

— Карин! Карин! — Орал в доме мужик лет сорока на вид, залетая в зал и смотря на черноволосую девочку, подстриженную под каре и уплетающую пачку чипсов под просмотр сериала.

— Чё тебе, безумный мужик? — Ответила девочка, не отрываясь от просмотра фильма.

— Как холодно! — Завопил мужик, обняв сам себя. — За что ты так со мной?!

— Заслужил. — Всё так же холодно ответила девочка.

— О, Масаки! На что ты покинула нас?! Без тебя наши дочки выросли такими непослушными!

— Завопил коротко стриженный бугай с проседью в волосах, кинувшись к постеру великолепной женщины с густыми и завитыми каштановыми волосами и с ослепительной улыбкой. Тут в зал вошла светловолосая девочка и посмотрев на обнимающего постер отца, вздохнула.

— Карин, он опять обнимает постер мамы? — Спросила она у старшей сестры.

— Ага. Чем он старше, тем безумнее...

— И не говори. — Вновь вздохнула маленькая блондинка. — Кстати, я там сок свежий выжала, будешь?

— Конечно! Неси скорее! — Тут же оживилась темненькая.

— Уже. — Хихикая протянула стакан с соком светленькая, а её сестра тут же выхватила стакан и сделала глоток.

— Как всегда вкуснотища... — С наслаждением протянула старшая.

— Масаки!!! — Вновь грянуло в зале. А девочки закатили глаза. Их собственный отец их уже порядком достал.

— О великий Будда, за что ты так с нами? — Выдохнули одновременно обе девочки. Тут входная дверь в дом открылась и в прихожую вошёл высокий, рыжеволосый парень со вселенским покерфейсом на лице. И не скажешь, что ему всего четырнадцать лет.

— Я дома. — Равнодушно протянул тот, разуваясь.

— Здравствуй, братик! — Тут же откликнулась светленькая. — На кухне есть мисо суп и рис с карри, обязательно покушай!

— Хааааай. — Протянул тот.

— Сыыыыын!!! — Вдруг грозно раздалось со стороны постера и оттуда вылетел мужик, замахающийся ногой для удара, но рыжий с лёгкостью уклонился и одним точным ударом в голову отца портфелем, нокаутировал его.

— Ну что за невезение с отцом... — Протянул парень грустно, спокойно продолжая разуваться, пока его отец пытался прийти в себя после удара.

Пройдя на кухню, тот взял поднос и наложив немного карри, и взяв сок, отправился в свою комнату на втором этаже. Но на половине лестницы остановился и спросил у сестёр.

— Карин, ты не знаешь, когда там мама со съёмок сериала приедет уже?

— Говорит на следующей неделе.

— Чёрт! — Чертыхнулся парень. — Ещё неделю терпеть заскоки папаши... — Когда он уже почти вошёл в комнату его окликнула Юзу.

— Братик Наруто, возьми ещё сока! — От собственного имени у рыжего, зубы свело, но тот сдержал позыв сказать многоэтажную конструкцию и с улыбкой забрал у младшей ещё один стакан сока. После чего таки вошёл в комнату, где поставил поднос с едой на стол, кинул сумку у кровати и сняв школьный пиджак, повесил его на спинку стула у рабочего стола, а после как подкошенный рухнул на кровать.

— Мало мне рыжим родиться, что все донимают, так ещё и имечко придумала мама, просто «огонь». А во всём виновата сказка прадеда Артура, которому её как-то рассказал его отчим. Вот и назвали в честь главного героя той истории. Лучше бы как дедушку, Дином назвали... Имя как имя, а тут, рыбный рулетик, тьфу блин. — Парень резко сел и с ожесточением почесал в волосах, которые и до этого были не причёсаны, а теперь вообще изображали картину «истинный шухер». — Вот и приходится теперь всем Нару представляться...

Но это ладно, главная проблема была не в этом, а в том, что он с детства видит духов и даже может с ними разговаривать и взаимодействовать. Вот сегодня он помог духу девочки с её вазочкой с цветами перед школой, прогнав нескольких хулиганов парой добрых слов и святым кулаком.

А в школе к нему прилип какой-то дух мужика в очках, пришедший вместе с ним домой. Вот что за невезение-то, а? Но больше его встревожило не это, а то, что, возвращаясь он не видел тот дух девочки, наверное, ушла-таки на небеса. А потом эти взрывы и монстр, которого убила девушка в чёрном с катаной на перевес. Странно это всё... Размышляя об этих происшествиях, он вдруг увидел пролетевшую у его носа чёрную бабочку.

— Откуда тут бабочки? — Удивился он, а потом увидел, как в окно зашла та самая девушка с катаной на поясе и в чёрных древних одеждах.

— Ты ещё кто такая? — Вырвалось у него от такой наглости. Но девушка не обратила на него внимания, проговорив самой себе:

— Он рядом... — И тут же словила удар в спину с ноги от парня, когда она упала шокированная, парень не растерялся и оказался около неё, заломил ей руки и стал вязать их шнуром от телевизора, который по пути отсоединил от техники.

— Врываются тут всякие ненормальные, говорят всякий бред, так ещё и хозяев в упор не замечают. — Раздражённо говорил парень, уже не просто связывая девушку, а начиная вязать узлы бандаж и стягивать ей ноги. — Да ещё и мамина наука, которую она в меня вбила до рефлексов.

Закончил он, смотря на дело рук своих и связанную как куколка девушку. На её связывание пошёл не только шнур от телевизора, но ремень, а также шнур от приставки и даже спортивные штаны. Девушка в шоке смотрела на него.

— Ты меня видишь?!

— Не только вижу, но и слышу. — Проговорил парень, ковыряя в ухе из-за оглушительного

вопля девушки. — И ты по тише будь!

Но тут произошло странное, дом содрогнулся от мощного удара, а за ним последовал крик, который парень тут же узнал. Тот монстр, которого убила эта связанная девушка. А затем открылась дверь и на пороге показалась Юзу, у которой всё плечо было в крови.

— Братик... — Проговорила она тихо, а затем рухнула без сознания. От этого вида кровь в теле парня забурлила от гнева.

— КАКАЯ МРАЗЬ ТРОНУЛА ЮЗУ?!!! — Заорал он и схватил биту, что стояла у него около кровати. Но затем вспомнив удар по дому, да и размеры монстра, да и желание было не покалечить, а грохнуть... Его взгляд остановился на поясе девушки с мечом.

— Это будет получше. — Кровожадно оскалился парень и выхватил катану девушки из ножен. Та что-то мычала из-под кляпа, сделанного из ношенного носка, но парню уже откровенно снесло крышу. — На шашлык пуцу, тварь! — Прорывав это, парень метнулся в проём двери, а затем выбежал в зал, где лежали без сознания его отец и Карин.

