

Алая башня (часть 2)

Муянг сел в позу лотоса и начал медитировать. Он молча анализировал себя. Муянг всегда медитирует, когда хочет подумать о жизни и об ошибках, которые совершил. На этот раз он закрыл глаза, чтобы что-то спланировать. Он вырисовывал в уме какую-то картинку, и как использует созданную из тел пары гоблинов нежить. Муянг впервые так старается. Проведя время в размышлениях, он открыл глаза.

- Гоблины так жалко выглядят.

Сьюзи, которая сейчас тихонько играла с Императором Землероек К-королём-к-королём, сказала Муянгу напрямую. Она единственная, кто мог без колебаний войти в его жилище. Это та самая Сьюзи, которую охватил страх при виде Муянга, отрубавшего голову Юёна. Кажется, она изменилась, и приходила к нему в любое время, если хотела поиграть с К-королём-к-королём. Муянг не запрещал ей. Но это такая редкость, когда один позволяет другому перешагнуть границы своего личного пространства. Муянгу же казалось всё странным, и он пришёл к следующему решению.

- Должно быть, это характерная особенность Валькирии Рассвета.

О Сьюзи заботился каждый человек в храме. Поверить невозможно, чтобы подобное происходило раньше. Каждый из них, чтобы спастись самим, предпочёл не замечать юную Сьюзи. А всё потому... что у Валькирии Рассвета есть определённый эффект, который влияет на людей вокруг и делает их более дружелюбными друг к другу. Один из Святых "Сноу" некогда обладал чем-то подобным.

- Гоблины жалко выглядят?

Сьюзи не проявляет вражды, поэтому у Муянга нет причин, чтобы его прогонять. Совсем другое будь она помехой, но за что бы она ни бралась, Сьюзи могла зайти так далеко, даже замедлить дыхание, чтобы не шуметь. Я снова задал вопрос, только потом она ответила.

- Пара хотела быть вместе.

Она указала на их тела. Вне сомнения огненный гоблин до самого последнего вздоха хотел оставаться щитом для своей подруги.

- Разве они не вместе?

- Не то, чтобы... Даже ещё ближе... хм-м-м.

Похоже, ей очень тяжело было подобрать правильные слова. Но Муянг понял ход её мыслей. Оставаясь неподвижным, он посмотрел на двух гоблинов.

- Когда ветви деревьев переплетаются, они сливаются в одно целое.

Люди называют подобное явление срастанием.

- Соединить их вместе?

Не похоже, что объединение структур одинаковых гоблинов приведёт к появлению особого вида нежити. Хотя, вместо соединения определённых частей тел, не лучше ли просто соединить их вместе, не даст ли это лучший результат? Было решено соединить два тела

воедино. Муянгу показалось это достойным вызовом. Он вытащил скелеты гоблинов и соединил их спиной к спине. Сначала сделав в позвоночниках отверстия, а потом соединив их подобно пазлу. Если объединить два существа в такую форму, они даже смогут нормально ходить. Если они запомнят темп друг друга и будут внимательными, то смогут двигаться. И всё же эти двое пара. Даже будучи на волосок от смерти, огненный гоблин ни разу не колебался и пожертвовал собой, чтобы защитить голову подруги. Гоблины агрессивные и жестокие, но их преданность по отношению к партнёру намного выше, чем у людей. До самой смерти они будут заботиться лишь об одной особи.

- Я исполню твоё желание.

Хотя, это и обычное дело, но Муянг был доволен. Он сделал пару как можно ближе, как того и хотел огненный гоблин. Голова гоблинши была зафиксирована у неё на груди. После чего Муянг поднял руки и призвал "Искусство Смерти".

- Материал в хорошем состоянии. Показатель уровня умения очень низкий. Пара гоблинов обладает абсолютно разными свойствами. Но их совмещение идеально.

Мысленно Муянг проиграл в голове небольшой эпизод. История двух гоблинов разворачивалась как в кино. Поле боя. Сотни огненных и холодных как стужа ледяных гоблинов неистово сражаются друг против друга. Эти двое встретились как враги. В конечно счёте огненные гоблины проиграли и все были уничтожены. Но по какой-то причине одна из женских особей прячет умирающего гоблина. Она с нежностью заботится о нём долгое время. Он так растроган её искренностью, что делает гоблинше предложение. Несмотря на воинствующие племена, к которым они принадлежат, пара даёт обещание заботиться друг о друге всю оставшуюся жизнь. Единственный выход – бежать, чтобы скрыться от преследования своих племён. Возможно, это было неизбежно и свой конец они встретили в Небесном Храме. Они умерли от рук Муянга, но обрели покой. Пара будет любить друг друга даже после смерти.

