

Я вернулась в магазин Фио раньше чем Майра. Фио была в своей задней комнате, собирала ингредиенты, поэтому я решила ей с этим помочь. Я также попросила её идентифицировать их и назвать для меня, хотя она уточнила, что большинство из них приходится заказывать в Гильдии Торговцев, так как поблизости они не растут. Некоторые даже не растут во всей Империи. Я спросила её, почему она не может сама вырастить их, и стало очевидно, что для их роста необходимы особые условия окружающей среды.

Пока я выслушивала краткие инструкции о травах и подсказки о создании зелий, вернулась Майра и сразу же стала выглядеть счастливой от того, что я всё ещё была в магазине. Полагаю, она ожидала, что я исчезну также как и вчера. Она поднялась на кухню Фио и начала готовить обед. Большинство полученных мною подсказок были довольно базовыми инструкциями о том, как правильно приготовить травы для использования в зельях или о том, как убедиться в том, что травы ещё в хорошем состоянии, хотя это варьировалось в зависимости от типа травы. Конечно же, в магазине было куда больше ингредиентов, поэтому она просто показала мне несколько образцов.

Самое лучшее, что случилось во время беседы, это когда Фио выдала мне журнал и сказала мне его прочитать. Я решила извиниться и вернуться на второй этаж, чтобы изучить содержимое. Это было просто настоящее сокровище! Похоже, что в журнале содержалась информация, которую Фио лично собирала благодаря своему опыту ведьмы. Конечно же, я не могла это прочитать, но там были рисунки растений, животных и даже монстров, с условными обозначениями указывающими на различные части и много записей рядом с каждым рисунком. Линн сохранила всю информацию для дальнейшего изучения. Она особенно была рада тому, что я предоставила ей множество образцов письменности, чтобы она наконец-то могла начать дешифровку письменного языка. Я же просто листала страницы и изучала рисунки.

А ещё я посмотрела на то, как готовит Майра. Наблюдать за тем, как готовит милая девушка - это всегда приятный опыт, хотя Майра стала делать всё гораздо осторожнее, когда я смотрела на неё. Поэтому снова вернулась к журналу, чтобы не отвлекать её. У неё и так уже был один наблюдатель, против которого она, похоже, не возражала. Коа проснулась от запаха готовки и залезла на тот стул, на котором я сидела, откуда и наблюдала с пристальным вниманием. Было довольно весело и умиротворительно наблюдать за тем, как она лезет вверх. Она скользила вверх по ножке стула, размахивая своими крохотными крылышками так, словно хотела взлететь, отчего могла взбираться ещё быстрее.

Нирви, в свою очередь, всё ещё спала на стуле, куда её в прошлый раз положили. Я не думаю, что она собирается в ближайшее время просыпаться. Я хотела с ней поиграть, но в то же время, я не хотела её будить. Что за беда! У меня был почти такой же большой кризис как и вчера, когда я оказалась в ловушке в подzemелье! Вот только вместо того, я могла лишь продолжать листать страницы журнала, который я даже не могла читать, и смотреть на картинки. Я чувствовала себя ребёнком. Я очень надеялась, что Фио скоро поднимется наверх, или Майра закончит готовить. Либо то, либо другое. Что угодно, лишь бы спасти меня от этой скуки!

К счастью, мне не пришлось слишком долго страдать в этом состоянии. "Миледи, я закончила приготовления к обеду. Позвольте мне позвать нашу хозяйку, а затем можно будет накрывать на стол." Она сделала реверанс и отправилась искать Фио. Теперь она очень уважительно относилась к Фио. Надеюсь, это хороший знак. Мне, пожалуй, стоит поговорить с ней позже о её истинных мотивах. Не похоже, чтобы она лгала насчёт того, что хочет мне служить, но я думаю, что тут определённо есть что-то большее, чем просто это. Вопрос в том, захочет ли она со мной поделиться этим или нет, когда я об этом спрошу.

