Я сидел на крыше дома, прямо на краю, и смотрел на мир живых внизу. Там проходили люди, спешащие куда-то, орал подросток, предлагая приобрести новый выпуск газеты. Проезжали машины, чёрные тарахтящие коробки. Первые машины. В офисе подо мной зазвенел телефон и на него тут же ответила девушка. А над крышами клубились дымом трубы многочисленных заводов. Так сейчас выглядел мир живых. Тысяча девятьсот двадцать третий год.

Зачем я здесь? Всё просто, мне нужен носитель. Да-да, именно носитель. Так как хоть я и прошёл Шинигамику, но ущербен. Имею потолок развития. А вот Ичиго из канона, этого потолка не имел из-за того, что сочетал в себе все силы, кроме зависимости, в живом теле.

Как я, арранкар, смогу найти себе носителя? А точнее тело? Всё просто, хоть и не казалось таким поначалу. Хотя и есть сложности с подбором тела. Оно должно быть сильным, очень сильным, а для этого, мне кое-что нужно. Вернее, кое-кто. Беременная женщина-квинси. И здесь, в Лондоне, такая есть. Беременная девушка-квинси из выживших при войне в Хуэко Мундо. Искал я её долго. Пятьдесят лет потратил на поиски, но нашёл.

Линда Уотсон. Чистокровная квинси. Беременная. Но у неё есть беда. Её сын, растущий в утробе, болен. Не знаю, что послужило тому, чтобы это произошло, но это факт. При рождении он будет вполне нормален, но в последствии рак мозга убьёт его. Клиническая смерть мозга и живое тело. Готовое тело для моего воплощения. Из-за того, что не хотел быть причиной смерти, я и провозился так долго с поисками. Хоть я и Пустой, но моя память не искажена, и я помню, кем был.

А сейчас, время пришло. Сорвавшись вниз, приземлился точно за спиной Линды. Она попыталась среагировать, но пятый месяц беременности не прошёл для неё бесследно. Да и я далеко не простой пустой. Перехватив её руку, произвёл классический захват.

— Кто ты и что тебе нужно?! — Спросила моя жертва.

— Ничего особенного, не обращай внимания. — Хмыкнул и развернув её рывком к себе, дунул прямо в лицо, примешав в это дыхание уйму собственной чистой реацу, частиц квинси и не смертельную дозу яда. Яд повредит ей, и через эти повреждения проникнет моя энергия, частично интегрируется и затем, когда плод созреет, переместится в ребёнка. Далее достал из кармана своих брюк стальной осколок от меча шинигами. Их вполне реально найти в Лесу Меносов. Там до сих пор эти чудики теряют своих, пытаясь изучить Мир Пустоты. Применив силы квинси, вытянул из осколка реацу шинигами, да не какого-то там, а третьего офицера, ныне покойного. Но если бы его не послали на смерть в Хуэко Мундо, то он вполне смог бы дорасти и до лейтенанта, а то и капитана. Синие частицы реацу шинигами были заключены в сферу белых частиц сил квинси, а затем я надрезал кожу на животе девушки скальпелем, который своровал из больницы неподалёку и вогнал эти частицы напрямую в плод, поддерживая его жизнь энергией Квинси.

Аккуратно положив девушку на брусчатку, отошёл в сторону и ударом проломил стену, создав море шума, на который тут же среагировали люди, забежав в проулок. Далее проследил, чтобы девушке помогли добраться в больницу, и чтобы она целой и невредимой добралась до дома. Проследив, чтобы девушку дома приняли и не навредили, и послушав её историю про непонятного нападающего, усмехнулся и открыв гарганту, вернулся в пустыню.

Выйдя из межпространственного разлома, вдохнул полной грудью разлитый вокруг фон реацу, пошёл к рядом находящейся скале, где вырезал себе пещеру-дом уже давным-давно. На входе оказался какой-то адьюкас, видать за немалое время моего отсутствия, пещеру кто-то занял. Ну и немудрено, однако, досадно. Только взглянув на пустого у входа, понял, что этот тупой

образчик населения мира пустых, сразу начнёт качать права и показывать бицепсы, а потому не успел тот и пасть раскрыть, как его голову пробило моим серо.

Проходя мимо его тела, привычно превратил тушу в частицы реацу и поглотил. Увидел сообщение о поглощении и получении очередной, но мало полезной способности. В пещере никого не оказалось, а потому, пройдя в центр зала, сел на собственноручно вырезанный трон и открыл своё окно характеристик, которое не особо изменилось за полвека поисков.

Имя: Наруто Узумаки (Сноу)

Раса: Гибрид. (Пустой (71%)/Квинси (22%)/Шинигами (7%)

До эволюции: нет.

Класс: Теневой Убийца. + 250 к ловкости, + 250 к выносливости, +400 к скорости. Навык: Уход в Тень.

Уровень: Арранкар.

Класс развития: 5.

Звания: Первый Воин собранных Душ. Души, что вы поглотили, через бой признали вашу силу и право быть главным. + 500 к энергии. + 100 к силе. + 150 к ловкости. + 500 к скорости. + 250 к восприятию.

Гибридное Силовое Ядро. + 50000 к энергии.

Регенерация энергии + 500 в минуту. Иммунитет к останавливающему воздействию (Парализация, раны, вывихи не станут для вас проблемой, так как ваша энергетика сама станет нитями, что заменят нервные окончания и мышцы.)

Сила: 23 458.

Ловкость: 29 524.

Выносливость: 23 874.

Энергия (Реацу): 25 400 000 /25 400 000

Регенерация: 55 000

Регенерация Энергии: 10 247 в минуту.

Контроль: 55 330.

Вторичные характеристики:

Скорость: 48 044.

Восприятие: 38 077.

Открыть список навыков? Да/Нет?

Решив не смотреть на навыки, которых за последний век скопилось неприлично много. Всё

равно пользовался в основном навыками пустого, прокачав до максимума дескоррер (Ключ Гарганты), сонидо, серо, пескису, охотника, иерро, уход в тень и немного яд. Остальное прокачивалось постольку-поскольку.

