

Глава 145: Большие усилия птиц римель

- С возвращением. [Ресепшн]

Пока я думал о новом приобретенном навыке, я успел вернуться в гостиницу, где меня окликнул мужчина портье.

Вход был совершенно темным, поэтому я подумал, что никого нет рядом, но видимо, он был здесь. Ну, это экономит мое время.

- Извините меня. Знаете ли вы место, где можно выпустить некоторых монстров? В частности, для монстров птичьего типа... [Рёма]

Нет сомнений в том, что Педро-сан использовал этот путь, поэтому я хочу еще раз взглянуть на лес.

Я объяснил ситуацию секретарю мужчине.

- В таком случае, почему вам не выпустить их на крышу? В этот час там никого не должно быть, и ... О, но будьте осторожны, ведь там может быть какое-то бельё, хорошо? [Приемная]

- Большое вам спасибо. Спасибо. [Рёма]

- Безопасность и спокойствие в городе - наша жизненная линия. Не стоит упоминаний об этом. [Приемная]

Он охотно дал мне разрешение, поэтому я пошел дальше и перебрался на крышу.

Я поднялся по деревянной лестнице, на которую мне указали, и открыл дверь, которую нашел в конце. Под звездным ночным небом была веревка для сушки одежды, освещенная звездами. Единственное, что там было, это поручни на краю крыши, чтобы люди не упали. Если это так, то птицы Римель могут летать, как им заблагорассудится.

- Пространственный Дом. [Рёма]

- ПИРОРОРО [Шесть птиц римель]

- Тише! [Рёма]

Сейчас ночное время, и это гостиница, так что будьте потише.

- Пи... [Шесть Птиц римел]

Спасибо за понимание.

- Кроме того, я хочу, чтобы вы помогли мне. Дайте мне увидеть с высоты птичьего полета этот город и всю гору. [Рёма]

- Пи! [Шесть Птиц римел]

Шесть птиц римель приняли форму v и взлетели в безоблачное звездное небо.

Впереди был единственный продвинутый вариант, кошмарная птица-римель "Эйнс". Когда птицы римель охотятся за добычей, а меня нет рядом, он тот, кто отдает приказы. Лидер птиц

римель, который часто использует мою голову как насест.

Сразу за ним находятся Цвей и Дрей. Этим двоим приносят удовольствие тягать тяжелое, поэтому всякий раз, когда мне приходится отправлять письмо, я полагаюсь на этих двоих. Но у них сильный аппетит и они достаточно хитры, чтобы просить много еды всякий раз, когда возвращаются.

Конечно, я более чем рад дать им, как благодарность, так и угощение, но я чувствую, что они стали немного больше с тех пор, как я заключил с ними контракт. Они также получают угощения не только от меня, но и от места назначения после того, как люди косвенно узнали об их аппетите, так что это и могло способствовать этому. В любом случае, я не совсем уверен, они просто толстеют или растут. В любом случае, я должен обратить на них внимание.

Двое сзади Вьер и Фанф. Из шести птиц римель только эти двое самки. У них хорошие отношения с Цвей и Дрей соответственно. Хотя они не в большом стаде и живут со мной, мы можем ожидать появления новых птиц в ближайшем будущем.

Наконец, «Сеч». Он летит в самом конце формирования и является самым маленьким из них. Но из того, что я видел, когда они летают без формирования, кажется, что он самый быстрый из них. Они, вероятно, заставляют его летать сзади, чтобы он мог лучше сочетать темп с остальными.

Он любит летать, так что бывают моменты, когда кажется будто выстрелила пуля где-то в воздушном пространстве над заброшенной шахтой. У него есть склонность сходить с ума от скорости. Как и металлические слизи, он может стать причиной несчастного случая и нуждается в наблюдении.

- Пироро. [Эйнс]

Закричала Эйнс, и шесть птиц изящно полетели в шести разных направлениях.

В этом случае я тоже должен начать... «Совместное зрение».

- ...Хорошо. [Рёма]

Кажется, все в порядке. В моих мыслях появилась гора с неба, как ее видела Эйнс. Огни города были похожи на звезды, мерцающие в темноте.

- Он летит довольно высоко... [Рёма]

Что насчет остальных.

Я несколько раз пытался переключить взгляд, но у всех было одинаково.

- Ну, это вечер. Я должен был ожидать этого... [Рёма]

Через птиц римель, я мог видеть только тьму.

Когда фамилары находятся слишком далеко от практикующего, становится больше невозможным делиться видением. Но в данное время практикующий все равно не увидит ничего, кроме темноты, поэтому я не думаю, что сейчас главная проблема это расстояние ...

- Дальше всего пролетел из них Сечи. Я уже вижу подножие горы через него. ... Я думаю, он мог лететь по небу с комфортом, поскольку здесь нет препятствий.

Тем не менее, хотя это хорошо повеселиться и все такое, пожалуйста, не забудьте помочь мне с просмотром, хорошо?

Когда я сказал ему это, внезапно меня поразило.

Даже если вы идете по прямой линии у подножия горы, это не должно быть всего лишь 100 или 200 метров. Даже если высота полета очень большая, и можно видеть дальше, чем обычно, все равно невозможно увидеть ее так быстро... Хмм? Если подумать, разве мы не можем понять друг друга намного лучше, чем раньше?

Мои навыки в Укрощении монстров улучшились? Но почему вдруг? Что вызвало это? ... Единственное, что я мог подумать о том, что я сделал, это как-то связано с моим «Укрощением монстров», - это недавно проведенный диагностический тест на близость. Но могут ли мои навыки укрощения монстров улучшиться именно с этим?

