

Я зевнула, когда закрыла свою комнату, а затем спустилась по ступенькам в столовую. Линн долго вчера тренировала меня в познаниях языка. Она была в таком восторге, когда я сказала ей, что хочу, чтобы она меня научила. По крайней мере, всё прошло хорошо. Структура предложений в основном совпадала со структурой английского языка, так что это было не слишком сложно. Сложнее всего было запомнить символы, которые обозначали буквы, звуки и прочее. Они были гораздо сложнее, чем простой алфавит из двадцати шести букв. Согласно Линн, в этом языке использовалось сто двадцать шесть символов. И некоторые из этих символов были очень похожи. Это напомнило мне некоторые азиатские языки на Земле, где каждая маленькая или линия могла быть важной.

Линн обнаружила, что этот язык был очень похож на язык из нашей базы данных, когда она расшифровала его настолько, чтобы можно было заметить связь. Этот язык был Сел'ае из системы Кладус V. И теперь, когда Линн заметила эту связь, она пересмотрела этот язык и нашла в нём следы языка Сел'ае. Но только не в письменном языке, там была лишь малая часть, вот почему Линн не смогла сразу это определить. Линн предположила, что этот язык, скорее всего, смесь как минимум трёх или четырёх других языков. Если не больше. Это создавало огромный вопрос. Были ли Сел'ае в этом мире в каком-то отдалённом прошлом? Если нет, то язык этого мира был бы просто удивительным совпадением.

У меня было такое ощущение, что каждый раз, как я узнаю что-то новое об этом мире, это лишь создаёт ещё больше вопросов. Я очень надеялась найти хоть какие-то ответы сегодня в библиотеке.

Я дошла до конца лестницы, когда, наконец, поняла, что чего-то не хватает. Куда подевался шум? Это же должен быть первый день празднования длиною в месяц. Должно же быть множество звуков, но вместо этого я ничего не услышала. Я раскинула свою сеть пси-энергии и почувствовала как вокруг меня, множество людей излучает напряжение и страх. Что же произошло? Что я пропустила, пока учила язык в комнате?

Войдя в столовую, я оказалась на мгновение в центре всеобщего внимания, когда все повернулись ко мне, отвлекаясь от своих бесед шёпотом. Они не были конкретно заинтересованы во мне, они просто все были на взводе. Я подошла к бару, чтобы заказать завтрак. Сегодня тут работала владелица гостиницы. На её лице было обеспокоенное выражение.

"Доброе утро, я бы хотела заказать завтрак." Сказала я.

"Чего бы ты хотела, дорогуша?" Ответила она. Она выглядела благодарной за любое задание, даже за короткое, чтобы отвлечься от того, что её беспокоило.

"Я бы слова хотела тарелку блинчиков. И несколько холодных кусочков мяса для моего питомца." Я погладила Коа и она оживилась, при упоминании о еде.

"Поняла." Она записала это на обрывке бумаги и передала его на кухню. "Скорее всего, сегодня заказ будет готовиться дольше, чем вчера. Сегодня утром все немного беспокойные из-за новостей и всего остального."

"Ага, я как раз хотела об этом спросить." Я была благодарна ей, что она подняла эту тему. Мне не пришлось самой оглашать вопрос. "Я вчера довольно рано легла спать, поэтому не в курсе того, что происходит и отчего сейчас тут такая странная атмосфера. Разве все не должны готовиться к ежегодному фестивалю?"

Владелица гостиницы сначала выглядела ошарашенной, но затем кивнула. Она знала, что я

вчера ушла в свою комнату рано. Она вздохнула. "Ненавижу приносить дурные вести. Прошлой ночью, во время полуночной мессы было сделано предсказание."

"Что за предсказание?" Спросил я. Она имела в виду настоящее предсказание, вроде пророчества и тому подобного? Неужели тут такое бывает? Погодите, а разве Хуврек раньше не упоминал оракулов?

"Очень плохое, особенно учитывая время его появления. Во время церемонии, Архиепископ вошёл в транс и начал объявлять о пришествии нового Дьявола. Худшей частью было то, что предсказание расплывчатое, и оно лишь упоминает о его пришествии! Император объявил, что он издаёт приказ о вызове Героев. Если ситуация станет достаточно отчаянной, то нам, возможно, придётся даже призывать Героев..." Её голос сбился, а лицо исказилось от боли.

Призыв героев звучит довольно драматично, но меня больше интересовала первая часть. "Простите, но что это за 'Дьявол'?" Полюбопытствовала я.

