

Как только Карл вошёл в город, он увидел всё те же улыбки на лицах людей. Так же город за 10 лет немного изменился, уже не так редко можно увидеть каменные дома, а вот деревянные стали редкостью.

По центральной улице, ходило множество людей, иногда встречались медленно едущие кареты. На пути Карла встречалось много разных людей. Так же на своём пути он встречал много красивых девушек и женщин, но никто из них не интересовал его. Поверхностно бросая на встречных людей взгляд, он добрался до неизменного замка.

Как только наш герой появился на пороге дворца стражник сразу же спросил того, зачем он пришёл. При этом стражник смотрел на Карла как на отброса, ну а герою было как-то всё равно. Достав из кармана плаща письмо с печатью принца, он показал ее стражнику, и тот без лишних вопросов его пропустил, но взгляд так и остался тем же.

Зайдя в замок Карл начал петлять по запутанным коридорам. И так же пока он шёл по коридору, решил немного потренироваться в скрытности. И поэтому ступая по сложным коридорам, старался идти как можно тише.

Через несколько минут он уже стоял перед огромными дверьми в тронный зал. Карл не особо сильно задумывался над манерами в высшем кругу. Зайдя в тронный зал, он увидел всё того же старика следящего на троне, но взгляд его при виде Карла загорелся огоньком. Король сразу же начал испускать ауру подавления (назовём ее так). Карл как только ощутил ауру, прищурил глаза и улыбнулся, а после этого использовал свою ауру.

Все люди что были в зале, ощутили сильное давление в перемешку со страхом. Все стали быстрее дышать, а некоторые обнажили свое оружие. Но и даже это им не помогло. Альфред смотря на наглость своего приёмного сына, только улыбнулся и выпустил к ауре намерение убийства. Тогда аура приобрела красноватый цвет, а люди начали падать на землю, те кто был слаб отключались сразу же. Карл поступил точно так же.

В тронном зале в сознании осталось только два человека, один медленно приближался к трону, а другой вальяжно сидя в троне, с улыбкой и радостью в глазах наблюдал за ним. Через какое-то время Карл подошёл к Альфреду и передал письмо Артарио. Две сильные ауры все так же давило на людей, что были в отключке. У некоторых уже шла кровь и носа, но со временем ауры становились только сильнее. Но как только Карл передал письмо в руки королю, ауры резко остановились и исчезли.

Альфред с хмурым лицом читал письмо. После прочтения он огорчённо выдохнул и сказал: "Тебе бы к эльфам съездить полечиться, а насчёт Алисы не переживай. Ее найдут. Ну и опережая твои вопросы насчёт Артарио, скажу что его лишат титула принца, а после будет в казематах отбывать предательство Ракии". Карл смотрел на то как говорит король и видел, только нового соперника, сильнее которого он должен стать.

А что с ней будет после? - спросил Карл думая о своей девушке.

Все будет зависеть от нее. Я исполню одно ее желание, в размере разумного, ну и извинюсь за поведение бывшего первого принца. - монотонно сказал Альфред продолжая с радостным огоньком смотреть в глаза своего сына. - Ну а теперь извини меня, но мне нужно найти Артарио, прежде чем он сделал ещё что-нибудь.

После этих слов, старик исчез, а Карл даже не смог почувствовать скорость Альфреда.

На следующий день.

Карл лежал в своих покоях и думал, что делать дальше. Сколько бы он не думал, все время приходил только к одному. Пережить историю, что сам написал. И первый же важный пункт - это восстановить свою руку. Купить протез конечно можно, но какой смысл если его будет хватать всего на один удар? Покупать разные книги по медицине, тоже такое себе, ведь что бы понять что написано в книге за 100000 МО, надо сначала прочитать книги более низкой цены, иначе полученная информация просто будет бесполезной. А на прочтение книг потребуется довольно много времени, а на осмысления всего ещё больше. Карл считал себя не особо умным, но и не совсем тупым. Так что сперва придётся поднять интеллект, а это тоже затраты по времени. Так что единственный верный путь ему подсказал Альфред ещё вчера.

Вставать честно говоря, Карл не хотел, но надо было. Выйдя из своих покоев он сразу же отправился завтракать. После завтрака начал свою ежедневную тренировку, только теперь она стала сложнее и неудобной из за отсутствия левой руки. За его тренировкой наблюдало множество разных людей, и все они сразу же представляли образ Уэльфа. А кто его не знал, думали о том какой это варварский способ тренировки. Карл же этим временем начал отжиматься, для него все это уже вошло в привычку и эта тренировка скорее способ поддерживать свою силу.

Через несколько часов герой закончил свою тренировку и отправился прогуляться по улицам города.

Как только он вышел за территорию дворца, увидел множество солдат бегающих по городу что то ищущих. Но не обращая на них внимания отправился своим путём. Рассматривая местную архитектуру и достопримечательности, Карл сильно проголодался, до замка идти было лень, поэтому он отправился к какой-то таверне со знакомым названием "Хозяин рога" это напомнило ему о известном на всё Орарио пабе.

