

Вот и появилась новая глава. Простите за ожидание. Распродажа в Steam совершенно убила моё желание писать на целую неделю. Купил себе Don't Starve, Hollow Knight и Fairy Fencer. А потом, когда я писал эту главу, у меня возникло несколько проблем с расстановкой пары сцен, а затем мне пришлось продолжить писать, чтобы добраться до той концовки, на которую я нацеливался.

Тем не менее, вот и 50-я Глава! (Не считая пролога, потому что, кто его вообще считает?) Пожалуйста, наслаждайтесь особенно длинной дозой моей истории!

Гигантская рука схватила меня, но мой щит выдержал, что помешало ей как следует ухватиться. Коа издала пронзительный писк ужаса, и прижалась всем телом к моей шее. Если бы она была сильнее, то она бы уже начала меня душить. Я использовала пси-энергию, чтобы отмахнуться от руки и отпрыгнула назад, от не такого уж и мёртвого босса. Тело поднялось на ноги. Оно всё ещё было безголовым, а уничтоженное оружие всё ещё лежало на земле. Внезапно, осколки оружия стали жидкими. В то же самое время, голова монстра отросла вновь. Жидкое оружие потекло к минотавру, и я почему-то не смогла остановить его своей пси-энергией. Несмотря на то, что он не восстановился полностью, он замахнулся на меня кулаками. Похоже, что он неистовствовал. Я парировала удары своей пси-энергией, но он продолжал отталкивать меня, непрекращающимся потоком ударов.

Думаю, что мне придётся воспользоваться нормальной стратегией. Я вытащила одну из своих гранат и тут же прижала её к груди существа своей пси-энергией, одновременно с этим разворачиваясь и убегая. Он попытался убрать инородный объект со своей груди, когда она взорвалась, лишая его руки и оставляя зияющую дыру в его груди. К сожалению, они уже восстановились. Повреждения даже не помешали ему погнаться за мной! Проклятый монстр уже снова был вооружён и нёсся на меня, опустив оружие.

Я пригнулась, ныряя под колонну, но он с треском промчался насквозь. Да разве это справедливо!? Я не могу ничего разрушить, а он может? Я швырнула несколько камней, ускорив их пси-энергией, и, кроме некоторого замедления, монстр не получил никакого урона.

А он может разрушать стены? У меня появилась блистательная идея. Я резко свернула за угол, а затем проскочила через дыру. Грохот и летящие камни, последовавшие за этим, подсказали мне, что это однозначное 'да'.

Я начала водить его кругами, пользуясь щелями, заставляя его пробиваться через препятствия, чтобы следовать за мной. Я была впечатлена тем, что босс не отставал от меня. Похоже, что он гораздо быстрее, чем был в тот момент, когда я впервые с ним столкнулась.

В итоге, я смогла использовать его разрушительную мощь, чтобы сделать петлю по уровню, с дополнительным свободным пространством. Если честно, то я уже могла бы и бежать к выходу. Как я полагаю, он был где-то рядом с тем местом, где я встретилась с боссом, так что его будет легко найти. Но я хотела выиграть себе как можно больше времени, чтобы у меня была как можно большая фора перед этой неостанавливаемой угрозой.

Около шестидесяти квадратных метров проходов были превращены в обломки, а я находилось на открытом пространстве, танцуя вокруг разъярённого минотавра, который не мог меня коснуться. Я увернулась и позволила ему разбить ещё одну колонну. Вся это беготня по кругу и безудержное разрушение служили двум основным целям. Это позволяло мне восстановить всю

мою пси-энергию, которую я потратила на наш первый бой.

А также, позволяло мне настроить это чудесно убийственное поле. Я выключила свой щит и сфокусировала всю свою пси-энергию на этой задаче. Я начала поднимать множество чудесных камней, которые мне так любезно предоставил этот монстр. Я не могла манипулировать стенами. Но, как только они превратились в обломки, их можно было использовать. Тут были камни всех размеров, и я начала ими швыряться. Да, конечно, он мог отмахнуться от одного или двух, но хотела бы я посмотреть, как он попробует отмахнуться от сотен камней всех форм и размеров. Однако, по правде говоря, этот поток камней немного превышал мой предел того, сколько я могла поднять пси-энергией. Хорошо, что мне не приходилось долго их удерживать. Я поднимала камень, швыряла, а затем хватала следующий. Вот только это нужно умножить на тридцать, и я делала это со скоростью несколько раз в секунду.

