

Мне было трудно воспринять эту информацию. Это было за пределами всего того, что я ожидала найти, когда пришла исследовать. Тут ничего не говорило о том, насколько эти этажи большие! Учитывая записанную тут информацию, было вполне очевидно, что эти этажи куда больше, чем они могли бы казаться, судя по внешности башни. И последний из известных этажей был 26-ой! Никто не знал, что находится выше монстра босса Громовой Виверны. Я уверена, что моя винтовка с ним справится, но как долго я буду до него добираться? Несколько дней? Неделью или больше? И как долго я буду возвращаться? Как бы мне ни хотелось пройти это подземелье, я не могу оправдывать лишнюю трату такого количества времени в этом месте. Плюс, мне очень и очень не хочется, чтобы Линн устроила военный поход вслед за мной. Я уже могу представить разрушения, которые она нанесёт столице, если я так долго не буду выходить на связь.

Я вздохнула. Похоже, что моим планам по прохождению подземелья не суждено даже начаться.

"Что такое, юная леди? Беспокоит то, насколько опасно подземелье?" Спросил старый эльф.

"Меня больше беспокоит то, как долго мне придётся проходить это подземелье." Ответила я. "А точнее говоря, как долго мне придётся возвращаться, после того, как заберусь так далеко, как только смогу?"

Старый эльф на мгновение выглядел удивлённым. "Юная леди, не могли бы вы дать мне эту книгу на мгновение?"

"Конечно." Я протянула ему её через стол.

Он быстро перелистал несколько страниц, прежде чем закрыл книгу и проворчал. "Мне стоило взглянуть на неё, прежде чем давать её вам. Мне придётся внести в неё поправки. В ней пропущена одна из самых главных деталей об этом подземелье. В подземелье, вход на каждый этаж выполнен в виде ворот, которые вернут вас прямо ко входу. Если вы войдёте в ворота у входа, то вернётесь на тот этаж, где были в последний раз."

"Получается, если я дойду до 5-го этажа и воспользуюсь проходом, то вернусь прямо ко входу и смогу выйти из подземелья. Затем, когда я в следующий раз приду в подземелье, я сразу смогу начать с 5-го этажа?" Спросила я, чтобы наверняка убедиться в том, что поняла процесс.

Старый эльф кивнул. "Именно. Это очень удобно. Единственное исключение - это этажи, где находится боссы."

Я была удивлена и в то же самое время понимала, как глупо мне по прежнему удивляться магии. Разве я уже не поняла, насколько она абсурдна? Эти ворота, судя по всему, похожи на места телепортации. К сожалению, я никогда не могла освоить телепортацию при помощи пси-энергии. И я крайне редко встречала, чтобы кто-то пользовался такой способностью, так как телепортацию было сложно выполнить, не покалечив себя. Я задумалась о том, смогу ли я изучить эти ворота и найти для себя свой собственный, магический способ телепортации. Возможно при помощи использования магического зачарования? Было бы очень удобно иметь такую вещь. Если я смогу создать такую систему, то у меня будет нечто, позволяющее мне немедленно возвращаться на корабль. Однако вернуться туда, где я была прежде, возможно будет проблематично. Я бы не хотела оставлять что-то после себя, чтобы телепортироваться обратно. Похоже, что это будет серьёзным недостатком, особенно если кто-то споткнётся об этот предмет, пока меня там нет. Возможно я смогу добавить какие-нибудь устройства для обеспечения безопасности и чтобы с этой вещью никто не возился, но всегда есть шанс на то,

что что-то пойдёт не так. Нет ничего идеального. И такой риск меня не очень устраивал.

Мои размышления прервал короткий смешок. Я снова обратила внимание на старого эльфа, увидев на его лице ухмылку, пока он пристально изучал меня взглядом. "Юная леди, судя по вашему взгляду, вы думаете о том, чтобы изучить эти ворота, верно? Можете не отвечать, вы не первая, кто пытается это сделать. Волшебники и Колдуны уже сотни лет пытаются скопировать их. Ещё даже до того, как эта Империя начала существовать, когда тут был лишь маленький город, окружающий подземелье, уже тогда они пытались." Он издал ещё один смешок. "Уж я-то знаю. Я был одним из тех глупцов, что пришли сюда по той же самой причине! Но несмотря на все наши совместные усилия, мы не добились в этом ни малейшего результата."

Я не стала отвечать. Я просто пожала плечами. "Тем не менее, спасибо за помощь." Я уже собралась было уходить, когда вспомнила, что могла бы тут спросить ещё кое-что. "А у вас есть какие-нибудь записи о различных зверях?"

"У нас есть множество бестиариев, да. Про какого конкретно зверя вы бы хотели узнать?" Старый эльф встал и подошёл к полкам.