А сейчас, мне предстояло обдумать тот момент, что для полноценного внедрения в тело мальчика, мне нужно кое-что исправить в себе. Ведь то место, что отвечает за соединение с телом, у меня занимает дыра пустого. А значит тело использовать я не смогу. Я долго обдумывал, что несёт в себе эта дыра, что обозначает эта пустота и наконец, понял. Несмотря на то, что о прошлом мире я помню, но есть моменты, которые не помню или помню слишком отрывочно и смутно. А значит, что именно там эта пустота и рождается. Я предполагаю, что закрыть пустоту будет сложно. Но не невозможно. А потому, пока у меня есть время до рождения и взросления ребёнка квинси, я должен исправить самого себя.

По моему внутреннему указанию в зале поднялась целая буря реацу, создавая завесу, которую не сможет преодолеть даже Васто Лорд и как только я создал защиту, то закрыл глаза, ныряя в глубины своего внутреннего мира. В зал со сферой Сути. В этом зале ничего не изменилось. Всё та же громадная пещера, всё та же выемка со сложнейшим геометрическим рисунком и сфера над ней. Однако я знал, что тут есть то, что порождает во мне пустоту. То, что необходимо излечить.

Поиски заставили меня неслабо потрудиться и это заняло кучу времени. Но я всё же нашёл это место. В самом центре сложнейшей фигуры моей сути, несколько мельчайших линий были запятнаны какой-то чёрной дрянью. Со стороны, это очень сложно заметить из-за сияющего тумана, который создаётся самой фигурой, да и пострадавшие линии размером с волос, как и пятнышки со стороны, казались маленькими точками. Но я их нашёл.

Взяв в руки особый нож, выточенный из моей же внутренней сути, я влил в него всё своё желание исцеления и изменения, а после начал вести по линии, в сторону пятна. В месте соприкосновения поднялся рой разноцветных искр, мешающих видеть то, что там происходит, но я отчаянно всматривался и старался не повернуть нож в сторону, так как не знаю, к чему это может привести. Возможно даже, к моей гибели. Как только нож коснулся точки, в груди взорвалось болью, а голову заполонили воспоминания.

Хината, мы лежим в кровати, её голова на моём плече, и она говорит, что беременна…

Вспышка боли.

Саске, называющий меня Лордом, а потом, шёпотом, братом…

Вспышка дикой боли.

Гигантский Лис с девятью хвостами и его розыгрыши…

Вспышка боли, которая едва не сводит меня с ума.

Итачи, клявшийся в том, что приглядит за Хинатой и нашим ребёнком.

Вспышка боли, я едва держусь в сознании. А затем меня затапливает калейдоскопом воспоминаний… И от боли я проваливаюсь в черноту беспамятства.

Отступление.

Пещера. В ней ураганом носились серебристые частицы реацу, способные убить любого

вошедшего. А в центре этого странного явления, на троне восседал парень. Пшеничного цвета волосы спадали ему на спину, а его кожа была белее снега. Из висков парня росли витые рога, тянущиеся к затылку по бокам. В его теле, на месте сердца зияла чёрная дыра, а одет он был лишь в чёрные штаны. Из его закрытых глаз стекали слёзы.

Но вот по телу парня прошла волна энергии, а в дыре, что вместо сердца полыхнуло разноцветными искрами, которые стали появляться и на его рогах. Парень застонал сквозь зубы, а его лицо исказилось в нечеловеческих муках. Но потом, в дыре пустого полыхнуло, и она исчезла. А его рога осыпались с его висков прахом. А сам парень осел на троне, потеряв сознание.

Кажется, что это произошло быстро, но на самом деле, это заняло годы…

Пробуждение для меня было очень сложным. В голове словно велись ремонтные работы перфоратором, отбойником и ещё хрен знает чем, наверное, кувалдой. В теле ощущалось напряжение, непонятное одеревенение, и во рту словно кошка сдохла. И уже давно. Кое-как приподнявшись и застонав от боли, разлепил глаза и уставился на странную стену, по которой проходили волны сияния.

— Что за? — Выговорил, но тут же закашлялся. Странные изменения, неожиданные для души. Вспомнив что вообще делал, осмотрел себя и с радостью отметил отсутствие дыры пустого. А ощупав виски, не нашёл рогов. Хотя и рад был бы их оставить, теперь волосы ничто не держало, и они непривычно мешались, но это мелочи.

Осмотрев странную силовую стену, с потрясением понял, что это моя защита, которую я ставил перед погружением во внутренний мир. Отменив её, увидел, как она постепенно рассеялась, оставив на всей поверхности, которой касалась немалые рытвины и выточенные полосы. Вспомнив про систему, заглянул в статистику и удивился.

Имя: Наруто Узумаки (Сноу)

Раса: Высшая Душа Минус.

До эволюции: нет.

Класс: Повелитель Теней. + 5 000 ко всем характеристикам.

Уровень: Оверлорд Пустоты.

Класс развития: 10 (MAX)

Новые способности: Повеление. Уровень MAX. Ваши приказы выполняются всеми представителями расы Пустых беспрекословно, даже если это приказ умереть.

Подчинённая Пустота. Уровень MAX. Вы подчинили собственную пустоту в душе и смогли справиться с тем, что она в себе несла. Получена новая способность: Воплощение Тени. Высвобождение: Шинкай (воплощение формы пустого, не путать с высвобождением шинигами: Шикаем), Сегунда Этапа (Слияние Сил), Тринити Шэдоу. (Воплощённый атрибут: Оверлорд Теней.)

Увеличение сил (характеристики умноженные на значение усиления) за высвобождение: Шинкай x3, Сегунда Этапа x10, Тринити Шэдоу x100, — ко всем характеристикам. Слово активатор: Танцуй Тень, Накрывай Тень. Повелевай Лорд Теней.

Получено достижение эпического ранга: Наперекор Миру. Вы были приговорены миром на прозябание обычным адьюкасом, но вышли из положения и взошли на Олимп силы Пустоты. Бонус: регенерация энергии + 10 000.

Смотря на то, что из меня получилось, тихо выпадал в каплю. Это что же я теперь вообще такое-то? И сразу дали доступ к высвобождению сегунды, да и ещё какое-то сверху. Смотреть в характеристики мне как-то резко расхотелось.

