

Повелитель Смерти наблюдал за происходящим с самого начала.

Покинув Тьму, он некоторое время был активен в мире демонов, а позже стал наставлять того, кого называли "Королем Мертвых".

После этого Король Мертвых смог создать фундамент как трансцендентное существо, но он не мог повлиять на разум Повелителя Смерти.

Убийца Королей, это то, что ты видел?

Способ Муюна был чрезвычайно грубым.

Оно было другим, угрожающим и неординарным.

И что из этого?

Повелитель Смерти увидел в этом возможности.

Видя и чувствуя вещи, которые раньше не видел и не чувствовал, он мог, каким-то образом, понять их, когда увидел Муюна.

Вполне возможно, что Убийца Королей осознавал эту особенность Муюна.

Возможно поэтому Убийца Королей возлагал все свои надежды на Муюна.

Именно на Муюна, имевшего безграничные возможности.

"Это не нежить".

Что было еще более удивительно, так это сама сущность Багрового Балрога.

Несмотря на то, что он был рожден из обид и проклятий, в отличие от нежити, в нем была огромная жизненная сила.

Как могла появиться такая жизненная сила у существа, которое с самого начала обладало таким крайним Инь?

Он словно возродился из мертвых.

Повелитель Смерти в прошлом хотел создать истинную жизнь. Он отчаялся, потому что не мог этого сделать, и потерял эту возможность, когда сам стал личем.

Однако путь Муюна дал ему новое начало.

Он словно учил Повелителя Смерти, что существует такой способ, как этот.

"Создать жизнь из смерти. Нет, превратить историю в жизнь".

Повелитель Смерти содрогнулся.

Это было на совершенно ином уровне, чем любая другая нежить, которую Муюн создал до сих пор.

Это было настоящее произведение Искусства, созданное Муюном, достигшим полубожественности и многочисленных просветлений.

Это было начало. Это было просто, но метод оставался сложным.

'Возможно....'

Однако он не был изысканным. В этом была сила, но это было и слабостью.

Если добавить опыт Повелителя Смерти.

Муюн обретет силу смерти и истинную мощь созидания.

Повелитель Смерти обрел уверенность.

Он был уверен в том, что Муюн сможет выйти за пределы своего уровня и вступить на территорию, до

которой не смог добраться Повелитель Смерти!

"О, Артаниус! Эта дуэль - ошибка. Метод использования этой силы зловещий и кощунственный, поэтому я почтительно прошу тебя передумать".

Он был уверен в том, что метод Муюн был ложным.

"Я единственный, кто может качественно использовать силу смерти, я единственный, кто может довести это искусство до максимума".

Король Мертвых хорошо знал, что Повелитель Смерти наблюдал за этим процессом.

Воистину... Король Мертвых был во многом похож на Повелителя Смерти.

Его можно было назвать... сторонником традиций.

Все, начиная с этого метода, следовало пути Повелителя Смерти.

Поэтому его ограничения были очень ясны.

Больше всего на свете Король Мертвых не любил выходить за пределы установленных рамок.

Обосновавшись на севере, он был просто счастлив жить, управляя территорией. Именно по этой причине Повелитель Смерти до сих пор не уделял внимания Королю Мертвых.

С другой стороны, что насчет Муюна?

"Победитель и проигравший уже определены. Если ты не собираешься подчиняться, твоя душа будет сожжена, и я сделаю из тебя марионетку".

'Сразиться лицом к лицу и победить'.

Это была причина, которая, естественно, привлекла внимание к Муюн.

-Победитель и проигравший уже определены. Если ты не собираешься покориться, твоя душа будет сожжена, и я сделаю из тебя марионетку".

Король мертвых задрожал.

Его душа была в руках Повелителя Смерти.

Несмотря на то, что он был наделен множеством привилегий, одно слово Повелителя Смерти - и его душа будет скитаться по загробному миру.

"Следуй за ним. Тогда ты узнаешь причину своего поражения"

"Ты действительно веришь, что он способен постичь истинное искусство?"

-Я тоже не уверен. Однако, он является единственным человеком, у которого есть шанс.

Повелитель Смерти признал это.

Тот факт, что Убийца Королей возложил свои надежды на Муюна, был верным.

Он тоже это чувствовал.

Что только Муюн сможет справиться с этой неразберихой, с этим смятением.

В то же время, Повелитель Смерти, вероятно, осознавал свои собственные пределы.

На самом деле, для Повелителя Смерти не имело значения, будет ли этот мир уничтожен или нет.

Повелитель Смерти желал лишь узреть истинное искусство высочайшего уровня. То, до чего он не мог дотянуться!

Он просто хотел увидеть, как Муюн достигнет этого уровня.

'Как и обещал, я передам тебе все, что у меня есть'.

Повелитель Смерти ударил по земле посохом, который он держал в руках по Тьме.

В то же мгновение.

Когда его сущность была собрана, его душа переместилась из Тьмы и вошла в Муюна.

Пссссс!

Тело Повелителя Смерти превратилось в порошок и рассыпалось.

Его комната, которая была во Тьме, тоже испарилась.

Муюн открыл глаза.

'Я чувствую себя помолодевшим'.

Хотя его тело много раз разрывали на части, он почувствовал силу, как только открыл глаза. На самом деле, он чувствовал себя даже сильнее, чем раньше.

"Ты проснулся".

Он находился внутри своего помещения, в центре храма Гремори.

Король Мертвых тоже находился тут.

Рядом с ним стоял Багровый Балрог, который также смотрел на Муюна. Они выглядели

довольными, возможно, это был эффект " Запечатления".

Однако разговор с Королем Мертвых был самым главным делом.

Тот факт, что Багровый Балрог остался невредим, означал, что Муюн одержал победу в поединке.

"Я проиграл. Багровый Балрог, которого ты создал, был выше моего воображения. Однако это не означает признание полного поражения".

"Тогда по какой причине ты дожидался моего пробуждения?"

" Повелитель Смерти сказал. Последовав за тобой, я пойму собственную неполноценность. Так что я буду сопровождать тебя, пока не приду к этому пониманию".

Король Мертвых вызвался выйти вперед, хотя Муюн ничего не сказал.

Неожиданный успех.

Это означало, что Король Мертвых покорился.

Муюн посмотрел на него.

"Я думаю о крупномасштабной войне с Демонами-Богам. Ты все еще хочешь следовать за мной?"

"Боги-демоны меня не страшат".

невозмутимо сказал Король Мертвых.

Как будто он и в самом деле не опасался Демонов-Богов.

Он действительно был надежным союзником.

Улыбнувшись, Муюн произнес.

"Добро пожаловать".

Один из четырех трансцендентных существ.

<http://tl.rulate.ru/book/135/3275666>