Минотавра стабильно оттесняло назад и теперь у него появились серьёзные раны. Ох, зазубренный фрагмент попал ему в колено. Должно быть это больно, если этот монстр вообще может чувствовать боль.

Теперь зверь был погребён под камнями, и я заметила, что он теперь прикрывает голову. Полагаю, когда тебе взрывают голову, то ты становишься осторожнее? Интересно, насколько же он умён? Не важно, настало время для *coup de grâce*¹.

Я обрушила колонну ему на череп, и его голова расплющилась.

Блять, как же это было утомительно! У меня не осталось пси-энергии, чтобы даже включить щит. Однако, после такой разминки я чувствовала себя лучше. Теперь, пора убираться отсюда к чёртовой бабушке, пока эта проклятая мерзость оживает! Каменная куча уже начала осыпаться, поэтому я поправила себя.

Пора убираться отсюда к чёртовой бабушке, пока он себя не выкопал!

Я помчалась к тому месту, где начался мой забег с боссом, сканируя окрестности в поисках выхода. Он должен был быть в виде украшенных орнаментом металлических ворот высотой в три метра и шириной в два. За ним должен был быть небольшой туннель. Он должен выделяться среди разрушенных камней лабиринта.

Ну же! Он должен быть где-то поблизости! Я кружилась в поисках, когда в отдалении раздался внезапный взрыв. Вслед за ним последовал рёв, от которого, казалось, содрогнулся весь этаж. Проклятый монстр, почему ты не мог просто лежать дальше!?

Я завернула за очередной угол и оказалась в тупике. Дерьмо! Я развернулась и пошла в другом направлении. В стене слева было множество небольших дыр, поэтому я глянула через одну из них и увидела ворота. Ладно, ворота найдены, но какой путь ведёт туда? Цепочка взрывов становилась всё ближе.

Щель! Впереди, в нижней части стены была крохотная щель. Я убрала в рюкзак лишние предметы, затем протолкнула его вперёд и проскользнула сама. Расстояние между моим телом и верхней частью дыры бала не более нескольких сантиметров. Впервые, с тех пор как я застрял в теле Сери, я был рад, что я маленькая! Я встала на ноги и побежала. До ворот было всего несколько сотен метров. Стена позади меня взорвалась, и в мою сторону полетели обломки камней. Мой щит всё ещё не работал, поэтому я прижала Коа к груди. Я почувствовала, как что ударилось о мою спину. К счастью, эти камни никто специально не бросал, а иначе было бы больно.

Блять, вот зачем я об этом подумала. Я подхватила пси-энергией тот гигантский ломоть стены, который в меня швырнул минотавр. Обведя его по орбите вокруг своего тела, отправила его в полёт туда, откуда он прилетел. Повлияло ли это как-то на здоровяка или нет, мне было всё равно. Осталось меньше пятидесяти метров. Ворота открылись. У меня получилось!

А где туннель!? Тут только маленькая пещера! Ворота остались позади меня, а 'туннель' оказался лишь небольшим проёмом, который растянулся всего метров на десять от ворот? Звук гигантских копыт уже был прямо у ворот, и я увидела, как он наклоняется, чтобы ткнуть своим гигантским оружием. В этот момент ворота захлопнулись, но минотавра это не остановило, так как он решительно просунул оружие между прутьями. Однако, едва его конец прошёл насквозь, воздух задрожал и я снова почувствовала головокружение.

Лабиринт по ту сторону ворот пропал. Они открылись снова, словно приглашая меня выйти. Я приняла приглашение и оказалась в круглой комнате. Стены были покрыты воротами, похожими на те, через которые я только что прошла. В центре комнаты был помост, окружённый арками. Судя по всему, он был в центре того света, который лился сверху.