Когда попытался встать, с удивлением отметил, как с лёгкостью перетёк в положение стоя, однако взял вместе с собой правый подлокотник трона, с лёгкостью его отодрав. М-да… Надеюсь, этот выверт мира не повредит моему воплощению в живое тело. А то как-то не хочется похерить возможность становления Богом, хоть для этого мне и придётся пройти путь Ичиго. Однако его вели за ручку все, кому не лень, а вот у меня гораздо больше манёвров. И Айзен вряд ли поймёт, что один из его ранних арранкаров, уже далеко не арранкар. А не поймёт не потому что глуп, в этом его обвинить нельзя, а потому что даже я не мог предположить того, чем стану, если закрою пустоту. К тому же, на кой-мне входить в Эспаду? Ведь после вселения в тело, Айзен меня потеряет и не найдёт. Если конечно уже не слетели эти его Кидо, которые он на меня наложил.

Вздохнув и откинув кусок трона в сторону, вышел из пещеры и открыл гарганту. Вернее, попытался. Однако вышло по-другому. Вместо гарганты я просто оказался в мире живых. Бац и там. Не было разрыва пространства и похода по пространству между измерениями. Хм… А это намного удобнее.

Я стоял на уплотнённых частицах реацу и смотрел на мир, который мало изменился с моего прошлого посещения, но это ничего не значило. Спустившись на землю, я нашёл ближайший газетный киоск и сразу отметил изменения. Прошло девять лет. Неожиданно. Это ж сколько я провалялся в пещере-то? И как там моё тело? Обратившись к своему внутреннему радару, мгновенно уловил сигнал своих частиц реацу и в сонидо переместился туда… И оказался в госпитале.

Мальчишка лежал на кровати и его внешний вид не располагал к понятию слова «здоров». Бледный, потный, стонущий. Рядом с его кроватью сидела плачущая мать. Вовремя я успел. Ещё бы немного и проспал перспективу воплощения. Не успела женщина обратить на меня внимание, как опала без сознания. Я вырубил её аккуратно и уложил в рядом стоящее кресло. А затем подошёл к мальчику. Ну, что можно сказать? Серебряные волосы коротко стрижены, глаза закрыты, цвет не виден. Телосложение — дрищ обыкновенный, но болезнь есть болезнь.

Вздохнув, подошёл к кровати и рывком выдрал душу из тела. Мальчишка потрясённо упал на пол. От его груди к телу тянулась тоненькая и изъеденная ржавчиной цепочка.

— Ты кто такой? — Взглянул на меня медового цвета глазами парень. Ого, вот это изменения из-за моей силы в нём. Серебряные волосы плюс необычный цвет глаз. Хм, точно не буду одним из массы. Да и не урод.

— Я? Хм… И сам ещё не понял, кто я такой, если честно. Но я тут для того, чтобы проводить тебя в мир мёртвых. — И показал ему клинок. Этот духовный клинок я так же нашёл в мире пустоты. И к моему удивлению, тот оказался вполне себе живым. Вот и взял его. А то как-то не хорошо, что живой меч оказался брошенным.

— Шинигами значит? — Улыбнулся паренёк. — А что с одеждой?

— По дороге встретил пустого, а он оказался не один. Вот и последствия. Ну так что? Ты готов?

Или ещё помучаешься?

— Готов. — Кивнул решительно парень. — Я устал от постоянной боли и вида страдающей матери. Я понимаю, что это её ещё сильнее ранит, но лучше так, чем ждать чуда там, где его не будет.

— Хорошо. Тогда пора. — Одним движением клинка разрубил его цепочку и следующим движением прислонил печать на клинке к его голове. — Надеюсь, там тебе будет лучше.

Парень, исчезая улыбнулся, а затем развеялся. А я схватил с кровати тело и выпрыгнул в окно, быстро перемещаясь к краю города, где была одна пещера. Быстро её найдя, вошёл внутрь и перекрыл вход мощным барьером. Внутри было подготовлено ложе из камня, куда и уложил тело.

А затем, не мешкая достал свой кунай и превратив проволоку на его рукояти в звенья цепи, прикрепил их к цепи тела, а затем с размаху вогнал кунай себе в сон души. Боли не было, но неприятное чувство появилось. Кунай ушёл в тело и осталась только цепь, сплавленная с цепью на теле мальчика. Затем потянулся к своей реацу в теле парня, которая мгновенно откликнулась и чёрный цвет моей цепи мгновенно распространился по остаткам серебряной цепи тела и в моих глазах полыхнуло.

Открыв глаза, я ощутил под спиной нечто холодное и множество впившихся в тело камешков. В голове звенело, глаза слиплись, тело гудело и было крайне слабо. С трудом продрав глаза, посмотрел на свою худенькую, даже дистрофную руку и улыбнулся. Получилось! Однако живот, возвестивший на всю пещеру утробным рычанием, что пуст, не дал обрадоваться полностью. Кое-как встав, напитал тело реацу квинси и с весёлым хохотом применил скольжение, вылетев из пещеры, как пуля из пистолета. Проносясь с огромной скоростью по городу, спёр еды с нескольких лотков и впился в неё зубами, впервые за многие века, ощутив на языке вкус человеческой пищи. Это было божественно. Насладившись каждым кусочком, вдруг ощутил, что организм требует туалет и сорвавшись с крыши, что приютила меня на время еды, рванул за город. В лес, где и сделал все нужные дела.

Затем в течении недели я ел, как не в себя, а тело стремительно набирало массу и росло. Теперь про меня нельзя было сказать, что я дистрофик. Появились рельефные мышцы, набрал пару сантиметров роста и стал выглядеть даже на год старше. Но всё равно был ребёнком.

Поедание еды перемежалось тренировками на силу, выносливость, ловкость. Навык владения хиренкьяку тоже рос. А лук Квинси я мог воплощать усилием мысли и без всяких крестиков или перчаток. Достаточно было пожелать и в руке возникал сияющий лук, но не серебряного, а тёмно-синего цвета. И такого же цвета были стрелы.

Применение сил пустого, в одной из тренировок, едва не стоило мне руки. Силы пустого были слишком велики для этого тела. Но надо было видеть рожу офигевшего низшего, когда пацан перед ним стал в руке формировать серо. Однако прибить его пришлось зелешнайдером, куча которых, и не только, валялись в мире пустых, куда я смотался прибарахлиться. Чего у меня в пещере только не скопилось! Я тогда превратился в самого настоящего хомяка, так что у меня теперь было полное обмундирование элитного квинси. Ещё бы научиться этим пользоваться…

Я стоял в проулке, держа за горло одного из грабителей банка и думал, чего мне с ним сделать. Сумка с деньгами стояла в шаге от нас и ранее я хотел отпустить парня в маске клоуна. Однако появились непредвиденные обстоятельства. Этот кретин пристрелил из помпового дробовика беременную женщину. А у меня случился бзик, который только что

отпустил.