— Ну всё, тварь... — Заскрежетал он зубами. — Надеюсь завещание ты написала.

И вылетел во двор, оглядываясь по сторонам. Только предчувствие спасло его от пасти твари, что выпрыгнула из-за спины, частично находясь в каком-то чёрном мареве. Уворачиваясь, парень полоснул монстра по костяной маске, отчего монстр взвыл и мгновенно разорвал дистанцию.

— Хер тебе, рыба-переросток! — Зарычал парень и вызвав под ногами сноп зелёных искр мгновенно переместился к монстру и вновь его атаковал, но тот успел уйти в чёрное марево и раствориться. — Ну и где ты, козлина?!!!

Ответ тут же ознаменовался ударом в спину и парня метнуло в сторону, но тот не растерялся, вновь несколько вспышек зелёных искр и тот уже стоит за спиной твари, одним движением счищая с катаны чёрную как мазута кровь, а монстр, взыв как-то печально, рассыпался частицами реацу. И только тогда из дома вылетела девушка и мгновенно провела захват, вырвав оружие и положив парня на землю. А затем огляделась, но монстра нигде не было.

— Ты придурок!!! — Взвизгнула она. — Как ты посмел забрать мой зампакто!

— Похуй, пляшем. — Пробубнел из-под неё парень и расслабился. Девушка, невольно ослабила хватку и это стало её ошибкой, парень извернулся под ней как змея и отшвырнул в сторону. — Ну вот, испортила костюм... ОСТОРОЖНО!!!!

Но не успел, из-за спины девушки вылезла из чёрного марева морда уже другого пустого и тот цапнул её за плечо, но тут же взвыл, получив от парня удар с ноги, подкреплённый подчинением и отлетел в сторону, прорезав приличные борозды в асфальте своими когтями-кинжалами.

— Эхе-хех-хеех... — посмеялся тот и вдруг раскрыл пасть, из которой ударил язык, вновь врезавшись в девушку и отшвырнув её в сторону. — Ну вот, теперь, когда шинигами не мешается, можно заняться трапезой.

— Не подавишься, псина? — Проговорил парень, снимая с шеи серебряный кулон. Семейная реликвия, которая передавалась ещё от опекуна прапрадеда. Конечно жаль её использовать, но другого оружия у него не было, а этот кулон может послужить неплохим кастетом.

Услышав такое, пустой вновь завопил и ринулся на рыжего. И тут Наруто удача отказала, второй монстр оказался быстрее предыдущего и увернулся от удара кулаком, а парень отлетел назад словно снаряд и свалился около раненой девушки. Попытался вскочить, но рёбра отозвались хрустом и вспышкой боли.

— Парень, парень... — Проговорила девушка. — Я могу дать тебе силу, которая поможет победить пустого.

— Кого? — Переспросил с кашлем рыжий.

— Эту псину.

— А!

— Не перебивай! Воткни мой меч себе в сердце! — И протягивает меч остриём вперёд, а монстр чего-то ждёт, наверное, вспоминает о чём-то. Типа того, не оставил ли он на плите молоко или выключил ли утюг перед уходом.

— Ты чё, дура что-ли? — Посмотрел на неё, как на конченную психопатку парень.

— Поверь, это единственный выход... — Прохрипела девушка.

— Ладно, но только если я умру и умрут мои близкие, я тебя и с того света достану. — Ответил парень и вонзил катану себе в сердце. В следующий миг вокруг него полыхнул столь мощный поток реацу, что девушка отшатнулась, как и стоящий и разглядывающий свой маникюр пустой.

Из синего сияния реацу вдруг вылетел парень с изящной катаной, лезвие которой словно состояло из крови с чёрными узорами. Он был одет в такую же одежду, что и девушка и немедля оказался около монстра, отрубив ему лапу, которой тот хотел заблокировать удар, а обратным движением срубил ему же голову.

** **

Я стоял на крыше здания и смотрел за представлением, развернувшимся внизу и проклинал себя на чём свет стоит.

— Я бля, тренируюсь херову тучу лет в применении сил шинигами, мозг себе кипячу, а про возможность проткнуть себе сердце зампакто и не вспомнил! Вот я бараааааан... Но надо зайти к Урахаре, может другой способ есть. Но я как-то очкую попадаться на глаза этому безумному шляпнику. А то оглянуться не успею, как окажусь на хирургическом столе! Бляяя... — Вздохнув, развернулся и исчез в тени, покачивая головой от собственной тупости...

Я стоял на песках Хуэко Мундо и рассматривал меч, который здесь подобрал. Этот меч служил мне против воли. Он стремился к своему хозяину, а меня признавать не желал. А это значит, что? Это значит, что его хозяин жив. А если он умрёт, то меч скорее всего совершит над собой суицид. Ну или ещё большую глупость, вроде войны. Да, я вспомнил этот клинок. Мурамаса. Парень черноволосый, с сиреневыми тенями вокруг глаз и с постоянно хрустящими пальцами и длинными ногтями. Свихнувшийся зампакто, способный освобождать души зампакто и контролировать их. Меч действительно особый, сильный. И я хотел бы им обладать, но этого не так-то просто добиться. И даже то, что я уже давно им пользуюсь, вряд ли чем поможет. Об этом даже говорит приписка системы:

Клинок Шинигами: Мурамаса.

54 уровень.

Класс развития 5. Пожиратель Душ. (Зампакто +)

Урон духовным сущностям: 100%

Урон физическим сущностям: 25%

Имеет свою волю и характер.

Духовная сущность высшего порядка.

Способен воплощаться в мире духов/живых.

Способен сражаться автономно.

Способен за счёт поглощённых Пустых сам становиться Пустым.

Владелец: Кога Кучики. Постоянная привязка.

Шикай:

Освобождение Сути. Уровень МАХ. Высвобождает суть вещей и воплощает в виде духа.

Духовные нити подчинения: 82 уровень. Мурамаса способен высвобождать огромное количество духовных нитей, подчиняющих тех, против кого используются.

Слабость: Отражение.

Иллюзии. 28 уровень. Мурамаса способен воплощать иллюзии и использовать это в битве.

Банкай: Пространственный сдвиг. Уровень 22. Мурамаса в банке способен создавать порталы и перемещать часть себя в пространстве, атакуя из самых неожиданных мест.

Пространственный мост. Уровень 54. Мурамаса способен открывать порталы или перемещать/перемещаться в пространстве, а также в другие измерения.

Поглощение. Уровень 42. Этот клинок прошёл через многое и стал способен к поглощению духов. За счёт чего усиливается.

???

???

???

???

???

Процент раскрытия потенциала меча: 47%.