Должно быть, это промежуточная комната, в которую вы попадаете, после победы над боссом. Алтарь в центре комнаты переносит вас на следующий набор этажей. А это означает, что на сегодня с подземельем покончено. В следующий раз я буду верить записям, если в них говорится, что нечто - бессмертное.

Когда я приблизилась к алтарю, я почувствовал рядом с ним троих. У меня сразу же возник вопрос, чего они там ждут. Неужели они устраивают засады на людей, сразу же после того, как те победят босса и прежде чем они успеют уйти? Но не было похоже, что это так, поскольку они беззаботно бездельничали. Значит, восстанавливаются после битвы с боссом? Эта комната, вероятно, безопасная зона, где тебе ничего не угрожает, так что это вполне вероятно.

Я подпрыгнула и шагнула на открытое пространство, которое было довольно голым, не считая отметок и символов, вытравленных на каменных плитах. Ещё тут была большая и громоздкая статуя рыцаря. Она стояла на одном краю, но выхода видно не было. И больше тут ничего не было.

"Эй!" Послышался голос. Я обернулась в сторону группы из трёх человек, которые прислонились к одной из арок. "Нам придётся подождать, пока все соберутся, Коротышка." Я прищурившись посмотрела на него. Этот парень мгновенно получил место в моём списке дерьма.

"Что значит 'подождать'?" Спросила я в ответ.

"Именно то, что я и сказал, Коротышка. Кто-то ещё сражается с минотавром, так что нам придётся подождать их. Это раздражает, но так тут всё и работает." Он пожал плечами.

Чёртова книга, там про это ничего не упоминалось! Я подошла к одной из колонн и прислонилась к ней. Я решила пока заняться утешением Коа. Успокаивая её от её истерического состояния разума, я начала думать, что не стоило брать её с собой. Но я больше ничего не могла с ней поделать. Кроме как отправить её на корабль.

Группа из трёх с подозрением смотрели на меня, и в мыслях у них были не очень приятные вещи. Но я могла их понять. Они удивлялись тому, что я не только не ранена, но и одежда моя выглядит нормально. По их предположениям, я была либо невероятно высокого уровня, либо достаточно скрытная, чтобы вообще избежать монстра, либо я просто бросила свою команду

умирать. В основном они склонялись к тому, что я заплатила за сопровождение, а затем бросила его, когда цель была достаточно близка.

Неужели я выгляжу настолько безвредной или бессердечной?

Краем глаза я уловила движение. Группа из четверых, двух парней и двух девушек, только что прибыла через одни из ворот, и они были не в самой лучшей форме. Один из парней практически висел на девушке, которая помогала ему держаться прямо и идти. Его левой ноги практически не было, а то, что осталось, было бесформенной массой. Другой парень нёс на спине девушку в светло-голубой робе. Похоже, что она была без сознания, а на голове у неё была повязка. Я видела небольшую струйку крови, сбегающую по её щеке, так что рана была не так уж хорошо перевязана.

Этот парень поспешил вперёд другой пары и поднялся в зону алтаря. "Тут кто-нибудь может использовать лечебную магию?" Спросил он с надеждой в голосе. Его взгляд метался между мной и другой командой. Я покачала головой, и другая команда тоже ответила отрицательно. Он разочарованно сжал кулаки.

И только когда оставшиеся двое догнали, мы наконец услышали ответ от подземелья. "Сильные собрались, а слабые были отбракованы." Голос звучал безэмоционально и был похож на искусственный. "Будьте быстрее, выше, сильнее, Претенденты. Стремитесь к вершине."

Алтарь задрожал, а затем гравюры центральной зоны начали светиться. Мы все подошли к нему и платформа под нами начала подниматься в воздух. Несмотря на это и изначальную дрожь, не было никакого ощущения движения. Мы просто постепенно поднимались всё выше и выше к источнику света, который всё это время светил на нас. Освещение становилось всё ярче, пока кроме этого света больше ничего не было видно.