- Любовь заканчивается после смерти! Лорд Смерти очень рад. Очки Мастерства = 71! Была проделана удивительная работа над мастерством!

Имя: Скелет Пламени и Льда

Уровень: 47

Тип: Скелет

Сила 45, Ловкость 36, Жизненная стойкость 51, Интеллект 21, Мудрость 34.

Появилась возможность призывать Огненную и Ледяную Мантию, их действие радиусом в 5 метров. Добавлены навыки Пламенной Пушки и Ледяного Столба. Очень медленно. Ваш ранг мастерства поднялся с уровня F на уровень E.

Муянг читал и перечитывал эти слова ещё много раз. Прделанная им работа ни в какое сравнение не шла с тем, что он делал раньше. Скри-и-ип. Скелет Пламени и Льда начал меняться. Пламя заполнило пустые глазницы огненного гоблина, в то время как тело ледяного гоблина покрылось инеем.

- Хах.

По правде говоря, мысли Муянга относительно нежити были простыми. Количество преобладает над качеством! Во время войны растущим количеством нежити можно загнать в

угол кого угодно. Но ныне стоящей перед глазами Муянга нежити достаточно, чтобы разбить его понимание вдребезги. Лишь воспользовавшись умением ранга F и некоторым подходящим материалом, он смог создать что-то за гранью своего воображения.

- История стала ключевым моментом.

В отличие от другой нежити, у этих двоих есть своя история. Она повлияла и на очки мастерства. Сон, в котором Муянг увидел слияние нежити, будто оказался для него открытой дверцей люка.

- Если увеличить очки, то и ранг возрастёт?

Казалось, неважно, сколько нежити он создаст, всё будет неэффективным. Муянгу казалось это трудной задачей, но сейчас он осознал, что мыслит стереотипами. Нежить – монстры, и от них исходит свет, который зависит от смерти, которую они приняли. Всё внимание фокусируется на их жизненных историях.

- Похоже, от этого будет польза.

Муянг посмотрел на Скелета Пламени и Льда и довольно кивнул. Статусы этого существа не очень отличаются от статусов создателя. Муянг почувствовал, что в башне это существо может сыграть для него жизненно важное значение. Единственный недостаток этой пары – их медлительность, но не такая это и большая проблема. Можно превратить их в талисман и воспользоваться им по необходимости.

- Талисман Создателя.

Муянг прикоснулся рукой к Скелету и активировал навык. Существо быстро сжалось и вскоре превратилось в талисман. Ну а теперь, когда бы Муянг не захотел, с помощью данного талисмана он сможет призвать Скелета Пламени и Льда.

* * *

Скоро наступит 25-ый день с момента, как они прибыли в это место. Как только взошло Солнце, земля задрожала и появилась гигантская башня. Башня выглядела странно. Её красное сияние было похоже на кровь, как вдруг послышался непонятный стон. У входа в башню стоял каменный указатель.

- Войти в башню может только тот, на чьих руках кровь.
- Вы не сможете покинуть башню, пока не продержитесь 5 дней или не убьёте 5 людей.
- Вам будет выдана награда в зависимости от количества лишённых жизни людей.

Простые правила. Если у человека руки не по локоть в крови, войти внутрь он не сможет. В реальности люди просто глазели на башню. И только Муянг вошёл в подобное место.

- Если не хочешь умереть, лучше не подходи.

Вот единственное предупреждение, которое мог бы дать Муянг.

* * *

Муянг полностью стёр маску безразличия. Его глаза подобно бездне, а где-то внутри спрятан

умысел на тяжкое убийство. Он был единственным, кто убивал людей на протяжении 40 лет. И, хотя он решил жить другой жизнью, прошлое не то, что легко стереть из памяти. Кровь Леса Смерти по-прежнему течёт в его жилах. Холодный и безжалостный. Он – монстр, без промедления убивающий других. Намерения предельно ясны – его целью являются такие же убийцы и те, кто добровольно вошёл в эту башню. Башня напоминает место проведения первой встречи. Они встретятся после перемещения в Подземный мир. В любой другой день Муянг надел бы маску, скрывающую его личность. Но сейчас он достал из ножен Тоску и направился вперёд. Нет смысла в маске, если собираешься убить всех, кто попадётся тебе на глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/135/7502>