Я подняла руку и погладила Коа. "Для начала, я бы хотела получить любую информацию о змеиных драконах вроде этой малышки. Я приручила её по счастливой случайности, и очень хотела бы узнать некоторые факты о её виде. Я знаю лишь то немного, что узнала сама, так как приручила её. А ещё я хотела бы узнать про демонических волков."

"Я могу понять, почему вы интересуетесь драконом, но мне интересно, почему вам так хочется узнать конкретно про демонических волков?" Спросил старый эльф.

"В прошлом я столкнулась со стаей таких волков, и мне удалось сбежать. Если я снова с ними встречу, то любая информация будет полезной." Ответила я. Это было хорошее объяснение и это даже была почти правда!

"Понятно. С демоническими волками и правда довольно тяжело справиться." Кивнул старый эльф. Он начал проводить руками по полкам. Через несколько мгновений он вытащил одну книгу. Затем нагнулся и достал ещё одну. Он вернулся к столу и положил их передо мной, бок о бок. "Эта книга содержит информацию о демонических зверях." Он показал на правую книжку. "Демонические волки записаны там, как и основные факты об их виде. В другой книге содержится информация о различных известных видах драконов."

"Спасибо." Сначала я сфокусировалась на книге о демонических зверях. Согласно содержанию, демонические звери создаются, когда обычный зверь подвергается воздействию редких миазмов и не умирает от этого. Обычно число зверей, подвергшихся такому воздействию разнообразно, особенно если это была стая животных вроде волков. Как только зверь меняется, он больше не чувствует никакой связи со своим предыдущим видом и даже атакует своих бывших членов стаи. Зверь также теряет свою ману и больше не может использовать магию. Эту способность он больше не сможет восстановить. Интересно, может эти миазмы используют резерв маны существ, чтобы подпитывать процесс трансформации?

Конкретно по поводу демонических волков, в книге лишь упоминалось, что у них начинают расти странные кости, торчащие из тела. Они начинают расти от головы, и постепенно появляются по всему телу. Была также заметка, что чем старше демонический волк становится, тем больше он вырастает. При этом, он становится более умным. Самый большой из когда-либо записанных представителей этого вида был примерно семь метров от головы до

хвоста. Сириус был примерно два с половиной метра, а то и все три, если я правильно помню. Я не особо присматривалась к характеристикам Сириуса прежде, поэтому глянула, чтобы посмотреть, сколько ему лет. Тридцать четыре года, хах. Он гораздо более старый, чем я ожидала. Сколько же тогда было тому, про которого написали в книге, раз он был настолько больше?

Ещё больше меня беспокоил указанный в этой книге факт того, откуда берутся миазмы. По описанию это похоже на гейзер, за исключением того, что этот гейзер никогда не бьёт в одном и том же месте дважды. Так что выходит, что это просто случайное извержение газа, который меняет зверей в более сильных монстров, и никто не может понять, по какой схеме он действует? Он может даже извергнуться прямо рядом с моим кораблём или у меня под ногами и это никак не предугадать? Я в этом сильно сомневаюсь. Должно быть, этим людям просто не хватало необходимого оборудования, чтобы это сделать. Это вызывало новые вопросы о том, что происходит под землёй, внутри планеты. Раз там что-то производит такая странную субстанцию, которая вызывает эти мутации.

Я постучала пальцем по информации об извержениях миазмы и Линн поняла намёк.

"Я устанавливаю несколько подземных датчиков, Госпожа."

Это меня немного успокоило. Учитывая количество демонических волков в той области, вероятно гейзеры миазм были где-то в том лесу. Либо так, либо эти волки каким-то образом собрались в этом месте. У меня нет никакого способа определить это, если только я не спрошу их сама, когда вернусь на корабль.

После прочтения секции про миазмы, остальную часть книги я закончила довольно быстро. Линн могла сохранить для меня информацию, и мне не обязательно было вчитываться во всё это. Всё это было в данный момент не сильно важно. Затем я перешла к книге о драконах. Я была очень разочарована, пролистав книгу. Информации было очень и очень мало, и в основном - про разведение драконов. Даже про крылатых змеиных драконов вроде Коа почти не было указано информации, которую я ещё не знала. Две основных детали, которые я узнала, это об их миграции и о том, что они полностью развивают свой резерв маны в возрасте одного года. И хотя они обладают резервом маны, но они не знают, так им пользоваться, поэтому повелитель зверей должен будет их этому научить. Так что, вероятно, Коа разовьёт своё резерв маны раньше меня, но я не смогу научить её как им пользоваться, потому что сама этого ещё не знаю. Надо будет, наверное, попросить Майру сделать это. Возможно. Довольно пикантная новость была в том, как они переживают всё через эмоции и о том, как они общаются. Они могут передавать свои эмоции голосом. Я совершенно точно испытывала этот феномен с Коа уже день или два.