Подумав пару секунд, я послал Зов и одним движением вырвал душу этого козла из тела и отшвырнув в сторону. Осмотревшись по сторонам, парень увидел своё тело и цепь, что тянулась к его груди. Осознав, что происходит, грабитель в шоке и ужасе вжался в стену здания, словно ища у неё защиту. Однако поздно.

Рядом со мной прошла чёрная волна по воздуху и словно из ничего соткался пришедший на Зов пустой. Выглядел он как странный воин в самурайских доспехах и с кожистыми крыльями за спиной. По его броне проходило множество зелёных линий. А из рук росли внушительные когти.

— Сожрать. — Приказал ему, указав на вынутую душу и как только монстр сорвался с места, выполняя приказ, перерубил цепь души грабителя с помощью зампакто. Да, того самого, что нашёл в Хуэко Мундо. Пока пустой рвал на части и поглощал душу грабителя, забрал сумку с деньгами и переместился из сквера между домов на крышу ближайшего здания, применив скольжение. И затем, несколько десятков крыш спустя, сел на бетонную балку, торчащую из стены одного из зданий. Почему я пользуюсь до сих пор зампакто? А всё просто — я пародирую Зараки. Ведь если смогу наладит связь с этим клинком, то получу просто очешуеть сколько дури к силам шинигами. А это заманчиво… хоть и возможность пролететь как фанера над Парижем, огромна. Мда. Ну ладно, не суть. Расскажу-ка я о своей жизни!

Прошло уже два года с тех пор, как я вселился в тело мальчика-квинси. И теперь я имел вид не одиннадцатилетнего парня, а шестнадцатилетнего. А всё из-за влияния моей души и энергетики. Хоть и приходится постоянно сдерживать силы пустого, так как на тело она действует отрицательно. Во мне теперь росту метр восемьдесят точно, тело спортсмена легкоатлета и пронизывающий взгляд, который заставляет задуматься о смысле бытия даже матёрых маньяков, коль они его увидят. Свои медовые глаза прикрыл солнцезащитными очками. Носил на себе обычные штаны и рубашку чёрного цвета. На ногах чёрные китайские тапки на босу пятку. На жизнь зарабатываю грабежом грабителей. Короче говоря, разыскиваю бандитов, мафиози или ещё кого из этой братии и граблю. Особенно нравятся моменты покупки оружия или наркотиков. При бандитах оказывается немало средств в банкнотах. Хорошо, что ещё не придумали кредитные карты, а то мороки было бы больше.

Где я живу? О! Я живу в Англии. В Лондоне. До канона времени ещё выше крыши, а потому решил пока заработать денег на нормальное будущее. Сейчас вложил немалые средства в компании: Форд, Бентли и ещё несколько тех, которые должны принести немалые дивиденды в будущем. Так же спонсирую несколько институтов, занимающихся разработкой компьютеров и другой электротехники. Но многие компании ещё даже в зачаточном состоянии не проявились и потому было немного сложно с этим. Но я не сдавался. Отжимал деньги у бандитов, спуская иногда на них пустых, конечно, только если эти бандиты реально заслужили такое, а таких было большинство. Кстати да, этот навык я мог спокойно использовать в живом теле, и он работал, не принося особых повреждений. Так только, головная боль иногда мучила, но ничего серьёзного.

Где именно я живу? В частном доме на окраине города с отличным видом на лес. Конечно из-за проблем с документами, пришлось платить немалые деньги владельцу этого дома, по началу. Затем я проник в квартиру матери этого тела и нашёл документы. А возраст… а что возраст? Это не проблема. Пройдёт немного времени и всё. Конечно были сложности из-за этого, но нанятый мной юрист из задавливаемой конкуренцией компании, помогал на совесть и как не странно, денег брал нормально. С моей помощью эта юридическая компания вылезла из глубокой ямы долгов и по сути, теперь мне принадлежала большая часть их акций. Раскрыть

несколько громких дел я им помог, это не сложно, когда ты для многих невидим в духовной форме. А также там теперь работали настоящие профессионалы своего дела, готовые решить любую проблему с покупкой, продажей или законом, коль мне это понадобится. И таки да, они помогали с отмывкой тех денег, которые я отнимал у мафии и бандитов, оставляя себе за работу немалый процент, но это не страшно.

Среди бандитских кругов про меня говорят шёпотом и называют Жнецом. Ведь те, кто умерли при моём приходе, не имели совершенно никаких повреждений на теле. Они словно уснули там, где стояли, вечным сном. Если честно, деньги я добываю из-за скуки. Как и нервирую мафию. Ведь в этом времени реально нечем заняться особо! Ну кроме тренировок.

Кстати, характеристики теперь разделились на два раздела: Тело и Дух. Про дух мой вам и так известно, а вот как я прокачал своё тело за эти два года:

Имя: Дин Уотсон (Наруто Узумаки)

Раса: Одержимый, Квинси, Подчиняющий. (Духовный гибрид: Пустой, Шинигами, Квинси.)

Класс: Рыцарь Духа.

Уровень: Гвардеец Света. (Оверлорд Пустоты).

Класс развития: Тело — 3. Дух — 10 MAX.

Характеристики ТЕЛА:

Сила: 155.

Ловкость: 327.

Выносливость: 247.

Контроль Частиц: 78 014.

Запас Энергии: 313 000.

Навыки:

Духовный Лук Квинси. 58 уровень. Способность призыва энергетического лука. Чем выше навык, тем более безопасен лук для вызывающего и большее количество выстрелов может произвести квинси в минуту.

320 выстрелов в минуту.

Тайдзюцу: Стиль Порхающих Листьев. 92 уровень. Владение навыками рукопашного боя и боя с применением различного колюще-режущего арсенала.

Блют. 76 уровень. В зависимости от насыщения крови частицами реацу в венах или артериях даёт нечеловеческую защиту (Венозная кровь) или атаку (Артериальная кровь). Блют Вене — защита 76%. Блют Артерия — х 7 ко всем характеристикам тела.

Хиренкьяку. 99 уровень. Способность использовать частицы реацу квинси для «скольжения» и перемещения на огромных скоростях в пространстве трёх измерений. Используя частицы, можно игнорировать вектор гравитации.