Если она желает сотрудничать, то она может быть очень большим преимуществом для меня, пока я в городе. Мне всё ещё нужно проверить, может ли мой щит заблокировать различные типы магических атак. Я уже знаю, что вещи вроде магического тумана могут проникать сквозь него, но должны же быть вещи от которых я могу защититься. Например, магически созданный фаербол - это просто физический феномен, созданный магией и который сформирован в виде шара и запущен в определённом направлении? Или это самая настоящая магия по своей природе? Если это просто обычный огонь, то мой щит должен рассеять его при ударе. Я всё равно почувствую некоторый жар, но не более. Если это полностью магический шар по своей природе, то он может целиком пройти через мой щит. И это приведёт к невероятно опасному исходу для меня, в силу моей природы стеклянной пушки. Так, если я смогу добиться содействия и доверия Майры настолько, что рискну показать ей способности моего щита, то она должна будет ударить по мне каким-нибудь слабым заклинанием, чтобы я могла увидеть, что случится. Я и так уже рисковала, впуская я в мою охраняемую зону, пока она мыла меня в ванной и ничего не случилось. В итоге, всё зависит от того, захочет ли Майра объяснить свои истинные мотивы. иначе, я никак не смогу ей доверять. Ну, это ещё будет зависеть от мнения Линн.

Майра вернулась на второй этаж вместе с Фио и мы сели за маленький стол на кухне у Фио. Ассортимент еды был такой же как и то, что я ела в гостинице. Несколько тарелок с пресноводной рыбой и несколько тарелок с другими видами мяса. Был также какой-то мясной бульон. Она даже приготовила немного вина, которое подозрительно выглядело как то вино, которое я вчера просила её купить. Должно быть Майра вернулась в гостиницу, чтобы взять его для меня. Майра обслужила нас с Фио, а затем отошла назад и выглядела так, словно она собиралась забыть о еде. Меня это совсем не радовало. "Майра, садись и поешь с нами."

Майра неистово замотала головой. "Я даже и не мечтаю об этом, миледи! Я не могу сидеть за тем же столом, что и миледи. Это будет неправильно!"

"Аххх, вот только не начинай снова!" Вмешалась Фио. Она размахивала своей серебряной вилкой с куском мяса на ней. "Садись уже и поешь. У меня кусок в горло не лезет, когда я вижу, что ты просто стоишь там, пока я ем."

"Но..." Майра попыталась что-то сказать.

"Никаких 'но'! Твоя леди и я говорим тебе сесть и есть, так что ешь!" Скомандовала Фио.

Майра затихла, принесла стул и села за стол вместе с нами. Я заметила, что она едва ли что-то съела, но это всё равно было лучше, чем если бы она стояла там и выглядела не к месту. Было довольно забавно наблюдать за контрастом между способом еды Фио и Майры. Фио алчно пожирала всю еду перед собой, в то время как Майра ела очень застенчиво. Что касается меня, то я ела вполне как обычный человек. Я не собиралась включать режим леди как это было в гостинице.

Конечно же я делилась едой с Коа, которая свернулась на столе и принимала все подношения, которые ей предлагал кто-либо из нас. Мне и правда хотелось узнать, куда она девает всю еду, что съедает. Я знаю, что она растущий дракон, но я не знаю как несколько сантиметров каждые пару дней оправдывают то количество поглощаемой еды.

Фио первая закончила свой обед, и уронила свой нож на тарелку с громким вздохом удовлетворения. "А я-то думала, что я компетентный повар, но, полагаю, я просто ничто по сравнению с профессиональной горничной! Спасибо за еду!"

"Нет. Я не настолько хороша. Моя мать была гораздо лучше меня." Тихо сказала Майра, наклоняя голову и пряча своё лицо.

Я обменялась взглядами с Фио, и было ясно, что она тоже заметила возможную бомбу в заявлении Майры. Надо срочно менять тему беседы! "Итак, Фио, я бы хотела ещё поспрашивать о магии?"

"Точно, точно. И что ты хочешь узнать? Кстати, тебе понравился мой журнал? У меня ушло более десяти лет на то, чтобы собрать всю эту информацию вместе, знаешь ли!" Похвасталась Фио.

Я улыбнулась. "Он помог мне даже больше, чем ты думаешь. Мой первый вопрос про то, о чём ты говорила ранее, что из-за моего недоразвитого резерва маны моё сопротивление магии будет ниже. Почему так?"

"О. Это, вообще-то, довольно просто. Твоя собственная мана не любит, когда чужеродная мана вторгается в твоё тело. И она естественным образом усиливает твоё тело и против магии. Ты просто будешь сильнее при получении магического урона или эффектов."