Вот такой вот меч я держу в руках. И если честно, сердце кровью обливается его уничтожать.

А потому я обдумал один ход.

Что есть такое — зампакто? Это асаучи, который под воздействием реацу владельца со временем приобретает особое свойство и аналог души, созданной из информации, которая передаёт реацу и рейрёку владельца. И между ними создаётся особая связь, которую практически невозможно разорвать. Но всё же — почти. А значит возможность есть.

Уже сейчас, чтобы выжить, клинок научился поглощать пустых, а значит его первоначальная структура изменилась под давлением реацу пустых. А значит, что? Верно, клинок стал самостоятельным. НО! Привязка слишком крепка и разорвать её невозможно. Вроде как, но что, если закончить освобождение Мурамасы? Что произойдёт, если я завершу его трансформацию с помощью своей, гибридной реацу, которой у меня выше крыши? Тогда связь клинка с хозяином оборвётся. И тот станет свободным мечом, который уже невозможно будет назвать зампакто, так как он станет чем-то другим. Кем-то другим.

А если не получится, спросите вы? Я отвечу: Если не получится, то я избавлю этот мир от небольшого потрясения в виде революции зампакто и заранее грохну Мурамаса. Но если честно, кто как не этот меч, может идеально подойти гибриду?

Даже Ичиги владеет двумя клинками — воплощениями своих сил. А что, если совместить эти силы? Сделать единой? Или по крайней мере создать их совместный дуэт в одном клинке? Вот это я сейчас и собирался проверить, стоя на белых песках мира пустых в своём истинном облике. В облике блондина. Изменения из тела уже передались в мою суть и изменили, сделав настоящего гибрида. Но в теле я бы не смог сконцентрировать столько энергии. Это бы его уничтожило.

Взяв меч в обе руки, стал концентрировать реацу вокруг себя и одновременно высвобождать внутреннюю энергию и буквально вбивать её в клинок перед собой с единственным желанием в своей сути: Освободить и стать хозяином. Истинным Хозяином, а не той тварью, которой является его владелец сейчас.

Я вспоминал каждое мгновение из аниме и вбивал эти воспоминания в меч, отчего тот завибрировал и закричал от боли и неверия. Но я прокручивал эти моменты, когда Кога разломает меч и проткнёт Мурамасу им же самим. Хоть и понимал, какую боль из-за этого испытывает клинок.

Когда почувствовал, что высвободил практически всю свою энергию в этой форме, то произнёс:

— Танцуй тень. — И мир вокруг тряхнуло от мощного выброса моей энергии, которую с трудом продолжал направлять в клинок, ощущая, как забились внутри него сущности пустых, стараясь вырваться на волю, но моё Повеление остановило их, а затем заставило распасться на чёрную субстанцию, которая стала врываться во внутренний мир меча и облеплять Мурамасу, который стоял на коленях и отчаянно кричал от боли. — Накрывай тень.

Новый взрыв силы тряхнул Хуэко Мундо, создав настоящий чёрный смерч, уходящий далеко вверх, но я чувствовал, что этого мало, превращение требовало большего количества энергии. Наверняка это из-за того, что сам Мурамаса сопротивлялся из-за связи. Он уже и сам давно понял, что не нужен своему старому владельцу, но связь не давала ему свободы от привязанностей и старого владельца, сводя дух с ума. Но сейчас связь с Когой рвалась, из-за воспоминаний самого Мурамасы и того, что я буквально заставлял его переживать момент встречи с бывшим владельцем вновь и вновь.

Но энергии не хватало. И потому я высвободил свой полный потенциал.

— Повелевай, Лорд Теней. — И в меня рванул столь мощный поток энергии, что я рухнул на колени как подкошенный. А вокруг меня всё наоборот стихло. Буря реацу мгновенно опала, словно её стремительно стёрли, а ощущение моей силы исчезло. Для всех, кто ниже моего уровня развития.

Меч в моих руках вдруг покрылся тенями, а затем они опали, чтобы явить на свет луны этого мира новый предмет.

Я встал на лапы и взмахнул мощным хвостом, чтобы выровнять равновесие. А в моей руке крепко лежала уже не катана, а длинный меч, словно вырезанный из чёрного кристалла. От него расходились волны осязаемой мощи и... инородности. Он словно одним своим существованием искривлял пространство этого мира. Отменив свои высвобождения, рухнул на песок, смеясь.

— Получилось! Вашу же ж мать! ПОЛУЧИЛОСЬ!!!

А перед моими глазами появились новые строки информации про меч.

Атрибут: Мурамаса.

Уровень: 17.

Класс развития: 10. Атрибут Гибрида.

Урон духовным сущностям: 300%

Урон физическим сущностям: 150%

Имеет свою волю и характер.

Духовная сущность наивысшего порядка.

Способен воплощаться в мире духов/живых.

Способен сражаться автономно.

Имеет Ауру: Поле Подавления. Все сущности, более низкого порядка чем Владелец, ощущают невидимое давление и замедляются вплоть до полной невозможности двигаться.

Владелец: Наруто Узумаки. После смерти (развоплощения) настоящего владельца может по собственному желанию стать клинком любого другого Гибрида.

Шикай: Шепчи в Тенях, Мурамаса.

Навыки: Для получения навыков высвободите Атрибут.

???

???

???

???

???

???

???

Банкай: Узнайте форму высвобождения у Атрибута.

Процент раскрытия потенциала меча: 2%.

Не успел толком ничего понять в том месте, где стояли вопросительные знаки, как около меня из воздуха возник Мурамаса. Всё тот же высокий парень с чёрными волосами, двумя прядями на носу и с той же подводкой вокруг глаз. Да и его стиль одежды не изменился, если не заострять внимание на дыру пустого в груди и витые фиолетовые рога, растущие из висков, то не особо то он и изменился. Посмотрев на меня, лежащего на спине и смотрящего на него, тот поморщился и заговорил.

— Я видел то, что ты мне показывал. Но я не могу поверить в это. Хоть связь и разорвана, но это не значит, что я освобождён от груза ответственности перед Когой. Возьми. — Рядом со мной рухнула катана, абсолютная копия бывшего Мурамаса. — Этот клинок — сложная иллюзия. Почти реальность, но не совсем. В нём живёт моя бывшая сущность зампакто. Я хочу увидеть, что Кога меня предаст, только тогда я приму тебя как хозяина. А если Кога не предаст меня, то он сможет пользоваться этим клинком. Он ничуть не слабее меня бывшего. Однако ты, из-за обмана, не сможешь пользоваться мной.

— Хорошо. Что мне сделать? Пойти и освободить Когу? — Скептически приподнял бровь.