После этого мы оказались на небольшой лужайке с невзрачными деревьями. Я едва успела заметить, как четверо потрёпанных людей тут же поспешили к выходу в виде портала, который был не так далеко от того места, где мы появились. Я была слишком ошарашена живописной картиной, что раскинулась передо мной. А я-то думала, что готова к этому, но, полагаю, я не до конца поверила в то, что прочитала в книге.

Это был широкий пляж полумесяцем, который тянулся во все стороны так далеко, насколько я могла видеть. Волны наплывали на блестящий белый песок, а солнце сияло в безоблачном голубом небе.

Конечно же, тут были некоторые детали, которые портили эту картинку идеального пейзажа. Вроде группы солдат, сражающихся с двухметровым раком-отшельником, или авантюристов в полной броне, ныряющих в воду. Тут были даже группы, которые выуживали монстров угрей из побережья. А ещё тут были вещи, которые сами по себе были нормальными, но на пляже выглядели странными. Вроде группы людей отдыхающих на креслах, окружённые кольцом стражников, или ресторан/бар, который продавал еду и напитки, и который точно также был под защитой.

Это была довольно хорошая возможность. Если я могу поесть тут, то я сэкономлю время после подземелья. Запах еды разносящийся в воздухе, спустя несколько часов, проведённых в подземелье, помог принять решение. И это не имело никакого отношения к Коа, которая тоже настойчиво упрашивала меня. И к тому, что я хотела немного побаловать её, после того как ужасно напугала. Seriously!

Похоже, что команда из трёх человек тоже решила направиться туда, поэтому я решила начать

свой план мелочной мести! Мужчина, который назвал меня коротышкой, внезапно споткнулся, когда наступил на нечто, что по ощущениям казалось камнем. По правде говоря, это была лишь пси-энергия, управляющая песком у его ног. В самом ресторане я проследила за тем, чтобы тот стул, который он выбрал, оказался слегка сдвинут, чтобы он сел неровно, когда опускался. Я не могла придумать больше ничего такого, что могло бы быть слишком очевидным, или вызвало бы враждебное отношение к персоналу ресторана. Так что я закончила тем, что насыпала ему песка в ботинки. Сладкая месть!

Я закончила поесть свои морепродукты, потому что, конечно же, ресторан на пляже внутри подземелья продавал морепродукты, и ушла. Это был мой первый раз, когда я собиралась использовать портал выхода, поэтому я приготовилась к очередной дозе головокружения, но этого так и не случилось. Как только я прошла через ворота, я уже попрощалась с солнечным пляжем и теперь смотрела на небо, только начинающее темнеть.

"Госпожа! Вы вернулись! Вы ранены? Как всё прошло? Можно сбросить ядерную бомбу на город? Что-нибудь интересное случилось?" Я услышала знакомый обеспокоенный голос ИИ.

[Кажется, ты добавила в вопрос что-то опасное. В любом случае, нет, я в порядке. Может я чуточку и недооценила подземелье, но никаких больших проблем не возникло, о которых стоило бы говорить. Лишь потратила время. Однако пляж был красивый. Я сделала фотографию, чтобы показать тебе в следующий раз. Какой-то предприимчивый торговец даже отрыл там свой ресторан, продающий еду.] Ответила я.

"Это удивительно. В любом случае, Госпожа, мне есть, что вам доложить." В моём поле зрения появился маленький экран, показывающий мою комнату в гостинице. Кто-то открыл дверь, и я не преминула заметить, что звук отпираания был не такой же, как когда поворачиваешь ключ, и вошёл. Вошедший человек тихо закрыл за собой дверь, и достал небольшую волшебную палочку из плаща. Он стоял там, с палочкой перед собой, в течение нескольких минут, после чего, видимо, был удовлетворён и прошёл дальше. Первым делом он проверил мешок, что я оставила, но никак не отреагировал на содержимое, которое было камнями монстров из подземелья. Вероятно, он и так сомневался, что там будет что-нибудь важное, но всё равно решил проверить? Затем человек подошёл к одной из стен, где я заметила странную магическую сигнатуру.