"Погоди, не означает ли это, что зелья будут иметь меньший эффект на большинство людей? Ты сказала, что зелья обычно делаются с вливанием маны." Спросила я.

"Сам процесс включает в себя вливание маны, для создания эффекта, но зелья почти всегда оказываются без какой либо маны в них. Есть некоторые, в которых она остаётся, как в тех зельях, что я для тебя варю, но магия не требуется для того, чтобы зелья начали действовать. Она лишь необходима для процесса варения." Объяснила Фио.

Я не была уверена, что полностью поверила ей, но пока что мне приходится полагаться только на её опыт. "Тогда перейдём к моему следующему вопросу. Ты сказала, что Друиды полагаются на природу, чтобы создавать большинство своих заклинаний и что они сильнее в лесах и тому подобных областях. Означает ли это, что другая магия работает также? Например, будет ли магия воды сильнее у озёр и прочих водоёмов?"

"А вот это немного сложнее объяснить. По сути, да, но, вероятно, не так как ты думаешь. Я имею в виду, что природная магия вокруг нас может потенциально стать любым элементом, если мы правильно настроим и будем им манипулировать. Однако, если ты будешь возле озера, то тебе не понадобится создавать воду, для использования твоей магии, ты можешь просто набрать воды из озера и воспользоваться ей. И в то же время, однако, для манипуляции уже существующего источника потребуются гораздо больше контроля, чем для того, который ты создаёшь сама. Но если ты сможем им манипулировать, то вероятно сможешь совершить гораздо более эффективную атаку, чем если будешь полагаться только на свою собственную ману. Проблема в том, конечно же, что ты не можешь всегда рассчитывать на то, что у тебя будет подобное преимущество в окружающей среде. Иногда окружающая среда даже работает против тебя."

"Полагаю, это всё логично." Сказала я. О чём ещё я могу спросить? У меня было ощущение, что я спросила обо всём, что только могла придумать, но в то же самое время, я беспокоилась, что могла забыть о чём-то важном. Майра была занята уборкой пустых тарелок со стола, пока Коа скользила среди остальных тарелок, подъедая всё, что осталось. О, вид Ка напомнил мне о том, что Фио говорила ранее. "Последний вопрос. Ты сказала, что Нирви - твой фамильяр, это означает что-то особенное?"

У Фио на лице появилась озорная улыбка, прежде чем она спросила. "Как думаешь, сколько

Нирви?"

"Ну, судя по её внешнему виду, я бы сказала месяца два или около того?" Спросила я. Ох, дерьмо. Я даже не знаю, используют ли они тут систему измерения в месяцах.

"Вообще-то ей уже около года." Заявила Фио.

Фух, полагаю, меня пронесло, но я всё равно не знаю точно, сколько длится их год. Так что её слова о возрасте кошки ничего мне не сказали. Полагаю, я могу лишь задать ещё один вопрос, основываясь на своих предположениях и интерпретации сказанного ей. "Другими словами, она выглядит моложе, чем она на самом деле только потому, что она твой фамильяр?"

"Именно! Это было один из немногих ритуалов, которые я вообще решила провести. В результате этого, Нирви теперь связана с моей жизнью. Она будет медленно взрослеть, пока не вырастет, а потом такой и останется. Как только я умру - она очень быстро постареет и тоже умрёт. Он у неё всё равно будет жизнь гораздо дольше, чем у обычной кошки, плюс, раз она досталась мне очень маленькой, она будет такой миленькой ещё дольше! Это просто идеальный план!" Рассмеялась Фио.

"Я так полагаю, что обычно у фамильяров более важная роль, чем просто быть питомцем для обнимашек?" Поинтересовалась я.