— Нет. Тебе нужно лишь отнести эту катану к месту его заточения и оставить там. Меч сам себя воплотит и освободит Когу, будучи полностью уверенный, что сам помог ему. Так эффект будет нагляднее.

— Хорошо. — Покивал, и обновлённый Мурамаса, исчез, щёлкнув пальцами. Позёр, блин.

Только через некоторое время, смог подняться с песка, оглядывая образовавшийся после моего полного высвобождения кратер.

— Вот это да! Прямо метеорит рухнул. — А затем, подняв катану и кристаллический меч, переместился в мир живых, где вселился в лежащее на кровати тело, подключённое на всякий случай к системам жизнеобеспечения.

Открыв глаза уже внутри тела, сел, вырвал из своего тела лишнее в виде трубок для дыхания (с трудом не блеванул, но нечем было) и капельницы. Затем отключил измерители всякого разного с груди и разбил вдребезги заголосивший монитор, который показал остановку сердца. Какой же у него противный писк, кто бы знал.

В комнату тут же забежала девушка-медсестра, которую я нанял на всякий случай, чтобы присматривала за тушкой. Всё было оплачено на год вперёд для того, чтобы моё тело держали на системе искусственного жизнеобеспечения. Вы бы знали, чего мне стоило это сделать...

Девушка, проинструктированная на тот случай, что делать, когда очнусь, без паники подала мне стакан с водой и начала отключать оборудование, с негодованием смотря на разбитый монитор.

Выпив воды, встал и как был, голышом прошёл к шкафу, заставив медсестру слегка покраснеть. Не ну, а что — фигурой и внешностью я ещё тот красавчик. Мощное тело спортсмена, с грацией хищника и рельефной мускулатурой, а также необычная внешность всегда привлекала ко мне женщин, так что этим вниманием я обделён не был, но ни с кем не сходилась. Кольцо на безымянном пальце помогало.

Одевшись в чёрный деловой костюм, вернулся к кровати и под поражённым взглядом медсестры вытащил из неё два меча. А затем, подмигнув ей и вышел из номера отеля, где это проворачивал, по дороге заворачивая мечи в полотенце, сташенное из душа отеля.

Выйдя на улицу, вдохнул полной грудью, ощущая аромат города, слыша гудки и шум машин, и видя множество людей, спешащих по своим делам в вечернее время. Обойдя угол отеля, зашёл в сквер и уже оттуда переместился на крышу, а с неё применил хиренкьяку, за несколько «скольжений» оказавшись в Каракуре. На островке посреди озера, где росло мощное дерево, обёрнутое канатом с бумажными печатями.

Выронив рядом катану, переместился на дерево в стороне и стал наблюдать за тем, что произойдёт дальше. Катана сверкнула и рядом с ней соткался прежний Мурамаса, который осмотрелся, а затем подошёл к дереву и стал зачитывать Кидо. Как только заклинание было окончено, дерево раскрылось и там оказался худющий Кучики Кога, который открыв глаза, тут же стал наезжать на Мурамаса. Я правда ничего толком не слышал, да и особо то слышать и не хотел, зная точно, что говорит этот напыщенный баран Кога. И вот, когда Кога дошёл до Мурамасы, он воткнул в него обломок катаны, которая держала его при запечатывании. Как только Мурамаса, с катаной в животе, поговорил с Когой, то рассыпался на синее сияние, а на земле оказалась катана, которую Кога поднял и сломал.

А в следующий миг бывший шинигами отлетает от мощнейшего удара и пробивает собой дерево, в котором был заточён. Он пытается встать на ноги, используя сюмпо, но у него не получается, так как его вновь ударяет и вбивает в землю. Затем рядом с ним появляется обновлённый Мурамаса и одним ударом сломанной катаны сносит ему голову с плеч. Вот это поворот...

Честно, не ожидал именно такого развития событий! Я думал, что тот его отделает как бог черепахи, а потом наставит на путь истинный. Но не ожидал, что Мурамаса обезглавит своего бывшего владельца. Бррр... Как только тело Коги рухнуло в яму, появился какой-то шинигами и попытался что-то предъявить Мурамаса, но тот просто глянул на него и бедолагу, наверняка какого-то рядового, вбило в землю. А затем атрибут спустился в яму и перенёс тело бывшего хозяина к себе во внутренний мир, исчезнув следом.

Бррр... Не ожидал, честно не ожидал...

В непонятном смятении чувств отправился в лес. Деревья, свежий воздух, ночные звуки должны были меня успокоить и привести моё самочувствие в норму, однако не судьба. В лесу стало слишком много шинигами на квадратный метр и делать вид, что их не вижу, стало тяжеловато, а потому свалил оттуда побыстрее.

Далее побегал по городу и застал тот момент, когда на Иноуэ с подружкой Куросаки, напал её брат-пустой, а затем объявился сам Наруто (тьфу блин, как так получилось-то?!) и помог им. А объявившаяся чуток позже Рукия подправила тем память. Как мы знаем, косо она это сделала.

Остальное стало не интересно и я отправился домой. Сам себе я не изменял, а потому жил в доме на окраине Каракуры. На отшибе ото всех. Огороженный трёхметровым забором участок,

двухэтажный дом и много незастроенной земли. Пространство оставил для отработки некоторых приёмов. Но в основном хотел там сделать сад, но всё руки не доходили как-то. Когда вошёл в дом и уже собрался выпить пару-тройку стаканов коньяка, из ниоткуда вырвалась рука Мурамасы и втащила меня в мир пустыни.

— Эй! А помягче никак? — Возмутился на такое.

— Был мягче, и прошлый владелец совсем охренел. — Жёстко ответил атрибут. — Больше я такого не допущу. А теперь мне нужно, чтобы ты снял с себя эту тушку.

— Эй! Я с этим телом немало возился!

— Мне плевать. — Отрезал клинок. — Снимай.

Вздыхнув, вышел из тела и Мурамаса мгновенно его переместил к себе во внутренний мир.

— Там с ним ничего плохого не произойдёт. Потом отдам. — Смотря в мои офигевшие от его наглости глаза, сказал он. — А теперь пора делать из тебя шинигами. По крайней мере похожим. Настолько похожим, что фиг кто отличит.

Смотря на странно блестящие нездоровым энтузиазмом глаза Мурамасы, только и смог, что печально вздохнуть...

— Быстрее, господин, ещё быстрее! — Махал своим шарфиком Мурамаса, смотря на меня, бегущего по кругу вокруг него. — Это всего лишь двухмиллионный круг! Вы сможете, я верю в вас!

— Чёртов зампакто... — прохрипел я, — Вот за что мне это, а?

— Не сбивайте себе дыхание лишним кряхтением! Вперёд! Вперёд!