Также мне удалось впервые присмотреться к лицу человека и, честно говоря, я даже не знала что думать. Это был мужчина или женщина? Он мог быть и тем и другим. Контуры тела, которые могли дать более точные подсказки, были закрыты одеждой, которую он выбрал. Пока я наблюдала за действиями этого индивида, я оставила позади подземелье, рядом с которым по-прежнему находились солдаты. Человек приложил свою палочку к тому месту на стене и там, на мгновение, появилась светящаяся надпись, но тут же погасла. Обновление магии? Если это так, то хорошо, что она не длится вечно. Он сделал то же самое в другом месте, прежде чем вышел из комнаты так же ловко, как и вошёл, заперев за собой дверь.

[Когда это произошло?] Напечатала я.

"Примерно спустя двадцать минут, после того как Госпожа вошла в подземелье. Проникнувший не был тем, кто попадался Госпоже на глаза. И, прежде чем Госпожа спросит, я тоже не знаю, был ли этот индивид мальчиком или девочкой. Судя по анализу движений и другим небольшим деталям, я бы предположила, что это женщина, но, к сожалению, я уверена лишь на семьдесят процентов." Объяснила Линн.

Так значит она настолько андрогинная, что даже Линн не может определить? Это впечатляет!

[Больше ничего не происходило? Значит, мне осталось лишь разобраться с борделем.]
Написала я.

"Госпожа, и как вы к этому подготовитесь? Если вы вернётесь в гостиницу, то вам придётся пройти большое расстояние в вашем наряде. Я бы этого не рекомендовала. А ещё вам негде будет спрятать свою сумку, которая будет мешать вашей красоте." Заявила Линн.

[С сумкой я ничего поделывать не могу, но у меня уже есть план, как сменить одежду. Это также должно помочь мне эффектно появиться.] Ответила я.

Да, мне нужно просто 'закупиться' необходимым. Мне неожиданно выпал джекпот, всего после нескольких минут поиска. Похоже, что в одном из особняков была вечеринка, и длинная подъездная дорожка была забита повозками. Часть из них даже была припаркована вдоль длинной улицы. Так какой же повозкой мне воспользоваться? Мне нужна та, на которой нет никакого фамильного герба, но она должна быть максимально вычурной. А ещё мне нужна та, которая не заблокирована, что исключало все повозки, собравшиеся на подъездной дорожке.

Вот так деревянная должна подойти. Вокруг дверц была позолота, а на окнах были занавески, блокирующие возможность заглянуть внутрь. Водитель, похоже, заснул, так что он явно не ожидает, что скоро понадобится. Я подошла к повозке и встряхнула его.

"Ась, чего? Уже пора?" Он сонно тряхнул головой и сфокусировался на мне. "Эй, ты же не один из лакеев, так чего меня беспокоишь?"

Я слегка повлияла на его разум своей пси-энергией. "Я хочу нанять твою повозку ненадолго." Он собирался было протестовать, но я слегка подтолкнула его мысли и он решил подождать, пока я закончу. "Я предлагаю тебе две золотые монеты." Я сверкнула перед ним деньгами.

Он сглотнул. "Две золотые монеты? И что вам от меня нужно? Я должен буду вернуться к своему Лорду и Леди."

"Мы оба знаем, что твои лорд и леди не скоро уйдут с той вечеринки. А ты очень скоро вернёшься с двумя сияющими золотыми монетами в кармане. Всё, что тебе нужно сделать, это отвезти меня в определённое место и как следует посадить." Заявила я.

Любые колебания, которые у него были, исчезли при мысли о деньгах. Мне даже не пришлось больше использовать пси-энергию. Он и так всё прекрасно рационализировал. "Куда вам нужно приехать?"

"К Мадам Лорелее." Сказала я, с улыбкой. "Так мы договорились?"

Он хорошо скрыл своё удивление и кивнул. "Договорились. Прямо сейчас?"

"Да. Как долго туда ехать отсюда?" Спросила я.

"Я думаю, что не так долго. Большинство людей уже заняты своими вечерними развлечениями." Ответил он.

"Мне нужно немного времени, чтобы закончить мои приготовления, так что сильно не спеши." Я ещё раз подтолкнула его мысли, для верности. Затем протянула ему одну из золотых монет. "Вторую получишь, когда я приеду."