"Обычно, фамильяр служит дополнительным источником маны, которым может воспользоваться Ведьма. Фамильяры вроде кошек могут также быть дополнительными глазами и ушами Ведьмы, хотя информация, которую они передают может быть немного запутанной и её будет трудно интерпретировать. Фамильяр также может драться вместе с Ведьмой и действовать по типу точки фокуса, через которую Ведьма может отправлять заклинания. Например, ты можешь заставить фамильяра подкрасться вплотную к врагу, и взорвать его исподтишка. Фамильяр также получает некоторые бонусы вроде дополнительного сопротивления к магии и способности чувствовать магию, если только у него изначально не было такой способности. Однако не всё является преимуществом. Фамильяр должен всегда находиться в радиусе километра от Ведьмы. К тому же, как фамильяр привязан к Ведьме, так и Ведьма привязана к фамильяру. Если фамильяр умирает, то отдача Ведьме может быть изрядной и даже вызвать постоянный паралич способностей Ведьмы. Ведьма может иметь только одного фамильяра. Ты больше не сможешь сформировать потом другие контракты." Объяснила Фио.

"Судя по тому, что ты только что сказала, может ли фамильяром быть человек или представитель другой расы?" Поллюбопытствовала я.

Фио скривилась перед ответом. "Может, но будет очень трудно убедить кого-нибудь сформировать контракт фамильяра с другим человеком. А ещё это видится чем-то вроде табу, хотя ничего плохого в этом нет. Большинство людей просто считают концепцию этого действия очень неприятной."

Я ухмыльнулась. "Ну, думаю, это все мои вопросы, так что, почему бы нам не расслабиться и не поиграть ещё немного с питомцами?"

Фио тоже ухмыльнулась. "Да!"

Майра отвернулась в сторону, пытаясь скрыть свою улыбку, но ей это не удалось.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^

Несколько часов спустя, когда уже явно была вторая половина дня, мы с Майрой отправились обратно в гостиницу. После вчерашнего напряжённого дня, мне не особо хотелось чем-то ещё заниматься сегодня. Игры у Фио дома были прекрасным способом развеяться. Но самым лучшим результатом этого дня было то, что Майра стала вести себя значительно спокойнее, в отличие от прежнего поведения. Когда я об этом подумала, разве не странно, как быстро она изменилась? У неё даже всё ещё была яркая улыбка на лице, которая сильно контрастировала с тем серьёзным выражением лица, которое у неё было раньше. Всё же - это было определённым улучшением.

Однако, когда мы вернулись в гостиницу, Майра тут же вернулась к прежней себе. Я предположила, что это имеет какое-то отношение к тому, что она не хотела выглядеть непрофессиональной. Я не могу её особо критиковать, так как и сама вошла в режим леди. Без лишней шумихи мы вернулись в мою комнату. Я подошла к кушетке, потянулась и легла.

"Миледи, вам что-нибудь ещё нужно от меня?" Сказала Майра.

Я задумалась над этим. Сейчас было такое же удобное время, как и любое другое. Я установила с ней связь, чтобы наверняка знать лжёт она или скрывает что-нибудь. "Майра, я хочу, чтобы ты рассказала мне, почему конкретно ты так настаиваешь на том, чтобы служить мне. Я не верю, что я сделала что-то особенное, чтобы заслужить подобное услужение." Майра замерла и слегка побледнела. Было ясно, что она не хочет говорить, судя по тому, как она замолчала. Её нужно было подтолкнуть. "Майра, если говорить прямо, то я тебе не могу сейчас доверять. Если ты хочешь моего доверия, то тебе нужно быть со мной откровенной."

Майра поникла головой, но затем начала говорить. "Когда я появилась на свет, моя мать работала главной служанкой у дворянина, который управлял другим городом где-то в этой империи. Он был великим человеком и очень мудрым. Он с уважением относился ко всем слугам и жителям города, и прислушивался к их мнению по различным вопросам. Он поощрял их выговариваться и предлагать свои варианты. Город процветал под его управлением, и моя мать была горда тем, что была его служанкой. Я тоже гордилась своей матерью и лордом, которому она служила. Она растила меня так, чтобы я тоже стала его обслугой. Она была очень строгой, но и хвалила меня, когда я хорошо старалась, так что я не в обиде. Я хотела стать самой лучшей служанкой, прямо как моя мать. Она даже начала учить меня магии. Я тогда была очень счастлива."

Она замолчала на мгновение, а затем продолжила. "Однако, всё изменилось, когда дворянин заболел. Это была редкая болезнь, которую нельзя вылечить магией или зельями. Он практически исчез, всё ещё пытаюсь выполнять свои обязанности, даже не смотря на то, что моя мать и другие слуги пытались заставить его отдохнуть. После его смерти, и из-за того, что его жена умерла рано, не оставив ему ребёнка, он оказался без наследника, поэтому место правителя было унаследовано сыном его двоюродного брата. Поначалу всё было хорошо. Новый лорд не делал ничего скандального, и просто ходил по городу, изучая то, как всё работает. Казалось, что он последует такому же образу правления, что и прежний лорд."