Владелица гостиницы была ошарашена. "Вы не знаете?" Я могла лишь покачать головой в ответ. "Дьяволом называют лидера бесов." Заявила она. Я почувствовала, как моё лицо в ответ стало озадаченным. "Вы даже не знаете о бесах?" Я состроила гримасу. "Бесы - это дикие демоны с дальневосточной части континента. Предсказание, упоминающее о Дьяволе, означает, что появится новый лидер и объединит разрозненные племена, а это всегда означает войну. Последний раз Дьявол появлялся во времена основания Империи. Дьявол был настолько сильным, что Император-Основатель едва смог его одолеть! Предсказание о Дьяволе на годовщину..." Её голос дрогнул, а её мысли унеслись в тёмные дебри.

Это явно объясняло то, почему все были такие напуганные! Подобная история всегда имеет глубокое значение для таких людей, учитывая то, как они все поклоняются своему основателю. Но мне нужно было прояснить ещё одну деталь. "У вас было грустное лицо, когда вы упоминали призыв Героев. Почему это?"

"Ну, конечно, потому что нам придётся забирать их из их домов и приводить сюда! Разве это не ужасный поступок? Вот почему я сказала, что это лишь в крайнем случае. Император-Основатель был очень расстроен, когда узнал о том, что это такое. Вот почему он сам лично вышел на бой с Дьяволом. Никто не хочет позорить память о нём, делая это снова, если есть другие варианты, на которые можно рассчитывать." Объяснила она. Из кухни появилась тарелка с блинчиками. Вместе с ней подали и маленькую тарелку с мясом. Она взяла их и протянула мне. "Ваш завтрак, мисс. Простите, что принесла вам дурные вести, но постарайтесь насладиться фестивалем."

Я забрала свой завтрак и с благодарностью кивнула. Затем я просканировала взглядом зал. Свободных столов не было, а все люди бездельничали и сплетничали. Коа начала сползать по мне в своей тарелке с мясом. "Коа, перестань. Ты же можешь подождать, пока я сяду." Тихо отругала я её. Она посмотрела на меня с округлёнными от удивления глазами, а потом вернулась на шею. Я мысленно приготовилась к тому, что мне грозит какая-нибудь раздражающая беседа и подошла к тому столу, где было свободное место. "Простите, не возражаете, если я тут присяду?" Спросила я, стараясь звучать вежливо.

"Да просто садись, девица. Мы без проблем примем новое лицо в свою компанию." Ответил мужчина-демон средних лет. Остальные пятеро, сидящие за столом, закивали головами.

"Спасибо." Ответила я. Я поставила тарелки и села. Затем я сразу же взяла небольшой кусочек мяса и протянула его Коа. "Вот, держи маленькая жадина." Коа тут же резко его выхватила.

"Да не спеши ты так. Твой завтрак никуда не денется." Я погладила её по голове, пока она жевала и глотала. А потом она мурлыкать мне, выпрашивая следующий кусочек.

Все кто сидел за столом захихикали при виде этого. "Похоже, что с этим питомцем сложно управиться." Прокомментировала эльфийка.

Я скормила Коа очередной кусочек, одновременно поливая свои блинчики сиропом. "Она просто обжора. Помимо приёма пищи, остальное время она ведёт себя хорошо. В основном." Я укоризненно глянула на Коа, но она проигнорировала мой взгляд и заскулила, прося ещё. Я продолжила давать ей кусочки мяса, приступая к поеданию своего собственного завтрака.

Я только собиралась начать есть второй блинчик, когда мужчина-демон снова заговорил. "Ты ты уже слышал новости, девица?"

"Вы имеете в виду про Дьявола? Гостиничная леди мне уже рассказала." Я внезапно осознала, что не знаю её имени и это немного нехорошо. Она представлялась, когда рыцарь приводила меня сюда, но я даже не стала запоминать.

"Это важно, и, конечно же, взаимосвязано, но раз ты выглядишь как авантюристка, то я имел в виду созыв героев." Заявил демон-мужчина.

"И что с того, что я авантюристка?" Спросила я и положила в рот кусок блинчика. "Уж я-то точно не потяну на героя." Я куда больше подхожу на роль монстра, чем героя. Мне даже больше подошло бы быть дьяволом.

"Император просит всех авантюристов отправиться в подземелье и предлагает награды и должности тем, кто сможет доказать, что добрался до пятнадцатого этажа." Сказал другой мужчина, впервые заговорив со мной.

Этого мне только не хватало. Ещё больше потенциальных проблем. "И какое доказательство им надо?"

"Скорее всего, один из камней босса, я так полагаю." Ответил демон-мужчина.

"Не вижу ничего другого, что можно было бы использовать." Согласилась женщина-человек.