Зайдя в таверну, Карл увидел довольно много людей, что сейчас обедали и выпивали. Все они не носили брони или оружия. По таверне бегали несколько красивых официанток, а за барной стойкой стоял не молодой мужчина, на вид ему лет 35. У него были серые волосы и голубые глаза. Так же на лице была борода такого же цвета, что и волосы на голове. Он сейчас принимал заказ у другого человека сидящим за барной стойкой.

В это время Альфред стоял на самом высоком шпиле замка, он наблюдал за всем что происходит в городе, только для того, что бы найти своего сына. Он так бы и продолжил стоять на шпиле. Ветер теребил его волосы и одежды. Где-то в бедном районе шли две фигуры в

неприметной одежде. Одна фигура шла величественно, а другая послушно шла за этой фигурой. Когда они исчезли в одном из переулков, Альфред нахмурился и исчез с крыши замка.

Два загадочных человека спустились в подвал одного из многочисленных домов. Там их встретили люди, одетые так же неприметно.

Кажется нас раскрыли принц Артарио - обеспокоенным хриплым голосом сказал один мужчин.

Уже ничего не поделать, вы избавились от тела? - без эмоций спросил Артарио.

Как только он спросил, в подземелье появилась сильная аура. Эту ауру Артарио сразу же узнал. И приготовился к неравной битве. Аура подавления смешалась с убийственным намерением, и все бандиты за принцем сразу же упали на землю. Через несколько секунд, по подвалу эхом раздавались лёгкие шаги. Как только шаги приблизились достаточно близко Альфред сказал: "Не ожидал, что ты станешь животным, жаждущим одной лишь властью. Опусти меч, и тогда останешься жив". Но Артарио на эту фразу, лишь сильнее сжал оружие и покраснел от злости.

Выходи старый подонок! - нервно прокричал Артарио, и через секунду ощутил жжение на плече. Проведя ладонью по тому месту, он понял, что его ранило.

И стоила твоя власть такой участи? - грустно произнес старик. И сразу же появился перед лицом Артарио. Тот получил удар кулаком ровно в нос, и впечатался в стену за собой.

Зачем ты решил идти по этому пути? Почему? Ответь же! - яростно сказал Альфред. И медленно шёл к Артарио.

Сплёвывая кровь Артарио поднялся.

Зачем? Ты не поймёшь... Ведь ты всего лишь убийца... - грустно сказал он и приготовился к новому удару.

Выставив свой меч для блокирования следующего удара. Отвлёкшись на боль по всему телу, Альфред разрезал его меч. А сам Артарио упал своей пятой точкой на холодный пол.

Нет смысла сопротивляться, если бы я хотел то убил бы тебя одной только аурой подавления. А теперь скажи мне, где сейчас девочка, которую ты похитил. От твоего ответа, будет зависеть многое. - спокойно сказал старик, продолжая смотреть на своего сына.

Как жаль... Она мертва. - сказал Артарио. За что сразу же поплатился. В его животе торчал меч короля.

В это время в таверне "Хозяин рога".

Ах. Старик эта еда просто замечательна! - восхитился молодой парень волк.

Я не старик! - сразу же возразил хозяин заведения. Но отвечая он улыбался. Ещё никто его так не называл, думал про себя мужчина.

Кстати как тебя зовут то? - потирая затылок спросил он молодого волка. За все время, что он наблюдал за ним. Он мог с уверенностью сказать, что он невероятно силен для своего возраста, так же мужчина заметил, что у пацана отсутствует одна рука.

Старик, ты забыл манеры приличия? Ну ладно так уж и быть. Меня зовут Карл Ракий, приятно познакомиться! - хитро улыбаясь он сказал.

Понятно, а меня Грум Гранда, тоже приятно познакомиться, и я дворф! - улыбнувшись в 32 зуба, он протянул руку для рукопожатия. Карл ответил на него и заплатил 1 золотую монету за обед, со словами: "Оставь сдачу себе старик" вышел из таверны.

Идя обратно в замок, Карл думал как сейчас дела у Алисы. Так же он думал с кем ещё можно сразиться, чтобы стать сильнее. В замок он уже спокойно зашёл и отправился искать библиотеку. Но сколько бы он не искал, то все равно путался в коридорах. По этому забив на все большой и толстый, отправился в тронный зал.

Зайдя в тронный зал, он увидел нескольких людей о чём то болтающих, и не став их отвлекать, отправился к трону.

Он так и не рассмотрел его как следует в прошлые разы. Но сейчас предстала идеальная возможность.

Сделан трон был из золота, или металла похожего на него. Сам трон отделан красной кожей. На спинке был герб Ракии - это воин в тяжёлой броне с щитом. После оценки внешнего вида, Карлу захотелось проверить удобность данного трона. Потрогав и потыкав в трон, один из мужчин крикнул: "Ты чего делаешь? Давай уходи отсюда челядь!"

---

Извиняюсь за отсутствие глав в течение нескольких дней. Не было настроения, сейчас вроде как появилось!

<http://tl.rulate.ru/book/13496/1045628>