Майра снова остановилась и шмыгнула носом. "Это продлилось недолго. Некоторые слуги и работники в городе были вышвырнуты прочь или казнены по странным причинам, и на их место пришли новые люди. Моя мать всё ещё сохранила своё место в качестве главной служанки, но новый лорд не прислушивался к её мнениям, и вскоре она обнаружила, что её заменили во всём, кроме имени, другой женщиной, которую лорд привёл с собой. Переломный момент наступил, когда мне было шестнадцать. Новый лорд потребовал, чтобы я прибралась в некоторых комнатах для гостей, куда должны были прибыть гости. Конечно же, я послушалась его приказа, я была всё ещё слишком молода, чтобы подвергать сомнению всё, что происходит."

Хоть моя мать и предупреждала меня, чтобы я была осторожной."

Она снова шмыгнула носом. "Приказ на уборку был ложью. Гости уже поджидали меня и они, они, они..." Она замолчала. Но ей и не нужно было продолжать. Я видела в её разуме то, к чему её принуждали. Вот сволочи. "Так вот, один из прежних слуг сказал моей матери, что меня видел уходящую одной. Она пришла и увидела, что произошло. Она спасла меня с помощью своей магии." Теперь она уже действительно рыдала. "Это оказалось ошибкой. Мою мать казнили, а меня выбросили из поместья. Мне некуда было идти. Лорд распространил обо мне гнусные слухи и никто в городе не желал меня нанимать. Мне пришлось пойти против учения моей матери и воровать и делать другие плохие вещи, чтобы выжить."

"В итоге, мне удалось покинуть город и уйти в другой, где меня никто не знал. Я зарегистрировалась в качестве авантюриста и начала работать на гильдию." Она снова остановилась. "Прошу прощения, миледи. Я солгала вам тогда. Когда я сказала, что подняла свои уровни в Колдунье и Воине, чтобы защитить своего господина, это была ложь. Я сделала это потому, что хотела быть сильной. Будучи авантюристом, я продолжала странствовать по империи и работать. Хотя я не могу сказать, что я жила. Я была живой, но чувствовала себя мёртвой. Мои мысли были лишь о тех счастливых днях, когда я была ребёнком и о моей строгой, но доброй матери. Однажды я оказалась в этом городе, увидела эту гостиницу и узнала, что тут обслуживают различных дворян. Тогда мне в голову пришла отчаянная и очень глупая идея. Я подумала, что если я буду работать тут, то, может быть, я смогу найти лорда, которому стоит служить, как делала моя мать, и снова смогу быть счастливой." Она начала смеяться сквозь слёзы. "Это была такая ребяческая идея! Мне было уже почти тридцать лет, но я всё ещё была такой наивной дурочкой! И всё же, я не смогла себя остановить. Я работала тут год за годом, живя надеждой и молясь, что следующий гость будет того стоить. Но этого так никогда и не случилось. Возможно, мои стандарты были слишком высокие. Возможно, я просто очень боялась бросить такую удобную работу, где я наконец-то могла открыто демонстрировать всё то, чему меня научила моя мать."

Затем Майра подняла голову и посмотрела мне прямо в глаза. "А затем появилась миледи. Вы были так прекрасны и были так добры и вежливы к нам, слугам. Вы благодарили меня каждый раз, когда я наполняла ваш бокал, и вели себя так учтиво с остальными дворянами. Я подумала что может быть, может быть я наконец-то достигла своей цели!"

Я вздохнула. Всё, что сказала Майра было правдой, по крайней мере настолько, насколько она знала. Не было произнесено ни единой фальши и её эмоции при рассказе её истории были тоже настоящими. Я, конечно, ожидала какой-нибудь грустной истории, после той её реакции, но это было уже слишком. В итоге, она и правда, лишь искренне хотела служить мне.

Но я не великая дворянка, как она про меня думает. Так что же мне делать?

<http://tl.rulate.ru/book/1345/192613>