Полагаю, это означает, что я не могу продать все камни, что заполучу. Немного жаль потерять часть прибыли, ну да ладно. Лучше как можно реже попадаться на радаре. Это может оказаться бесполезной попыткой, учитывая то, что я уже устроила шоу с бандитами. "Не думаю, что я смогу добраться так далеко в подземелье. Мне бы до десятого дойти." Солгала я.

"Удачи тебе, девица." Ответил демон-мужчина.

Группа за столом вернулась к беседе о ситуации с Демоном. Когда он придёт и как с этим управятся военные. Всякое такое. Периодически я присоединялась к беседе, выдавая короткие комментарии, но в основном я была занята завтраком и кормлением Коа. Не самая лёгкая задача. Мне пришлось заказать ещё одну тарелку мяса, а затем она ещё и фруктов захотела. Вот уж не ожидала, что дракон будет такой всеядной.

Как только с завтраком было покончено, я встала из-за стола и поблагодарила группу за беседу. Они пригласили меня присоединиться к ним и на следующий день. У меня не было повода отказываться, поэтому я согласилась. Местные слухи мне не повредят, и я уже просканировала их мысли, чтобы узнать, что они просто добрые люди, которые пожалели

бедную девушку, которая прошлым утром ела одна. Никаких скрытых мотивов.

Ну, почти никаких скрытых мотивов. Юный эльф за столом думал, что я просто слишком красива. И пока он не делал никаких шагов, я намерена просто игнорировать его. Если он достаточно умный, то не станет пытаться совершить какую-нибудь глупость.

Теперь пора идти в библиотеку. Я знаю, что она находится на втором уровне города, но не знаю, где точно. Рыцарь, с которой я разговаривала несколько дней назад, сказала, что та находится около ворот на третий уровень. Так что, найти должно будет не трудно.

Пока я шла через город к ближайшим воротам на второй уровень, я заметила как город украсили к фестивалю. Повсюду висели новые флаги, почти везде установили дополнительные магазинчики. Похоже, что торговцы не хотели упускать шанса продать свои товары, только из-за плохих новостей. Учитывая огромное количество людей, мне было довольно трудно идти по улицам. Та тишина, которую я застала утром, исчезла, как будто её и не было. Хотя, в мыслях толпы всё ещё пробежали подспудные мысли страха и неуверенности.

Внезапно я засекала, как кто-то наблюдает за мной. Я была почти уверена, что это тот же самый человек, что и вчера. Неужели кто-то знал, что я пойду этим маршрутом? Впрочем, я и не делала тайны из того, что планировала сегодня посетить библиотеку. Как минимум девушка-рыцарь знала об этом, и я уверена, что рыцари доложили обо мне своему начальству. Я вышла из радиуса наблюдения, и снова никто не предпринял попытки последовать за мной. Это было странно. Какой смысл наблюдать за мной всего лишь по чуть-чуть? Если честно, то я никак не могла этого понять. Может, этих наблюдателей было больше, но, пока что, я смогла засечь только одного. Не могу отрицать вероятность, что кто-то наблюдает за мной из-за пределов радиуса моего обнаружения, но тут повсюду здания. Я не знаю, как они могли так успешно вести слежку. Возможно при помощи магии? Магия, которая даёт возможность следить за целью, должна существовать. Но если она есть, то зачем тогда человеку за мной наблюдать? Этого я точно не могу понять. Всё это кажется таким беспорядочным, но этому наверняка должно быть какое-то объяснение. Вряд ли бы за мной наблюдал кто-то по личным мотивам, только если по принуждению.

О? Может им приходится отправлять за мной человека для наблюдения, потому что их магия не работает? Но почему она должна не работать? Чёрт, мне не хватает знаний. У меня нет ни малейшей догадки! Это была одна из проблематичных тем, которые я надеялась прояснить в библиотеке.

После того, как я вышла на второй уровень и начала искать ворота на третий, я прошла мимо школы и подумала о том, что надо бы навестить Ри, но решила этого не делать. Я глянула на школу краем глаза. Линн была права, мне нужно исследовать её. Но мне нужно будет ещё найти время на это. Возможно, придётся попросить Линн отправить мне моё особое снаряжение. А я могла воспользоваться возможностью и отправить на корабль образцы. Мне нужно найти повод, чтобы покинуть город на день или два. Тут мне может помочь работа из гильдии авантюристов. Похоже, на достойный план. Я попрошу Линн сегодня вечером дать мне список предметов, которые она бы хотела изучить.

Второй уровень был такой же оживлённый, как и первый, но тут больше использовали повозки. Это был уровень дворян или высшего общества, так что, полагаю, это было логично. По крайней мере, на улице было меньше стычек и перебранок. Я немного выделялась тут из толпы, и некоторые люди бросали на меня странные взгляды. Неужели это так странно, что авантюрист решил навестить библиотеку?