Я скользнула в повозку. Закрыв занавеску, что закрывала окно на двери, я положила Коа на

деревянное сиденье и принялась за работу. Примерно двадцать минут спустя послышался лёгкий стук со стороны водительского сидения, прежде чем движение повозки остановилось. Должно быть, мы прибыли. Я продела набор из четырёх сапфировых серёжек в свои уши. Затем я откинула свои заплетённые волосы на плечо и обернула Коа вдоль левой руки. Маска пернатого дракона завершила мой наряд. Я тихо постучала в ответ и услышала, как водитель слез со своего сидения. "Коа. Прости, но сегодня тебе нужно быть хорошей и тихой девочкой." Я села и стала ждать.

Дверь открылась и я встала, когда водитель склонил голову и вытянул руку, чтобы помочь мне спуститься. Я мягко вложила свою руку в его, и спустилась по ступенькам. Прежде чем я убрала руку, вторая золотая монета выскользнула из рукава платья ему на ладонь. Он не выпрямлялся всё то время, что я грациозно проходила мимо него. Я оглядела особняк перед собой. Я чувствовала магию, но издалека было трудно определить какие-либо детали. Магические реакции были слишком смешаны, чтобы их различать. Я не узнала ни одного из охранников, и решила, что они остановят меня у двери, по крайней мере, временно. Однако, они напротив, лишь открыли мне двери, пропуская меня.

Я поняла атмосферу здания почти сразу же. Я была в главном коридоре со множеством дверей на первом этаже и спиральной лестницей, ведущей на второй этаж. По крайней мере, я тут же поняла, почему снаружи магия казалась странной. Магия была просто повсюду. Точки на стенах, картины, окна, практически всё, что я видела, имело в себе какую-то магию. Но я не могла позволить себе пуститься в осмотр, мне нужно помнить мою нынешнюю роль. Я - дворянка. Я могла поинтересоваться декорациями, но глазеть на них как шут, или стоять словно дурочка - ни в коем случае.

Дворецкий подошёл ко мне и, с поклоном, предложил мне свою руку. Я приняла её и он повёл меня к лестнице в дальней части коридора, которая упиралась в двойные двери. Когда двери открылись, на меня обрушились звуки вечеринки. Разговоры и задорные танцы выделялись больше всего. Не совсем то, чего обычно ожидаешь увидеть в борделе, но это место явно было больше клубом-кабаре. Большинство людей носили вычурные маски, за исключением множества девушек, которые либо танцевали, либо держали под руки мужчин то тут, то там. Конечно же, тут были не только мужчины. Тут было и множество леди в масках, которые наслаждались вниманием и флиртовали с женщинами.

Когда я вошла, я оказалась в центре внимания всех, кто глянул на меня. Возможно я даже помогла этому, немного усилив своё присутствие на короткое мгновение. Я видела в их мыслях, что они гадают, кто я. Я не была похожей ни на одного индивида, из списка 'обычных гостей', поэтому в их мыслях я имела какие-то заграничные связи. Я заметила тот факт, что основываясь на моих ювелирных украшениях, кто-то подумал, что я могу быть из Великого Герцогства Гранаит, что бы это ни было. Я пошла вперёд, награждая улыбкой тех, с кем я встречалась взглядом.

Внезапно, передо мной открылся путь через толпу. Женщина без маски вальяжно шла в мою сторону. Её высокие звериные уши выделялись в гриве её светлых волос, а её улыбка как минимум была соблазнительной. Её платье подчёркивало её фигуру. В особенности, довольно обширную верхнюю часть. Большой и пушистый хвост раскачивался туда-сюда позади неё с каждым её шагом.

Несмотря на всё это, я была практически вынуждена смотреть ей в глаза. Они были тёмными по краям, но постепенно светлели, пока в центре не становились совсем белыми. Подойдя ко мне, она исполнила элегантнейший реверанс. "Миледи Сери, я так рада, что вы приняли моё приглашение, и посетили мою скромную обитель. Я, Мадам Лорелея, обещаю вам самый

фантастический вечер." Объявила она. Она хлопнула в ладоши, после чего в комнате воцарила тишина. "Мои дорогие гости, к сожалению, должна сообщить вам, что на сегодня я закончила. Моя дорогая Шалли будет моей заменой." Она снова хлопнула в ладоши, подавая сигнал, что вечеринка может продолжаться. "Итак, Леди Сери, позвольте нам удалиться в мой кабинет для частной беседы."