Подчинение Духовных частиц. 51 уровень. В зависимости от насыщенности окружающей среды свободными частицами духа, сила квинси может как возрасти, так и снизиться.

Мир Живых — без увеличения.

Общество Душ усиление х5.

Хуэко Мундо усиление х 18.

Ад — х12.

Поле Частиц. Уровень 98. Уровень свободных частиц вокруг квинси можно повышать искусственно, но для этого необходимы жертвы-духи. При повышении плотности свободных частиц, усиливаются характеристики персонажа. Накопительный эффект.

Последний навык я не использовал, но он и так постоянно рос. Почему? А потому что моя душа способна вырабатывать просто очешуеть сколько этих самых свободных частиц. Для этого мне надо лишь расслабиться и позволить моей духовной энергии выйти наружу и вуаля! Мои характеристики начинают взлетать в небеса как угорелые. Занятная способность. Теперь понятно отчего Ичиго при битве с Айзеном рушил взмахом руки горы. Наверняка использовал этот навык, не подозревая о том, что использует. Мда…

Теперь про обычные характеристики тела. Ну про силу, ловкость и выносливость рассказывать особо и нечего, всё и так понятно. Далее контроль Частиц. Ну это параметр Квинси, без которого они ни на что не способны из своего арсенала. Чем он выше, тем более продвинутое оружие способен призвать квинси. Это относится и к броне, кстати. Сам, когда попробовал призвать его и в миг облачился в серебристо-синий доспех из частиц, неслабо офигел. Да и лук у меня теперь не выглядит как энергетическое нечто. Теперь это длинный лук из странного синего стекла с чёрной как ночь тетивой. Когда я выстрелил из него впервые, то от греха подальше убрал. В сопке за мишенью появился тоннель, не предусмотренный ни природой, ни строителями…

А сейчас я сидел в кресле у камина, в снимаемом доме и пил кофе с молоком, одновременно читая книжку: «Обучение силам Квинси для чайников», которую раздобыл в одной из церквей, которые раньше служили прикрытием для ордена квинси.

За окном кружила метель, разбрасывая кристаллики недавно выпавшего снега. Но мне было всё равно, так как ноги были укрыты пледом, а в камине жарко горели полешки, иногда пощёлкивая.

Но вот, в два часа ночи, в дверь постучали. А я едва книгу не уронил от испуга. Блин, рассказать кому, что сильнейший пустой и неслабый квинси испугался простого стука в дверь посреди ночи, засмеют же! Репутации конец!

Убрав плед в кресло качалку (Знаю, что это для стариков, но это только тело у меня молодое. А вот душе хренова туча веков, так что отвалите!) и одев пушистые белые тапочки в виде кроликов, побрёл в сторону двери.

— Да-да! — Стук повторился. — Да иду уже! Иду!

Подойдя к двери, запахнул махровый халат поплотнее и затянув пояс, открыл дверь. В проём тут же залетели кристаллики снега, заставившие меня поморщиться. Но это было ладно, больше всего меня удивило то…

За дверью, в плетёной корзинке и куче маленьких одеял был младенец. Младенец, Карл!!! КАК?! Каким боком? До моего дома километр от ближайшего другого дома по бурелому и дороге, которой скорее нет, чем есть, настолько она разбита и размыта. Но вспомнив про то, что и у меня есть ребёнок, со вздохом подхватил корзинку и занёс в дом. Поставил неподалёку от пламени камина и рванул на выход, на ходу скидывая тапочки с халатом и вызывая броню. Вылетев из дома, мгновенно осмотрел крыльцо и окружающее его пространство и нашёл уже почти занесённые снегом следы. Чёртова метель!

Взлетев в воздух на частицах, заскользил над следами. И вскоре увидел торчащую из снега ногу. Зависнув над этим местом, гулко спрыгнул в снег и мгновенно выдернул обладателя, пардон, обладательницу ноги и следов. У меня в руке висела молодая девушка лет семнадцати, белокурые завивающиеся волосы, белая кожа, неплохая фигура в платье, слишком лёгкой дешёвой шубке и обутая в лёгкие, для такого холода, сапожки. Как она вообще добралась-то до моего дома в такой одежке?

Быстро взял девушку на руки, и проверил пульс. Он был, но редким. А из-за того, что в воспитании детей я даже не дуб, а дуршлаг, то мгновенно развернувшись и выпустив часть своего духовного давления, но ровно столько, сколько выдержит девушка, рванул в сторону дома, оставляя за спиной настоящий ураган взлетевшего снега. Но как-то пофиг, растить ребёнка не смогу. Никак, не умею. Совершенно.

Добравшись до дома буквально за пару секунд, влетел внутрь, положил девушку на кровать, банально разорвав на ней одежду и достав из шкафа не нужную белую рубашку, а из бара бутылку виски, вернулся к девушке. Быстренько растёр её тело, особенно озаботившись конечностями и затем накрыл несколькими одеялами. Проверил ребёнка, тот спал, а потому я вновь вылетел на улицу и рванул в сторону города, но на половине пути застыл в воздухе и хлопнул себя по забралу шлема, вызвав протяжный гул.

— Дубина! Деньги! Одежда! — Пришлось возвращаться, ещё раз проверил девушку, она спала, оделся в штаны, рубашку, сапоги и куртку, и взяв денег, рванул в город. Несмотря на ночь, смог раздобыть лекарств в одной из церквей. Поблагодарив святого отца, рванул обратно в дом. На всё про всё ушло минут пятнадцать. Хиренкьяку спасало.

Ворвавшись в дом, закрыл дверь, снял куртку и подбросил полешек в камин, а затем занялся девчонкой. Вот же дура! Сама замерзала, а припёрлась в дом у черта на куличиках и оставила там ребёнка, а сама едва не померла, замёрзнув. Вот что за логика-то, а?

Использовав мази и влив в рот ей лекарство, вернул на неё несколько одеял и пошёл к корзинке с ребёнком, там раскрыл часть одеял, чтобы малышу не было слишком жарко, и сел в кресло, одним движением выпив стакан виски. Оно прошло по горлу горячей волной и ухнуло в мой живот. Это действие для меня скорее успокаивающее, ведь напиться мне нереально в принципе.

Затем подумал и рванул на кухню, перекапывать запасы, которых толком то и не было. Я всё съел кроме картошки, нескольких видов круп и ещё некоторой зелени и овощей. А потому вновь рванул в город, где конечно же ничего не смог раздобыть, так как на дворе ночь и метель, а потому пришлось вернуться и медитировать на девушку до самого утра, пока та не проснулась.