Ну что за дурацкий вопрос. Конечно же, это странное зрелище. Желание учиться никогда не было столь распространённым явлением.

Через несколько минут, когда я прошла через перекрёсток, я почувствовала, как за мной наблюдает новая личность. Взгляд был слишком пристальным, чтобы счесть его очередным любопытствующим взглядом. Я не могла определить точное местоположение, из-за дальности, но они явно были где-то дальше по улице справа от меня. Как только я до конца пересекла этот перекрёсток, я больше не чувствовала взгляд. В той стороне не было никаких движений, и никто не попытался последовать за мной, как и тогда. Любопытно. По крайней мере, это говорило мне о том, что кто бы это ни был, он действует не в одиночку. Я сомневаюсь, чтобы у двух не связанных между собой людей была столь одинаковая тактика.

В итоге, я увидела в отдалении большие ворота в возвышающемся вале. Они были очень продуманные и очень хорошо охранялись. В самих воротах и в том, что было за ними, ничего особо интересного не было. Рядом с ними находилось большое здание из белого мрамора. Вход в здание был выше, чем улица и к нему поднимались две лестницы. Между этими двумя широкими лестницами стояла статуя. Это была статуя зверочеловека-льва. У него была длинная растрёпанная грива и больше черт зверей, чем у других зверолодей, что я видела. На нём был длинная мантия поверх брони. В левой руке он держал свиток, и выглядел так, словно читает его. А в правой руке у него была алебарда, которая упиралась в землю. На статуе была подпись, поэтому я подошла поближе, чтобы прочитать её.

Там было написано 'Вклад в знания всегда приносит наилучшие проценты'. Это было похоже на цитату, которую я уже где-то слышала, но я не могла вспомнить где. Под этой цитатой было имя 'Император Лето Тевалон I'. Так значит это и есть основатель. Я ещё раз осмотрела статую. Теперь я заметила, что у него была не только алебарда, но ещё и два коротких меча на поясе и несколько кинжалов, воткнутых в сапог. Его раса объясняла все те мотивы, что я видела в разных местах. Всё оружие и броня не выглядела такой, словно она подходит этой статуе перед библиотекой. Возможно, именно поэтому тут и был свиток.

Я закончила изучать статую, и пошла по ступенькам. Тут тоже на страже стояли рыцари, но кроме просьбы предъявить документы они не помешали мне войти. Как только я вошла внутрь, я оказалась в большом коридоре с различными фресками на стенах и потолке. Тут было несколько человек, с восхищением разглядывающих эту красоту. Если я осмелюсь предположить, то они рассказывать историю основателя. Там был лучше света и под ним стоял зверочеловек-лев. Затем он проявил себя, борясь с драконами и другими монстрами. Затем он говорил с представителями всех рас, и ведёт их в город, который, как я полагаю, и был тем самым, где я сейчас находилась. В конце, больше всего места занимал бой с тёмной тенью с большими крыльями. Дьявол, которого он победил, возможно? Он противостоял ему со множеством пламенных мечей. Остальные фрески были более-менее такими же. Битвы и всё такое.

Я прошла через открытые двери в конце и оказалась в большой комнате, окружённая книжными шкафами. Книжные шкафы были высокими и рядом с ними были скользящие лестницы. Должно быть тут тысячи книг! Если честно, то я и не ожидала, что библиотека будет настолько обширной.

Я просканировала взглядом помещение, но не увидела никого, кто выглядел бы официально. Значит, я была сама по себе. Я подошла к ближайшему шкафу и глянула на книги, пытаюсь понять, смогу ли я выяснить, как они организованы. Сбоку было обозначение 'С9'. Я понятия не имела, что это значит. Я осторожно достала одну из книг. Я тут же почувствовал сильно желание шлёпнуть себя по лицу, когда увидела заголовок книги 'Выращивание и Разведение

Ленивых Ящериц'. Я поставила её обратно и проверила несколько других книг поблизости. Все они были одного типа. Каждая из них была посвящена конкретному типу зверя. Это не то, чего я сейчас искала, хотя было бы неплохо найти больше информации о Коа. Придётся поискать в другом месте.

Я подошла к следующему шкафу и внезапно почувствовала волну гнева и враждебности, направленную на меня. Я развернулась и обнаружила пожилую женщину, в простой белой робе, которая неслась ко мне с мрачным видом. Неужели я сделала что-то не так, осмотрев книги сама?

<http://tl.rulate.ru/book/1345/270676>