- ... Ах! [Рёма]

Фанф, кажется, что-то нашел. Я лучше поразмышляю об этом позже.

Так подумав, я снова переключил взгляд.

- ... Я этого не вижу [Рёма]

Кажется, она что-то нашла, но что касается моих глаз, все слишком темно для них, чтобы разглядеть. Единственное, что я могу разглядеть, это листья хвойных деревьев.

Что же она видит? ... что-то движется? Это люди или человек? ... Звук? ... Оказывается, она тоже этого не видела, поэтому не знает, человек это или что-то еще. В любом случае, это первое, что мы нашли с тех пор, как приехали сюда. Кроме того, район, в котором летит Фанф, является дорогой со стороны Керебана и в направлении подножия горы.

- Все, перегруппироваться. [Рёма]

На всякий случай, я решил собрать шесть птиц римель и заставить их сосредоточить свои поиски в этом районе.

После того, как я дал им приказ вернуться, Фанф изменила свое направление в мою сторону. Другие же тоже получили приказ, верно?

Я снова переключал зрение, чтобы подтвердить это.

Эйнс. Да. Цвей. Угу. Дрей и Виер тоже. Сечи, похоже, зашел слишком далеко. Вероятно, он прибудет последним, но он тоже возвращается.

... Это немного больно, когда приходится менять зрение одно за другим. Конечно, было бы здорово, если бы был способ видеть то, что видели все они, одновременно ...

Мы можем понять друг друга благодаря эффекту контракта, и если что-то случится, мы сможем общаться, но я все еще хотел бы видеть то, что видят они, постоянно.

Когда я делюсь с ними зрением, я представляю себе это, будто смотрю экран камеры или экран телевизора. В таком случае, почему я не представляю себе разделение экранов? Если подумать, разве я не работал неполный рабочий день в полиции? ...Ой? Ой! Я думаю, что это может сработать!

В одной части моего сознания было изображение, которое видел Сехс, а в другой, то, что видел Эйнс после прибытия в воздушное пространство над городом. Мне успешно удалось заставить эти два экрана появиться в моем уме, не заставляя их сливаться друг с другом. Это немного неприятно, но ... Да.

Я представил себе операторскую, полную мониторов, и представил разные изображения, проецируемые на разные экраны. Когда я это сделал, изображения постепенно стали более четкими. ... Это может сработать. Мне придется потрудиться над этим, чтобы заставить работать три или более изображения одновременно, но я думаю, что теперь могу сделать два.

Похоже, я действительно стал лучше, как укротитель монстров. Я не припоминаю тренировку специально для этого, поэтому это немного странно. Ну, я просто спрошу об этом мастера гильдии или членов семьи герцога.

- Хорошая работа. [Рёма]

Пока я это пробовал, я отдал птицам распоряжение об поиске. При этом Фанф взяла на себя инициативу, и шестеро из них пошли к тому месту, где она что-то заметила. После того, как они прибыли на место, они разделились на две группы и обыскали это место.

Возможно, это был просто монстр, поэтому я попросил их быть осторожными и уйти, если это станет опасным.

После того, как они ответили в подтверждении, шесть из них полетели вниз. Два изображения в моем сознании превратились в крупный план деревьев, и звездное небо теперь было едва видимым. А потом появилось изображение, более темное, чем небо над головой ... Я мог как-то разглядеть форму деревьев, но с такой скоростью, я задаюсь вопросом, стоит ли продолжать поиск.

... Они не продвигаются так уж быстро, но, похоже, они справляются с этим просто отлично. О верно. Они были изначально перелетными птицами, не так ли? Они так же ведут ночной образ жизни, поэтому могут летать ночью. Я попросил их продолжить поиск.

- ... [Рёма]

Они обыскивали район после разделения на две группы, а я наблюдал за их работой через наше общее видение, но...

- ... Я ничего не вижу... [Рёма]

Мне действительно тяжело следить за птицами римель, когда они двигаются по-настоящему быстро. Это не только потому, что темно, они еще и движутся слишком быстро. Мои глаза не могут уследить за этим.

Но птицы римель же видят просто отлично. Может быть, они могут видеть в темноте? ... Я имею в виду, во-первых, они птицы, а я человек. Сама конструкция наших глаз различна, поэтому я думаю, что просто понять, что они видят, уже достаточно удобно, но ... не было бы странно, если бы у них была способность видеть в темноте. Может я просто плох в этом?

Я чувствую себя плохо, когда просто наблюдаю за ними, пока они так усердно работают.

Пока я думал об этом, вдруг...

- !! [Рёма]

Дрей, Фанф и Сечи прислали отчет. Кажется, они что-то нашли. Видение Сеча все еще не показало никаких изменений, но я сказал им подождать и встретиться с Эйнсом, Цвей и Виером.

Наблюдая через глаза двух птиц римель, я молился, чтобы они нашли либо самого Педро-сан, либо ключ к его находке. Шести птицам римель удалось благополучно встретиться в воздухе. А потом они снова начали поиск.

Птицы римель замедлились и прошли сквозь щели между деревьями. Птицы римель возможно что-то услышали.

Похоже, здесь действительно что-то есть.

- ...! Стоп! [Рёма]

Это свет прямо там. Мерцающий свет, просачивающийся сквозь щели между деревьями. Свет открытого огня. Другими словами, здесь есть кто-то, кто развел этот огонь.

Нам нужно подходить к этому месту осторожно.

Птицы римель медленно приближались к свету. В конце концов, то, что показалось в поле зрения была фигура одна, две, три ...

- Это не Педро-сан... [Рёма]

Вокруг костра собралась группа из пяти человек. Это была группа оборванных и измотанных мужчин, сидящих на деревянных ящиках.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/811310>