Когда она раскрыла глаза и наткнулась на мой немигающий взор, то вздрогнула и едва не нырнула под одеяло. А нет, нырнула.

— Ну и чем вы, молодая леди думали, оставляя на моём пороге ребёнка, а сами отправляясь на верную смерть от холода? — Смотря на одеяло в том месте, где должна была быть её голова, проговорил с холодом в голосе. Одновременно наливая в кружку разогретое молоко, которое сам надоил у фермеров, ночью. Корова была в шоке. Фермерам оставил денег за молоко, привязав мешочек с деньгами к корове. Надо же чем-то накормить девушку и ребёнка. Но ребёнок ещё посапывал в корзинке, но уже рядом с девушкой. — Ну, я жду объяснений.

Через пару минут девушка таки показалась из-под одеяла и хотела ответить, но закашлялась. А как только кашель закончился я протянул ей кружку с молоком.

— Попей, а потом отвечай. — Девушка робко приняла кружку и сделала несколько глотков. Когда она оторвалась, я протянул ей на ложке раствор лекарства. — Это лекарство. Пей. Я не хочу, чтобы ты тут умерла от переохлаждения. Тебе ещё ребёнка растить.

— Но… — Я выставил руку вперёд.

— Выпей лекарство, а потом расскажешь. — Девушка благодарно кивнула, а я одев свои очки, посмотрел на неё духовным зрением, но ничего непоправимого не увидел. Должна выздороветь.

Как только девушка выпила лекарство и запила его молоком, то поведала мне историю. Оказывается, эта девчонка не мать ребёнка, а старшая сестра. Их выгнал из дома дядя, когда родители погибли в несчастном случае на заводе. А дядя присвоил всё имущество родителей и выставил детей из дома. На этом моменте я попросил её прерваться и выйдя на улицу, призвал пустого. Явился всё тот же крылатый и рогатый самурай. Частенько он приходит.

— Разыщи того гада, что выгнал детей в метель на улицу и, если информация девушки подтвердится, сожри его душу. А если нет, то доложи мне.

— Слушаюсь, Повелитель. — Поклонился пустой и с до боли знакомым хлопком сонидо исчез. Хммм… Оказывается, этот пустой может говорить. А если говорит, то либо он адьюкас, либо Васто Лорд. Интересно. Да и за уровень развития говорит навык сонидо. Пожав плечами, вернулся в дом и увидел занятную картину. Девушка, держащая на руках ребёнка, забилась в угол и тряслась от страха.

— Что случилось? — Спросил я её, догадываясь об ответе, что мне не нравился совершенно.

— Я… Я почувствовала нечто… Страшное, сильное, злое… оно было там, на крыльце, куда вы вышли… Я такое чувствовала, когда погибли мама с папой на заводе, но намного слабее.

— М-да, только медиумов мне и не хватало для полного счастья.

— Не бойся. Ничего страшного не случится, со мной же всё в порядке?

— Да, но…

— Успокойся, сейчас ты чувствуешь то ощущение?

— Н-нет.

— Значит оно ушло. Не бойся, тут вам ничего не угрожает. Кстати, как тебя зовут?

— Линда, а это Артур. — Указала девушка на ребёнка.

— А фамилия есть?

— Да, Куросаки.

— Твоооюююю маааааать… — только и смог выговорить я на это.

Вот это я вляпался так вляпался! Это же чистокровные Квинси! Предки Ичиго! И если я сделаю что-то не так, то могу похерить весь канон этого мира! А это создаст сложности, которые мне не нужны! Да и какого х… кхм-кхм, фига Куросаки в Англии!??? Да ещё и в Лондоне?!!! Да ещё и сироты?

— Что-то не так? — Проговорила девушка напряжённо. Только сейчас заметил то, что она наполовину азиатка. Чёрт.

— Хм… Куросаки… Род Куросаки? — Уточнил я.

— Д-да, а откуда вы… Вы тоже? — и в последнем вопросе было столько надежды, что я просто не мог ответить отрицательно. Чёрт, кажется придётся переезжать.

— Да. Я Квинси.

*** *** ***

Ну что я могу сказать на то, что происходило позже? Я позаботился о детях, хотя и сам не сильно отличался от тех же детей. Устроил их у себя, благо свободных комнат хватало. Однако эпопея с покупкой нужных для ребёнка вещей… это была отдельная история, никогда не думал, что это такая морока. Вскоре почувствовал зов призванного пустого и под предлогом отхода в банк, переместился в проулок, где меня уже ждал тот самый самурай.

— Повелитель, всё подтвердилось. — С поклоном сразу доложил он.

— Как всё прошло? — Спросил у него. Всё ж таки дядя детей квинси тоже должен быть квинси.

— Мусор. — Словно сплюнул пустой, а не сказал. — Я сожрал его душу, сделал так, как вы бы и приказали.

От этой его фразы, у меня что-то щёлкнуло в голове, но я так и не смог понять, что мне показалось таким знакомым. Напрягая извилины, так и не смог вспомнить, а потому бросил эту затею. А затем отправил его обратно туда, откуда он пришёл.

Выйдя из-за банка, увидел ждущую меня Линду с Артуром на руках, а рядом с ней стояли сумки с покупками. Я подошёл, улыбнулся поддерживающе и подхватив сумки пошёл по направлению к другому магазину.

Не буду рассказывать, что и сколько мы покупали, но вещи купили не только Артуру, но и Линде. Домой я шёл нагруженный пакетами так, что меня под ними и видно то не было. Вот так вот женщины нас и загоняют под каблук. Слава богу, Линда не моя женщина…

Знаете, оказывается и Квинси с душой Высшего Пустого можно заставить устать. Как? Ответ прост: Приютить двух Куросаки, одеть, обуть, накормить двух Куросаки. А затем и переехать в Японию с теми же двумя Куросаки. Только что закончили распаковывать и ставить на свои места вещи. Линда в комнате Артура укладывала того спать. А я вот, пластом валяюсь на кровати в своей комнате.