Я остановился и исподлобья посмотрел на него.

— Мурамаса, тебе первого раза было мало? — И указал на приличные размеры каньона, который создал, когда отошёл от его наглости, и мы слегка повздорили. Каньон, кстати, внушал. Протяжённость двести километров, глубина километра два в самом глубоком месте, а ширина достигает пяти километров.

Мурамаса посмотрел в ту сторону и как-то нервно сглотнул.

— Нет, господин, не хочу. — Пробурчал он. — Но эта тренировка необходима...

— Для чего?! — Не выдержал я, смотря на него с прищуром.

— Нууу, эээ... Для тренировки, точно для тренировки...

— Тебе кранты! — Прорычал, а вокруг меня стал стягиваться ореол духовных частиц, среагировавших на неоформленное желание. Мурамаса, видя это, стремительно побелел и тут же сорвался в сямпо, но нарвался на мой кулак, который я выставил прямо на пути следования его лица. Мурамасу сбilo с ног, и тот кубарем покатился по песку, поднимая кучу песка и смешно раскинув ноги со своими туфлями с задранными носками.

— Так не честно, господин, вы быстрее! — Пробубнил тот, зажимая нос и вставая, одновременно пытаюсь отряхнуться.

— А кто меня достал из тела? — Приподнял я правую бровь. — И кто заставил меня бегать эти миллионы кругов?

— Эээээм, я? — Мурамаса не выглядел настолько испуганным, насколько должен был быть.

— Именно! Ты! И я не могу понять, причём тут бег и силы шинигами?

— Ну, это сложно объяснить.

— А ты попробуй.

— Ну... — И в следующий миг я вновь оказываюсь рядом с ним и одним ударом по голове вминаю его в песок.

— Значит ты всё это время издевался надо мной? — Мурамаса поднял ехидный взгляд, но он тут же сменился на реально напуганный, когда он встретился с моими глазами.

— Нет, нет, нет, господин! Только не снова...

Но я не стал слушать, а буквально схватил его за пальто и со всей немалой дури запустил в каньон.

— Дубль два. — Зло прорычал я, концентрируя серо.

** ** *

— Продолжим, или ты таки возьмёшься за ум и прекратишь издеваться надо мной? — Проговорил в лицо Мурамасы, у которого заплывал правый глаз. Это правда ненадолго, регенерация у него зверская, и он через пол часа избавится от синяка.

— Всё-всё, виноват. — Тут же развёл он руки в стороны.

— Тогда давай уже серьёзнее. — Отпуская эту хитрую сволочь, проговорил я.

— Хорошо. — Кивнул мой атрибут и мгновенно оказался на ногах, а его фингал прямо на глазах рассосался. — Для того, чтобы вы могли принять облик именно шинигами, вам нужно призвать не силу пустого, а силу именно шинигами. Но с этим большие проблемы, господин. Силы пустоты в вас навалом, а вот сил шинигами, кот наплакал. А потому вы не можете принимать облик шинигами.

— Хм... И ты всё это время гонял меня как какого-то студента Академии шиноби? Для чего?!

— Весело было. — Хмыкнул тот в ответ, а я скрипнул клыками. — Но всё же это было не просто так. Я измерял ваши колебания реацу в разных состояниях психики. Это было нужно для активации вас как шинигами.

Я взглянул на него уже более спокойно.

— И что ты вычислил?

— Что в вас слишком много энергии Пустого. Она подавляет развитие источника шинигами. Но есть решение. Вы же знаете, что я утащил тело Когги в свой внутренний мир?

— Да, видел сие действие.

— Так вот, утащил я его тушку не просто так. А для того, чтобы извлечь из него источник духовной энергии и отдать вам. Тогда, ваш источник шинигами получит сильную подпитку и усилится. И потом сможет расти уже за счёт тренировок. Но гораздо медленнее, чем у любого другого шинигами. Но хоть будет расти.

— Хм... а это вариант. Что мне делать?

— Воткните меня в своё сердце. — Улыбнулся Мурамаса показывая пальцем на меч. — И я передам вам энергию Коги, что запустит процесс перестройки энергетического ядра с энергией шинигами. Но есть главное правило, которое придётся соблюдать строго, если вы хотите развить источник шинигами до того размера, что он сможет развиваться самостоятельно. Вы должны будете использовать только силы шинигами. Вернее, вы можете использовать подчинение, энергию квинси, но не в коем случае — силу Пустоты. По крайней мере, до тех пор, пока не достигнете Банкая. Вы всё ещё хотите стать шинигами?

— Хм... М-да... Ладно, я согласен. Начинай. — Я вытащил меч из белых ножен и приставив его к своей груди, нервно вздохнул, а потом резко воткнул его.

Я ожидал боли, крови, но ничего этого не произошло. Просто... Я ощутил, как мои силы пустоты отходят в сторону, а на их месте появляется другая сила. Намного слабее прежней. Неимоверно слабее. Но вот в этот слабый источник силы шинигами вдруг хлынул поток энергии, заставляя его наполняться и стремительно развиваться. Вот тогда меня и свернуло в три погибели от дичайшей боли.

Не знаю, сколько это продолжалось, но мне показался этот момент боли вечностью.

Когда я очнулся, то первое, что увидел, это согнутый в три погибели Мурамаса, выплёвывающий изо рта кровь и имеющий припоганейший внешний вид, даже расхотелось его бить. Но ощутив своё тело, я вдруг понял, что и не смогу это сделать.

— Кха, кхе-кхе... Я сейчас не лучше тебя выгляжу, да? — Спросил у него, как только прокашлялся.

— Не вижу, как выгляжу, но одно знаю точно, ты имеешь вид свежего трупа. — Ответил мне меч, развалившийся на песке. А я ощущал себя... слабым. По сравнению с тем, что было. Намного слабее. Статус.

Имя: Наруто Узумаки (Имеется возможность смены внешнего облика на: Дин Уотсон.)

Раса: Гибрид — Шинигами, Пустой, Подчиняющий, Квинси.

Преобладающий внешний вид: Шинигами.

Класс: Ассасин.

Уровень:???

Класс развития:

Тело — 5.

Пустой: 10 МАХ. (Оверлорд Пустоты)

Квинси: 6. (Рыцарь-Паладин Ордена)

Шинигами: 1 (Чуть сильнее рядового)

Подчиняющий: 5. (Подчиняющий Души)

Характеристики: (Заблокировано 97% сил.)

Сила: 55.

Ловкость: 127.

Выносливость: 147.

Контроль Частиц: 784.

Запас Реацу: 31230.

Навыки:

Сюμπο. Уровень 1. Перемещение с нечеловеческой скоростью в пространстве.

Бой без оружия. 100 уровень МАХ. (Интегрирован Стиль Порхающих листьев.)

