, в чем-либо обвиняю? – невинно ответил Ларн. – Я лишь сказал, что предмет в вашем правом кармане принадлежит или долгое время принадлежал магистру Килиану. Личные вещи или вещи, с которыми человек взаимодействует очень часто, пропитываются их аурой настолько сильно, что она держится на них годами, и остаётся такой же четкой, как и раньше.

- Да что ты... - начал было спорить Зелдоф, но его прервали.

- Подожди, Зелдоф, - это был Килиан. - Выверни ка свои карманы.

В этот раз голос магистра Килиан звучал не так расслабленно, как до этого. Теперь в его словах чувствовалась сила.

- Что за приказной тон? Ты думаешь, я боюсь тебя?

- Покажи что в твоём кармане.

- Ты что, поверил словам этого молокососа? Да какое заклинание он мог создать? Он же нас просто дурит. Создание заклинаний, это тебе не шутки. На такое способны лишь могущественные маги с огромным опытом, да и то не все. Неужели ты думаешь, что кто-то вроде него, кто маг то без году неделя, способен на то, к чему некоторые идут десятилетиями?

- Так докажи это. Твои слова и действия противоречат друг другу. Просто выверни карманы, и покажи что парень не прав.

- Кем ты себя возомнил, чтобы я тебя слушал?

Ларн предполагал, что после его слов может накалиться атмосфера, однако он и не предполагал, что до такой степени. Да два магистра готовы были напасть друг на друга прямо

здесь и сейчас. Видимо их отношения и до этого были накалены.

- Магистр Килиан присядьте, пожалуйста, и успокойтесь, - раздался спокойный голос.

Более того, он и успокаивал всех вокруг. Будто лёгкий бриз, или морской прибой, он звучал исключительно умиротворяюще. Этот голос принадлежал молчавшему, до этого момента, ректору академии Феникс.

Килиан хотел было что-то сказать, но поймав взгляд ректора, передумал.

- Магистр Зeldoф, - после того как он успокоил Килиана, ректор перевел взгляд на Зeldoфа. - Покажите, пожалуйста, что у вас в правом кармане. Надеюсь, я имею право просить вас об этом?

Посмотрев ректору в глаза Зeldoф понял, что его загнали в угол. Приказ ректора не приемлил возражений. Однако, он не хотел сдаваться, и стиснув зубы заговорил:

- Господин ректор, этот ребенок...

<Бум>

По всей комнате прошёлся оглушительный звук удара. Ректор ударил кулаком по столу, однако звук был как от взрыва.

У Ларна заложило уши, и вкупе с прежней истощенностью от чрезмерного использования «оттиска души», голова разболелась ещё сильнее. В глазах поплыло, и к горлу подступила тошнота. Внешне он этого старался не показывать, но ему было очень плохо в этот момент. Но кроме этого, он ещё был очень удивлен. Простой звук удара смог сделать такое, насколько же силен ректор на самом деле?

<http://tl.rulate.ru/book/13525/731703>