Да, кстати, куда мы переехали? Да всё просто. Япония, провинция Кюндо, городок Кансо. Маленький, захудалый городишко, где я приобрёл дом традиционного для Японии стиля. Ну это который с бумажными стенами. Хотя на заднем дворе я построил добротный кирпичный домик лично для себя и рядом устроил бассейн. Провинция южная, а значит тут никогда не идёт снег. Самая холодная зима тут, это плюс пять градусов по Цельсию. Так что даже зимой можно разогреть бассейн с помощью труб, проходящих по одной из его стен. Сам кстати придумал эту технологию. Ха-х, тогда многие посчитали это техническим прорывом. Однако видели бы они те технологии, которые уже почти изготовили в финансируемых мною институтах. У них бы челюсть на пол рухнула.

Прошло два года с тех пор, как я стал опекуном семейства Куросаки. Да, геморроя с этим было много, но юридическая контора при вливании немалых средств позаботилась обо всём. Теперь я по документам: Дин Уотсон. 25 лет. А то, что выгляжу молодо, так это физиология такая, что уж тут поделать. Аж песенка вспомнилась: Вечно молодой… Вечно пьяный…))) Не помню уже, из какого репертуара, но вот поди же ты, вспомнилось.

Кстати таки да, я открыл несколько контор по подготовке певцов и музыкантов, пару особых театров и слил туда все песни, которые накопал в своём сознании и несколько историй Скайрима и не только. А было их там немало, это да… Даже несколько баллад Скайрима слил и под эту балладу придумали шикарную мелодию. Многие слушают эту балладу в театрах (Играют известные актёры и певцы, да и ставят приключения там. Местный блокбастер прям.) все смотрят и труппу зазывают в Америку и другие страны выступать. Притом, что театры готовят не просто дизайнеры и плотники с осветителями, но и учёные с наших институтов, что привнесли огромное количество новых спецэффектов и декораций. Даже королевская семья постоянно смотрит наши постановки, а прибыль театр приносит баснословную.

Ну да ладно. Теперь про Куросаки. Я научил девчонку призывать лук, и ещё парочке приёмов. Артур тоже уже просится учиться, хоть и заговорил только недавно совсем. Мал он ещё для этого, надо бы ему подрасти.

Если честно, никогда не думал, что будет так сложно растить ребёнка. Да если бы не Линда, я бы давно повесился или сдал спиногрыза в приют. Ну или на худой конец нанял бы нянечек. Штук десять, чтобы ребёнок постоянно был под присмотром и занят. А так только одну нанял. С трудом смог найти прислугу, что ранее прислуживали роду Квинси и потому к их возможностям привыкшие. Однако стараюсь быть подальше от дома. Мои нервы мне дороже.

Раздался стук в дверь. Так стучит только один жилец.

— Да, Линда, входи. — Дверь открылась и в комнату вошла девушка. В шикарном, облегающем, подчёркивающим великолепную фигуру девушки синем платье. Девушка была красива. Да и характер тихий, спокойный. Чем-то она мне напоминала мою любимую. И от того порой падало настроение до отметки: ниже просто некуда.

— Я уложила Артура спать. — Проговорила она, скромно улыбаясь.

— Хорошо. Иди ложись спать. — Ответил ей я. — Если я так устал, то ты должно быть вообще на ногах еле держишься.

— Хорошо. — И вышла, прикрыв за собой дверь.

Да, я знаю, что нравлюсь ей. Но… она слишком сильно похожа на Хинату. И от этого я буду видеть в ней только образ любимой, оставшейся с нашим ребёнком в другом мире. Не смогу видеть в ней её саму. А я так не могу. Мы, драконы, не предаём своих самок, по крайней мере

до тех пор, пока наша избранница жива. А Хината, на минуточку, уже наверняка стала богиней. А их убить практически нереально. Да и старость её не посетит. Так что, увы. Я не смогу быть с Линдой.

Отвернув голову в сторону стены, что закрыта деревянными панелями, я вздохнул. Надо будет найти ей и Артуру учителя из квинси. И я даже предполагаю, кто подходит на эту роль.

На следующий день, проснувшись рано и позавтракав, я отправился в Каракуру. Мне было нужно семейство Исида. И я знал, где их найти. Каракура не блистала, как по мне. Сейчас это был маленький городок в пару часов пути от Токио на поезде. Того города, которым он станет в Аниме, тут ещё не было. Добирался я пару часов на такси, которые в этом времени уже были, но стоили неприлично много.

Добравшись до района особняков, я вышел около громадных кованных ворот въезда на территорию усадьбы. Сбоку, на заборе висела табличка: Исида. Подойдя к воротам, позвонил в колокол и вскоре к воротам вышел дворецкий в ливрее. Высокий, статный мужчина. Черноволосый, усатый, ухоженный и прямо сияющий лоском. Жилистый, с уверенным взглядом чистых карих глаз.

— Слушаю вас, сэр?

— Я к Кайену Исида. У меня назначено.

— Вы Дин Уотсон, сэр?

— Да. — Дворецкий тут же открыл калитку.

— Проходите сэр, Кайен ждёт вас.

Проходя по двору усадьбы по тропинке из уплотнённого отсева, смотрел на статуи, украшавшие проходы, а также на ухоженные растения. Видно сразу, что Исида не бедствуют. Пока шли, увидел парня в белом костюме Квинси, стреляющего со своего лука по мишеням. У него были белые волосы, черта всех Исида, гордая осанка, аристократическая внешность и стройная фигура. Теперь понятно, в кого будет Урью. На вид парню лет девять, не больше.

— А это?..

— Это господин Сокен. Он тренируется, сэр. — Ответил дворецкий. — Господин Сокен с самого раннего детства подвергается тренировкам. Как говорит его отец, у него гигантский потенциал.

Ну, видя его серебряный, неустойчивой формы лук, я бы так не сказал. Но что я хотел от девятилетнего парня-то? Вскоре мы подошли к усадьбе, и дворецкий провёл меня внутрь, где был гигантский зал с двойной лестницей на верх, куда он меня и повёл. Далее мы вышли на лоджию, где за столиком сидел Кайен Исида.

— Дин Уотсон, сэр. — Поклонился дворецкий, когда хозяин дома обратил на нас внимание.

— О! Какая встреча. — Улыбнулся мужчина в деловом костюме в полоску, с белыми волосами до лопаток и чисто выбритый. У него были зелёные глаза, с немалой силой в них. — Это же сам Уотсон! Председатель Уотсон Компани. — Я улыбнулся и сел на свободный стул у столика.

— Чай, кофе или что-то ещё, сэр? — Спросил дворецкий у меня.

— Чай, пожалуйста.