Владение оружием холодного типа. Уровень 100 МАХ. (Интегрирован Стиль Порхающих Листьев.)

Очищение. Уровень 12. Как представитель шинигами, вы способны очищать души пустых и проводить обряд отправки душ в Общество.

Хадо. Заблокировано.

Бакудо. Заблокировано.

Кидо. Заблокировано.

Зампакто (Атрибут): Мураманасу. Шикай не достигнут. Банкай заблокирован.??? заблокирован.

Лик Пустоты (Драконья Маска). Уровень 1. Время использования маски: 5 секунд.

Кузнец Частиц Квинси. (Создание оружия из духовных частиц.) 64 уровень. Вы способны создать: Лук, Зелешнайдер, Копьё, Фламберг, Молот, Доспех, Ловушки.

Открыть остальной список навыков? (1024 единицы.) Да/Нет.

Смотря на характеристики, меня не оставило чувства, что меня жестоко нае... кхм, обманули. Мои силы были даже ниже, чем у тела!

— Что, смог понять насколько стал слаб? А я предупреждал, что это случится. Так что теперь тебе нужны тренировки. Очень много тренировок. Я могу тебе помочь с Сюμπο, Хадо, Бакудо, Кидо и ещё некоторыми трюками. Но не думай, что я мастер в этом всём.

— Не будем терять времени, мне не хочется ощущать себя столь слабым. — Проговорил и сорвался в бой на Мураманасу, который отбивал мои атаки одной, ГОЛОЙ рукой, а второй давил зевоту. Ну сволочь, погоди у меня...

Однако через пять минут я валялся на песке и пытался отдышаться, пока Мураманаса очищал

округу от набежавших на выплески моих сил пустых. Мда, это будет нелегко...

Пару месяцев спустя.

Я сидел на крыше высотного здания в Каракуре и наблюдал бой Куросаки с кучей пустых, которых призвал болван Урюю. Типа «последний квинси».

Этот стрелок уже пальцы в кровь истёр о тетиву своего нестабильного лука, но продолжал упорно стрелять. Правда его скорость стрельбы совершенно не впечатляла.

Из-за спины на меня попытался напасть низший, но я не был беспечен. В такой-то ситуации. А потому заметил его ещё на подходе и когда он собирался напасть, применил сямпо и разрубил ему маску, отправив на перерождение.

Вернувшись к краю здания, присвистнул. Пацан из квинси явно debil. В Каракуре из-за Куросаки и так было многовато пустых, а теперь вообще не продохнуть от них стало. Мдэээ...

— О, бог. Маска из плоти и крови, все сущее, взмах крыльев, ты, чье имя Манн, Истина и умеренность, впейся когтями ярости в безгреховную стену грез. Хадо номер 33. Сокацуй. — И в моей руке, выставленной вперёд начал образовываться шар из голубой плазмы. Но мне нужно было кое-что немного другое. И потому в шар тут же впиваются подчинённые частицы и немного меняют структуру. — Залп Молний.

С руки сорвался шар, в полёте рассыпавшийся на десятки более мелких шаров, и они атаковали каждый свою цель, притянутые отрицательной реацу пустых. И так я повторял заклинание раз за разом, раз за разом.

Рядом возник Мурамаса.

— Господин, пожалуйста, можно я сверну шею этому идиоту Урюю? — С мольбой спросил он, одновременно с этим уничтожая упавшего из разлома в небе пустого четвёртым Хадо.

— Нельзя, Мурамаса. Я сам ему лицо набью... — Прервавшись в череде повторов заклинаний, ответил, а потом вновь и вновь стал зачитывать заклинание, уничтожая пустых пачками.

Когда я увидел залп из перебинтованной ракетницы с крыши одного из домов, то тут же слинял с крыши, переместившись на улицы и вырезая пустых мечом и залпами бьякурай, для которой мне не нужно было читать всё долбанное заклинание. Мурамаса махался рядом, с лёгкостью шинкуя низших пачками и практически не выходя из сямпо. Я так ещё не мог, к сожалению. Но скачки делать научился, однако мне необходимо было выходить из него, чтобы совершить следующий скачок, а Мурамаса обходился без этого.

Поморщившись и разрубив маску паукоподобному пустому, я услышал в небе протяжный треск и услышал до боли знакомый вой, на который тут же понеслись низшие, ведомые Зовом.

— Тут Менос Гранде. — Появился рядом Мурамаса.

— А то я не узнал этот чарующий голосок, капитан очевидность...

— Что будем делать?

— Тут много наблюдателей от Готей. — Проговорил задумчиво. — Которые не помогали, а это не есть хорошо. Они обязаны были помогать. А значит тех, кто не бился, в расход, Мурамаса.

— Слушаюсь, господин. — Кивнул меч и тут же выпустил серо в одну из крыш, с которой упали останки какого-то шинигами. А потом исчез в сямпо.

— А я пойду на бой с Меносом. Это должно быть интересно...

Пока Мурамаса, превратившись в нечто, сильно смахивающее на пустого (Иллюзия) кромсал в конец офигевших шинигами, которые струсили отбивать нападение, но не струсили добывать информацию для Готея, я пробивался сквозь ряды пустых в парк Каракуры, где уже спина к спине сражались Ичиги и Урюю.

Меч, по виду обычная катана (Мурамаса способен менять свой вид), мелькала в моих руках как сумасшедшая, а во второй руке мелькал кунай на цепи, мой зампакто пустоты, который являлся тем же Мурамасой, только отделённым. Если честно, новый вид оружия меня безмерно радовал, так как из обычного меча, мог становиться двумя мечами, и не только мечами.

Пустые вокруг меня распадались на частицы, а мне казалось, что я не иду, а ползу.

— Так дело не пойдёт. — Вздыхнул и в следующий миг кунай исчез, а на его месте появилось копьё из синего пламени, окружённое частицами рецу, которое я со всего размаха кинул в сторону парка, стараясь не попасть по друзьям Куросаки. Копьё пробило мне трёхметровой ширины коридор, в который я тут же вошёл на сямпо и оказался у бьющихся спиной к спине парней. Я тут же подошёл к черноволосому Урюю.

— Это ты последний квинси? — Вежливо спросил, убив при этом трёх пустых, влезших, когда не надо.

— Да. — С трудом выговорил парень, рассматривая меня из-под съехавших очков.

— Хорошо. — Кивнул ему в ответ и впечатал тому в скулу хук с правой, левой разрубив какого-то пустого. — Это тебе за идиотизм, но дальнейший разговор проведём после битвы. Бьякурай.

Вспышка хадо пробила небольшую брешь в пустых, но я выстрелил ещё пару раз, а затем раздался рёв Меноса и пустые шарахнулись в сторону. А Менос начал открывать пасть.