У меня возникло ощущение, что каким-то образом этот вечер у меня только что увели. В то же самое время, я получила то, зачем пришла, то это было слишком легко. Теперь все в комнате смотрели на меня, когда я последовала за Лорелеей. Они все хотели знать, кто я такая, хотя некоторые из них отреагировали с пониманием, когда услышали моё имя. Однако, я не смогла выделить, кто это был в толпе. И была ещё одна вещь, которая меня тут же удивила. Я увидела ту девушку, которая предположительно была дворянкой. Она ходила по залу и подавала напитки. Это объясняло, почему её рыцарь стоял на страже, когда я его увидела, но почему она работает тут? Тайна, над которой ещё нужно подумать.

В какой-то момент Коа уснула, что, вероятно и было её способом оставаться хорошей и тихой. Хотела бы я уметь так же. Мой разум был полон тревоги. Была большая вероятность того, что это какая-то ловушка. Попытка чтения мыслей Лорелеи оказалась бесполезной. Единственное, что там было, это мелодия, которая совпадала с движениями её потрясающего тела. Мы поднялись на один лестничный пролёт, и она остановилась у дверей. Затем она пальцем нарисовала на двери круг, и распахнула её. После столь насыщенного магий дома - эта комната выделялась, потому что тут вообще не было ничего магического. Даже свет тут шёл от множества свечей.

Она плавно подошла к удобному креслу и улеглась в него, положив голову на руку. Других кресел в этой комнате не было, и она жестом показала мне, что я могу сесть рядом с ней. Но вместо этого я осталась стоять. Она изобразила обиженное выражение на лице. "Неужели Ваше Высочество не желает начать с удовольствия, а хочет сразу перейти к скучному делу?" Полюбопытствовала она, облизнув губы.

То, как она ко мне обратилась, сразу подняло тревогу в моей голове. Эта женщина знала, что случилось в той крепости. Но особо удивительно, так как прошло уже несколько недель, но, всё же.

"О? Это обращение вас огорчает? Значит 'Миледи' будет предпочтительнее? Или есть какой-то другой титул? Возможно Графиня или Герцогиня, или даже Ваше Величество? Вы и правда такая удивительная." Она наблюдала за мной с удивительным выражением лица.

"Я не собираюсь играть с тобой в игры. Называй, как хочешь, но давай перейдём к делу." Заявила я.

"Боже, вы и правда совсем не веселитесь, Сери." Она очаровательно хихикнула, а затем стоически заявила. "Я отказываюсь связывать с Призраком от вашего имени."

Я ничуть не была удивлена тем, что она знала, почему я тут. "Я так понимаю, что ты не боишься их кары, тогда что ты теряешь, помогая мне."

"Абсолютно ничего. Но это не означает, что я должна вам помогать. Для меня в этом нет никаких преимуществ, поэтому я отказываюсь что-либо делать. У вас нет фишек, чтобы обыграть меня и изменить моё решение, а жалкие угрозы для меня ничего не значат. Можете даже убить меня или пытаться, если хочется. В этом кабинете нет средств, которые могли бы меня защитить, да и я всё равно не буду сопротивляться." Высказалась она. Самодовольная

ухмылка не покидала её губ.

Будь проклята эта мелодия в её голове. "Может ты и говоришь так, но я не думаю, что переговоры невозможны. А иначе ты бы не привела меня в эту комнату, если бы ничего не хотела."

"Совершенно верно, у меня действительно есть нечто, что я бы хотела от вас. Я желаю задать вам вопросы, и за каждый ответ на вопрос я готова поделиться с вами частью информации относительно Призрака."

"Я уже устала от всего этого увиливания по поводу Призрака. Полагаю, ты сильно недооцениваешь мои способности, когда дело доходит до пыток." Заявила я.