— Сию же минуту, сэр. — ответил дворецкий и ушёл.

— И что же привело столь высокого гостя в мой скромный дом? — Решил перейти сразу к делу Кайен.

— Меня привело сюда то, что мне нужна небольшая помощь.

— Хм? И в чём же нужна помощь представителю Квинси, равному Штенриттеру? Да-да, я вижу ваш арсенал. Впечатляет, вы словно на войну собрались.

— Всё возможно. — Хмыкнул в ответ. — Надо быть готовым к разным обстоятельствам.

— Что ж, похвально-похвально. Ну так?

— Я являюсь опекуном Линды и Артура Куросаки. И мне нужно их пристроить.

— Хм… — Задумался Кайен, отпивая чай. Мне тоже уже поставили его, и я не отказал себе в удовольствии отпить ароматного напитка. — Это вполне возможно. — Кивнул глава рода Исида.

— И что же для этого нужно? — Поднял я бровь.

— Да ничего особого. — Пожал тот плечами. — Если наши дети понравятся друг другу, то ты не будешь препятствовать?

— Не буду. — Кивнул в ответ.

— Тогда решено. Приводи детей, я их устрою и обучу. Кстати, чему ты уже научил их?

— Артур ещё слишком мал для обучения. А вот Линда умеет призывать лук, хорошая скорость стрельбы. Также неплохо использует хиренкьяку.

— И это всё? — удивился тот.

— Да. Я не стал учить их большему.

— Понятно. Ну что же, я принимаю их.

— Прекрасно. — Улыбнулся я в ответ.

— Но всё же, если бы Вы взялись за их обучение основательно, то они добились бы явно большего.

— Нет возможности. — Вздохнул.

— Понятно. — Далее мы просто пили чай и разговаривали ни о чём, пока я не ушёл. Зачем я это сделал? А затем, что в каноне было сказано про планы женитьбы Масаки на Рюукене. И там говорилось, что они были родственниками. А значит, отсчёт пошёл…

** ** ** ** ** **

Великая отечественная война. Битва выживших Квинси за свои права и их практически полное уничтожение силами шинигами. Ранение Баха и уход огромного числа европейских Квинси в

созданное ими же измерение.

А в обычном мире война многих с многими и две ядерных бомбы, скинутых на Хиросиму и Нагасаки. Победа над немцами и ослабленный СССР, что шёл в первых рядах фронта. Да, СССР был на острие атаки и сильно пострадал, но выиграл. Оказавшись в должниках у всех, у кого только можно было. Но СССР не сдался и восстановился, став ещё сильнее.

Я же в это время чаще всего проводил время в тёплых странах, отдыхая. Мне не было дела до войны как людей, так и шинигами с квинси. В Японии Линда вышла замуж за младшего брата Кайена. Всё пошло своим чередом. В Хуэко Мундо началось строительство Лас Ночес и более массовые эксперименты Айзена над пустыми.

Через двадцать лет после окончания войны, в Каракуре объявились Вайзарды. А за ними появился и магазинчик Урахары. У него много занятных вещичек, так что надо будет заглянуть. Ещё через несколько лет сошлись Масаки и Ишшин. А через два года у них родился рыжеволосый карапуз.

Я же в это время занимался своими новыми силами. И добился огромных успехов. Как Квинси я уже давно стал чертовски силён, потому я занимался подчинением. И, как не удивительно, моим подчинением стали тени. С ними я мог многое. Нырять в них и перемещаться в другие тени, превращать в монстров для атаки или защиты. Также изучил брингерлайт и другие техники подчинения. Особенно занятными были способности подчинения всего и вся. С моими силами пустого, я делал огромные успехи в этом направлении. А вот с силами шинигами случился затык. Я не мог их пробудить. Вообще и никак. А это напрягало. Да ещё и меч, который я подобрал в пустыне, не желал выходить со мной на контакт. Сволочь. Однако мои характеристики неслабо выросли. Смотрите сами:

Имя: Дин Уотсон (Наруто Узумаки)

Раса: Одержимый, Квинси, Подчиняющий (Духовный гибрид: Пустой, Шинигами, Квинси.)

Класс: Подчиняющий Души.

Уровень: Повелитель теней. (Оверлорд Пустоты).

Класс развития: Тело — 5. Дух — 10 MAX.

Характеристики ТЕЛА:

Сила: 455.

Ловкость: 727.

Выносливость: 847.

Контроль Частиц: 178 014.

Запас Энергии: 3 123 244.

Навыки:

Копьё Квинси. 100 MAX уровень. Вы способны призывать копьё квинси для среднего и ближнего боя. Возможны атаки дальнего радиуса действия, но зарядка выстрела занимает время.

Время зарядки Пушки Частиц: 5 секунд.

Блют. 100 уровень MAX. В зависимости от насыщения крови частицами реацу в венах или артериях даёт нечеловеческую защиту (Венозная кровь) или атаку (Артериальная кровь). Блют Вене — защита 95%. Блют Артерия — х 15 ко всем характеристикам тела.

Хиренкьяку. 100 MAX уровень. Способность использовать частицы реацу квинси для «скольжения» и перемещения на огромных скоростях в пространстве трёх измерений. Используя частицы, можно игнорировать вектор гравитации.

Подчинение Духовных частиц. 254 уровень. В зависимости от насыщенности окружающей среды свободными частицами, сила квинси может как возрасти, так и снизиться.

Мир Живых — Аура Души х 3

Общество Душ усиление х15.

Хуэко Мундо усиление х 34.

Ад — х22.

Поле Частиц. Уровень 100. Уровень свободных частиц вокруг квинси можно повышать искусственно, но для этого необходимы жертвы-духи. При повышении плотности свободных частиц, усиливаются характеристики персонажа. Накопительный эффект.

Полное подчинение. Внеуровневый навык. Вы способны подчинять окружающее пространство своей воле. Сила навыка зависит от насыщения пространства вашими духовными частицами.

Теневое Подчинение. Уровень 100 MAX. Вы способны лучше всего подчинять тени и творить из них и с ними невероятные вещи…

С подчинением я возился дольше всего, как и добивал до капа способности квинси. А потом несколько лет бился головой о способности шинигами, но так и не нащупал к ним подход. Тут я явно делал что-то не так… И да, кстати, узнав имя канонного героя, схватился за голову. Твоооюю Маааать….

http://tl.rulate.ru/book/13515/260015