— Получай! — Тут же ударил по туфле пустого Куросаки, своим мечом, но удар был откровенно слабоват. Да и ударить Меноса Гранде просто мечом?

— А помощнее ничего нет? — Спросил у него, смотря на то, как гиллиан стал формировать сферу серо.

— Нет. — Ответил рыжий с моим именем, вытирая заливающий его лицо пот. Никогда бы не подумал, что души потеют. Но вспомнив себя и тренировки с Мурамасой, а также поток пота, что стекал с меня ручьями, хмыкнул.

— Жаль. — А дальше пустой выпустил серо, которое Куросаки принял на меч, заметив неподалёку своих школьных друзей.

Он выдержал и смог разрезать и отбить серо, однако из-за его сути квинси, он проглотил слишком много частиц из серо пустого, а потом начал, как бы это так сказать... сдуваться, извергая поток энергии обратно. Кое-как справившись с энергией, которую помогал скидывать Урюю, тот запустил особо мощный всплеск энергии в меноса и умудрился того ранить. Тот отшатнулся и уже хотел уйти обратно в Хуэко Мундо, однако ему не повезло. Со стороны

города ударил луч серо от замаскированного Мурамасы и гиллиану снесло голову. Но тот таки попал в пустыню. Без башки правда, но попал же...

Как только гиллиан «Отступил», низшие пустые стали тоже исчезать, а те, которые решили под шумок спрятаться в мире живых, умирали от клинка Мурамасы, который уже откровенно морально устал их уничтожать.

Как только в парке появился шляпник, я повернулся к ребятам и попрощался.

— Ладно, народ, было приятно познакомиться, но мне пора. Дела-Дела! — И тут же свалил в сямпо пытаюсь сбежать. Но кое-про кого я явно забыл, за что и поплатился, вылетев из сямпо от удара прекрасной, но не по-женски сильной ножки в чёрных штанишках.

Отлетев в сторону, затормозил о воздух и уставился на Йоруичи Шихоуин, Богиню скорости, как всегда вставшую в сексуальную стойку. Наверное, гормоны шалют. Но я же Дух?!

— Ну и кто тут у нас? Шинигами? И из какого же ты отряда? — Осмотрев меня, спросила богиня скорости. Красивая, скажу я вам, девушка, однако с ней нужно держать уши остро. Капитан, есть капитан.

— Одиннадцатый. — Спокойно ответил. По моим диким глазам, можно понять, что только к ним и подхожу.

— О как! И как там Зараки? — Прищурила она глаза. — Всё так же ходит в лейтенантах?

— Эээээ... — Почесал я в затылке. — Капитан всё также пьёт саке и ищет сильного противника для разминки.

— Значит действительно из одиннадцатого. — Хмыкнула кошка. — И что же ты тут забыл?

— Драку! — Тут же дико ощерился. — Как услышал тревогу о большом прорыве в мире живых, так сразу же и рванул. Был на задании неподалёку, его мы завершили, а тут бац! — и Зов приманки. Ну как можно пропустить такое веселье-то?

— Хах! — Усмехнулась Йоруичи. — Вы всегда такие, как и ваш капитан. И куда ты так быстро сбежал?

— Так время заканчивается! — Хмыкнул в ответ. — Пропущу сейканмон, капитан устроит личную тренировку. — Я вполне реально вздрогнул.

— Оу... Ясно-ясно... Ну тогда иди, конечно...

— Всего доброго! — Ухмыльнулся я и дёрнул оттуда, в лесу встретил Мурамасу с открытым сенкаймоном и ушёл внутрь со скоростью пули. Вообще-то это была гарганта, но замаскированная под Сейканмон.

Отступление.

Ещё помогая уничтожать низших, заметила странность в стороне высоток, там по ощущениям умирало огромное количество пустых, что указывало на кого-то, кто сокращает их количество.

Но когда наша команда туда приблизилась, то никого не нашла. Только Киске заметил, что здесь применяли Кидо атакующего типа. Я решила найти этого бойца и металась по улицам, ища его. И таки нашла, когда из прорыва вышел гиллиан. Это было уже серьёзно, но там были

Киске и его души плюс, они, если что, справятся и с адьюкасом, а не только гиллианом.

Следя за ним, наслаждалась его стилем боя, быстрые, сильные, отточенные движения и странный кинжал на цепи в правой руке, мелькающий и атакующий словно змея. Было такое ощущение, будто парень просто идёт, размахивая руками, а вокруг него распадались пустые.

Когда в стороне погиб шинигами, собирающий информацию до этого, меня очень озадачило это, так как того буквально в клочья разорвало серо. Но такое маленькое серо способен выпустить только адьюкас, я же не чувствовала присутствия такой твари по близости. Но вспышка огромной реацу привлекла меня обратно к тому парню с белыми волосами и то, что я увидела, потрясло. Тот держал в левой руке свой зампакто, а в правой у него горело синим пламенем копьё. И вот он размахнулся и швырнул его в проход перед собой. Копьё мгновенно выкосило всех пустых по пути своего полёта, а парень прыгнул в образовавшийся проход с помощью сямпо и оказался в парке, рядом с Куросаки и квинси. Там он повёл себя странно, ударив Урю, и одновременно помогая им защищаться.

Когда произошёл взрыв реацу Куросаки, я отвлеклась, а когда вновь хотела посмотреть на парня, тот уже улепётывал в сторону леса. Я догнала его и слегка расспросила. Он сказал, что из одиннадцатого отряда и помог просто веселья и драки ради. Я бы может ему и поверила, но есть несколько, но. Сямпо, его в одиннадцатом предпочитают не изучать. Хотя и двигался он в нём отвратительно, но применял же!

Далее, его странный шикай, при котором он способен запускать копьё: так в одиннадцатом не дерутся, предпочитая ближний бой любому другому. И ещё кое-что, что совсем не вяжется с одиннадцатым отрядом, это кидо. Он слишком хорошо им владел. Бьякурай без произношения заклинания, это явно высокий уровень. И кидо в одиннадцатом? Не смешите, они чересчур безбашенные. Тогда зачем его отпустила? Всё просто, я знаю, что он вернётся, чувствую это. И тогда я уж точно расколю эту загадку.

Конец отступления.

Я стоял на песке Хуэко Мундо и с удивлением во всё лицо смотрел на того, кто передо мной стоял.

Парень в белых одеждах, чёрненький, с половиной шлема самураев на голове, с зелёными полосами под глазами, словно он плакал чем-то токсичным. На поясе у него висела катана в ножнах. Я конечно узнал его сразу, как можно не узнать Улькиору Шиффера. Однако вот, совсем не ожидал его тут увидеть, когда вывалился из гарганты.