Я глянула на Коа, которая, как и я, смотрела в книгу. Но я сомневаюсь, что она умеет читать. Почувствовав, что я смотрю на неё, она подняла голову и заглянула мне в глаз. Она проворковала, и я почувствовала её замешательство. Она смутилась потому, что я посмотрела на неё или из-за книги? "Коа, в этой книге есть информация о тебе." Я постучала по книге, и её голова снова повернулась. "В ней говорится, что ты очень милый маленький дракон." Её голова покачалась из стороны в сторону, когда она замурлыкала. Счастье. Ахх, она такая очаровательная! Я быстро пролистав книгу, продолжая гладить её по голове одной рукой.

Старый эльф слегка улыбнулся, когда я возвращала ему книгу. Я могла бы почитать тут о чём-нибудь ещё, но фестиваль начнётся завтра, поэтому я смогу пойти в имперскую библиотеку, чтобы получить информацию там. А сегодня у меня есть ещё и другие дела.

Закончив со своими делами в Гильдии Авантюристов, я вышла и спросила дорогу до Гильдии Торговцев. По пути туда, я заглянула в несколько магазинов. Я надеялась найти магазин алхимии, где продаются зелья и хорошее ателье. И хотя у меня была сохранена книга рецептов Фионы, я хотела купить несколько зелий лечения и маны, чтобы проанализировать их на 'Колыбели'. А ателье я искала потому, что всё ещё хотела себе пару штанов, и, возможно, какую-нибудь другую смену одежды. Иметь несколько комплектов одинаковой одежды немного странно. Мне удалось найти алхимика и купить множество разнообразных зелий, в том числе и несколько противоядий. Это стоило мне лишь несколько серебряных монет, так что я не скупилась. Я всё равно не планировала их использовать. Интересно, сможет ли Линн забрать их при помощи дронов?

Я некоторое время обдумывала это, и решила отказаться. Мне придётся отойти далеко от города, а то и вообще до самого леса, чтобы отправить посылку. Область вокруг города была слишком открытая и легко просматривалась.

Гильдия Торговцев оказалась в том месте, где мне и сказали, и действительно выглядела как небольшой замок с видом на причал. Я опять удивилась огромным размерам этой Гильдии по сравнению с теми, что я уже видела. Но, опять же, учитывая то количество товара, что приходит в город, ей и правда требуется так много пространства. Я наблюдала за тем, как ящики и бочки сгружают с кораблей, складывают на тележки, а затем увозят через ворота внутрь гильдии.

Я подошла к одним из ворот, в которые входили люди. Когда я приблизилась к ним, меня остановили стражники. "Пожалуйста, предъявите вашу лицензию гильдии."

"У меня такой нет." Честно ответила я.

"Тогда я должен попросить вас использовать ворота, которые находятся чуть дальше." Он показал мне направление вдоль стены справа от меня. "Эти ворота только для членов гильдии." Объяснил стражник.

"Я поняла." Сказала я, и отправилась искать другие ворота. Они оказались не так уж и далеко, всего в тридцати метрах. Через них мне никто не запретил проходить, и я оказалась в небольшом фойе. В этом фойе было несколько мужчин, разговаривающих между собой, а также несколько столов. Не считая троих мужчин, тут больше никого не было. Вход и дорожка выглядели довольно заброшенными. Возможно, к ним обычно ходят лишь члены гильдии, поэтому эта зона довольно редко используется?

Когда мужчины осознали моё присутствие, тот, что был справа и выглядел, как зверочеловек шагнул вперёд и поманил меня к одному из столов. Двое других отошли подальше и продолжили свой разговор.

После того как мы оба сели, он заговорил. "Добрый день, мисс. Чем мы, Гильдия Торговцев, можем вам помочь?"

"Я хочу купить некоторые материалы. У меня есть образцы того, что требуется. Пока что, мне не удалось найти поставщика." Объяснила я.

"А какие конкретно это материалы? Я могу позвать одного из наших специалистов на помощь, если я не смогу помочь." Ответил зверочеловек.

"Это металлы, но если добыть металл невозможно, то я согласна и на руду." Сказала я.

"С этим я точно не настолько хорош, но могу я, сперва, взглянуть на образцы, прежде чем вызвать вам специалиста?" Спросил зверочеловек.

"Это не проблема." Я не стала доставать адамантит, а вместо этого достала титанил, который даже Хуврек не смог определить. Я показала образец ему, и он пристально уставился на него, прежде чем покачать головой.