"Это тоже вполне возможно. Я признаю, что не хочу закончить, как те бандиты." Ещё один тревожный звонок. Рядом никого не было, кто бы мог это увидеть. "Я так полагаю, что мне придётся сначала что-нибудь предложить. Посмотрим. Я уверена, что вы знаете про наблюдателей, что шпионили за вами?" Я кивнула. "У них нет никакой связи с Призраком, так как они просто наняты в помощь. И они не были наняты напрямую, а через цепочку посредников. Ещё одна халявная информация в том, что Призрак - один из моих нанимателей, вот почему я не боюсь смерти от ваших рук. Если вы меня убьёте, то это лишит вас любого шанса на то, чтобы прийти к соглашению с ними."

"Я сомневаюсь, что им есть дело до управляющей борделем. Я уверена, что тебя будет легко заменить." Сказала я.

"Совершенно верно. Мадам Лорелея - расходный материал. А вот Оракул Лорелея, напротив, невероятно ценная." Ответила она.

Оракул? Как тот, что выдаёт людям пророчества? Почему-то у меня сложилось впечатление, что они принадлежат к церкви, но я решила, что это глупое предположение с моей стороны. Конечно же, они могли устроиться где угодно. Я могла просто уйти. Не похоже, что она собиралась этому помешать. Если она не собирается мне помогать, то мне нет смысла тут околачиваться. Однако, мне было интересно, что она может мне рассказать. Она знает так много, потому что она Оракул? Или она просто пытается использовать меня при помощи психологии?

"Ладно, я развлеку тебя какое-то время. Задавай свой первый вопрос." Объявила я.

"О, боже! Спасибо тебе! Я начну с самого сжигающего меня. Что ты такое?" Спросила она.

"Госпожа! Эта женщина опасна! Скорее избавьтесь от неё!" Предупредила меня Линн.

Я решила пока проигнорировать Линн. Лорелея возбудила моё любопытство. "Ты не могла бы повторить? Что я такое?"

"Да! Что ты такое! Впервые ты появилась двадцать шесть дней назад в небольшом городке в северной части королевства. Ты исчезла, создав большую шумиху со стаей демонических волков. Затем, всего через восемь дней ты появилась в Империи, в пограничной крепости. И в пограничной крепости тебя идентифицировали как принцессу! Принцессу из ниоткуда! Затем ты начала показывать те свои металлы и начала искать Призрака и всё такое." Она вздохнула и взмахнула рукой. "Конечно, всё это незначительные мелочи." Её глаза засветились каким-то нездоровым образом. "Я не могу 'Видеть' тебя."

"Чего?" Это меня озадачило. Она явно придавала много значения слову 'видеть', и она знает куда больше, чем мне бы хотелось.

"Я не могу 'Видеть' тебя! Этого никогда раньше не случилось! Вот она, прекрасная ты, стоишь прямо передо мной, но ты для меня совершенно пуста. Детали, которые я собрала - это лишь от 'Видения' других, кто вступал с тобой в контакт. Я медитировала о малейших подсказках, о твоей личности, но совершенно ничего не получила. Я начала использовать свои таланты в более широких областях. Ты - не Герой. В Империи нет существующих Героев. Ты - не Дьявол, по той же самой причине. И в последнюю очередь, ты даже не Дух. Есть лишь один Дух на нашем континенте в данный момент, и ты явно не он. Его и рядом тут нет. Ты для меня полнейшая загадка!" Теперь она уже говорила лихорадочно. "Вот почему! Вот почему! Я просто обязана знать!"

Она сделала паузу, и снова повторила свой вопрос.

"Что ты такое!?"

Примечание переводчика:

1.coup de grâce (фр) - последний, решающий, смертельный удар (которым добивают умирающего из жалости)

2. В английском языке, когда описывают человека неопределённого пола, то используют местоимение "они". Чтобы не путать читателя, я решил, что будет лучше ограничиться мужским полом (ибо человек неопределённого пола, всё же, он).

<http://tl.rulate.ru/book/1345/311054>