— Ээээ, чем обязан? — Вежливо спросил, понимая, что, если придётся драться, он меня без сил пустоты разделает как бог черепаху. Есть конечно ещё силы подчинения и квинси... но как-то я сомневаюсь в их эффективности против этого монстра.

— Ты кто? — в ответ спросил он меня. Странно даже...

— Хм... Дин Уотсон. С кем имею честь разговаривать? — Ответил вежливо.

— Вежливый. — Кивнул Улькиорра, оставаясь всё таким же безэмоциональным, как, впрочем, я и помню его по аниме. — Меня послал сюда мой господин, чтобы разузнать о вспышках реацу невероятной силы, что породили это. — И он указал рукой на каньон.

— И чем вам не угодил этот пейзаж? — С удивлением поглядел на него в ответ.

— Не важно. А важно то, что это кто-то сделал.

— Уж точно не я. — Поднял я руки вверх. — Я не столь силён, чтобы оставлять такое.

— Вижу. — Хмыкнул Улькиорра, берясь за рукоять меча. — Но раз ты не тот, кто мне нужен, то умри.

И рванул на меня в атаку. Я видел его движения, но вот его скорость превышала мою многократно, а потому я приготовился полетать и красиво помереть в виде шинигами. А затем воскреснуть и вбить его в песок, но к моему удивлению, катана замерла в сантиметре от моей шеи. Подняв глаза от блестящего лезвия, увидел странное: эмоции на лице Улькиорры. Он был в шоке.

— Господин? — Проговорил тот, убирая меч едва заметным движением.

— Э? — Только и смог ответить.

— Приблизившись, я ощутил от тебя странное. — Наклонил голову к правому плечу четвёртый эспада. — Этот запах... Я никогда его не забуду. Это запах Повелителя. Истинного повелителя Хуэко Мундо.

— Э? Но ты же пришёл от повелителя? Разве нет?

— Айзен-сама превратил меня в это. — Он показал на себя, и я понял, что он имел в виду. — И потому я служу ему. Но он никогда не станет истинным Повелителем этого мира. Ибо хоть и силён, но не принадлежит Пустоте.

Рядом со мной соткался Мурамаса, и тут же присел на созданный из реацу стул со спинкой. И как не навернулся? Ведь под ножками песок? Улькиорра посмотрел на него прищурившись, но затем вернул взгляд на меня.

— И чего же ты хочешь? — спросил, не понимая сути, к которой он ведёт.

— Я хочу служить истинному владыке. — Проговорил тот, смотря на меня с ожиданием.

— Ну так служи, я-то тут при чём? — Вновь врубил дурачка я.

— Господин, хватит прикидываться, он вас раскусил. — Вдруг проговорил Мурамаса со своего стула.

— Блин... Если все так легко будут понимать, кто я, то чем это обернётся-то, а? — Покачал я головой.

— Вряд ли это сможет сделать кто-то другой. — Покачал головой Улькиорра. — Я помню ваш призыв и ваш запах, потому и смог узнать. Приказывайте, господин.

— Подожди. — Вдруг перебил нас Мурамаса. — Господин, зачем нам такой ущербный слуга?

Я в непонимании посмотрел на свой меч.

— Ты о чём это?

— Вот о чём. — проговорил тот, мгновенно оказываясь около арранкара и указывая на его половину маски. — Это ущербность.

— Я был точно таким же, Мурамаса. — Поморщился на такое.

— Может и были, но превзошли это. А потому я не позволю вам взять на службу этот... эксперимент.

— А может ты не будешь лезть туда, куда не следует? — Прорычал я, мгновенно одевая свою маску и оказываясь около совсем оборзевшего меча.

— Господин, вы вольны делать что хотите, но я не могу оставить это так. — Совершенно не испугался Мурамаса, а затем сделал то, от чего у меня челюсть рухнула в Лес Меносов. Он переместился в Сонидо и одним ударом рукоятки своей катаны, превратил остатки маски Улькиорры в частицы. А Улькиорра рухнул на песок, как подкошенный.

Я метнулся к нему и схватив за горло, поднял в воздух.

— Что ты себе позволяешь, Мурамаса? — заскрежетал мой голос пустого.

— Я лишь делаю из недостойного, достойного. — Прохрипел Мурамаса в моей лапе. А я обернулся к лежащему на песке Улькиорре и посмотрел на его статус. А когда прочитал, что там высветилось, с размаху свободной рукой вмазал мечу по роже, отправив его в солидный полёт. За своеволие.

Имя: Улькиорра Шиффер.

Раса: Пустой.

Класс: Гвардеец Оверлорда.

Уровень: Гвардеец Пустоты.

Класс развития: 9. Империял Пустоты.

Характеристики:

Сила: 43 155

Ловкость 55 017

Выносливость: 38 714

Контроль Частиц: 784 172.

Запас Реацу: 87 000 000.

Навыки:

Сонидо Уровень 100. МАХ. Перемещение с нечеловеческой скоростью в пространстве.

Сонидо Сегунда. Уровень 54. Перемещение на невероятно быстрых скоростях СКВОЗЬ пространство и частично — время.

Бой без оружия. 100 уровень МАХ.

Владение оружием холодного типа. Уровень 100 МАХ.

Иерро уровень 94. Природная энергетическая броня пустых.

Серо. 1000 уровень. Виды: Обычное, Бала, Гран Рей серо, Оскурас, Деструкцион серо. Серо Идальго (Воплощение оружия из серо.) Серо Эльмара. (Одновременное создание сотни сфер серо любого вида.)

Регенерация Гвардейца Пустоты. Уровень 100 МАХ. Способность регенерировать с невероятной скоростью даже из половины оставшегося тела. Волей Оверлорда снят ограничитель на регенерацию: Плоть. Теперь недостающую плоть Гвардеец способен собирать прямо из воздуха в виде частиц.

Иллюзия бытия. Уровень МАХ. Способность проникновения в память других пустых и показ извлечённой памяти в виде голографического фильма.

Метаморф. Уровень МАХ. Способность изменения внешнего вида в пределах собственной массы и объёма.

Атрибут: Мурсьелаго.

Высвобождения:

Ресуррексион.

Сегунда Этапа

??? не достигнуто.

Барьер Гвардейца. Уровень 100 МАХ. Гвардеец обязан защитить своего господина даже ценой собственной жизни. Создаёт защитный барьер урон по которому переносится на гвардейца.

Удивительно, но Улькиорра эволюционировал. А теперь вопрос к лежащему и преходящему в себя Мурамасе.

— Как ты это сделал, твою мать?!!!

<http://tl.rulate.ru/book/13515/260016>