"Действительно, я понятия не имею, что это за материал. Я приведу вам специалиста, с которым вы будете договариваться. Заранее предупреждаю, что за вызов наших специалистов берётся оплата. Вы сказали, что намерены купить товары, так что часть стоимости будет зависеть от комиссионных за товар." Объяснил зверочеловек.

"И о какой цене идёт речь?" Опасливо спросила я.

"Обычно это стоит пять серебряных монет, но в этот раз я уменьшу стоимость до трёх. Комиссионный сбор будет высчитан специалистом, если вы решите заключить сделку." Ответил он.

"На это я могу согласиться." Я беспокоилась, что это может стоить больше одной золотой монеты. Я вытащила несколько серебряных монет. "Вот оплата. Мне нужно подождать тут, или мы перейдём в другую комнату?" Зверочеловек кивнул. "Да, я отведу вас в комнату ожидания, а затем приведу к вам специалиста."

"Ладно. Показывайте дорогу." Я встала, и он последовал моему примеру. Идти пришлось недалеко, всего десять метров вглубь коридора из зоны фойе. Он открыл дверь и взмахом пригласил меня войти.

Когда я вошла, он снова заговорил. "Хотите, чтобы я позвал кого-нибудь, чтобы вам принесли какой-нибудь напиток, пока вы ждёте?"

"Нет, спасибо. Я просто подожду." Ответила я. Если мне придётся разговаривать с каким-нибудь торговцем, то я бы не хотела рисковать тем, что они могут подсунуть мне какое-нибудь магическое варево.

Комната была почти такая же, как остальные комнаты для ведения дел, что я видела в различных гильдиях торговцев. Хотя, если честно, эта выглядела более высококлассной и роскошной. Ещё одной деталью, отличающей эту комнату от прочих, это множество различных магических эффектов, которые моя пси-энергия засекала, и которые не были столь очевидными, как лампа на столе. Один находился на левой стене, а ещё один на потолке над столом. Эта магия явно не была такой же, что я встречала раньше. Возможно, это были магические камеры безопасности? Но это не должно быть проблемой. Я ведь изначально заговорила об этих материалах не потому, что ожидала, что гильдия действительно сможет мне помочь в этом. Я тут лишь для того, чтобы они распространили больше информации обо мне, и чтобы та организация это узнала. Мне нужно тщательно закрепить наживку на крючке, если я хочу, чтобы они на неё клюнули.

Пока я ждала, я обыскивала здание своей пси-энергией, с любопытством осматривая всё, до чего я могла дотянуться. Я обнаружила, что во всех соседних комнатах также имеется похожая магия в тех же местах. Подо мной тоже ходило много людей. Если я правильно всё рассчитал, то это должны быть те повозки, которые поступают из доков.

Я почувствовала присутствие того зверочеловека, с которым общалась ранее, который возвращался вместе с кем-то ещё. Это новое присутствие казалось знакомым, но я не могла

понять чем. Времени прошло немного и у меня возникло ощущение, что зверочеловек поторапливает то другое присутствие. Зверочеловек остановился недалеко от двери и позволил другому присутствию пройти остаток пути. О! Я знаю, почему оно показалось таким знакомым. Оно очень похоже на Хуврека.

Конечно же, в комнату ворвался гном. Он был менее мускулистым, чем Хуврек, но всё равно довольно грузный и немного выше. Возможно на десять или пятнадцать сантиметров выше меня. "Будь оно всё проклято. Я только хотел насладиться поздним обедом и пинтой моего любимого эля. А тупой остолоп беспокоит меня из-за какой-то мелочи." Он бухнулся на сиденье и я услышала, как стул скрипнул под его весом. "Ладно, давай быстрее, девочка. Покажи мне товары, чтобы мы поскорее с этим разобрались." Хрипло приказал он мне.

Полагаю, это как минимум отобьёт потраченное время. Я достал сначала титанил, а затем хроманит. И лишь потом эфиринит, или адамантит, как он тут известен. К моему удивлению, гном полностью проигнорировал эфиринит и сфокусировался на двух других. Он выхватил нечто вроде увеличительных очков ювелира. Когда он изучал титанил и хроманит, то я почувствовала небольшой поток магии.

Он достал небольшой молоток и уже собирался стукнуть им по хроманиту, когда я выдернула образец у него из рук. "Ась?" Он огляделся вокруг. Похоже, что он был удивлён тем, что интересующий его объект внезапно исчез. Наконец, он обнаружил его у меня в руках. "Мисс-" Ага, теперь ты обращаешься с уважением? "- назовите цену. Я заплачу сколько угодно за эти два образца металла."

"Не продаётся." Тут же отказалась я.

<http://tl.rulate.ru/book/1345/254725>