

Том 3 Глава 143 Почтовый город.

- Карета, попавшая в аварию? Не могу сказать, что видел что-либо подобное. А ты? [Мужчина]

- Я тоже ничего не видела. [Женщина]

- Извините, что забрал ваше время. [Рёма]

- Ладно. Почему бы не тебе поехать с нами? До города совсем немного, и уже почти темно. [Женщина]

- Большое спасибо. Но я хочу продолжать поиски, пока иду в город. Спасибо за ваше сотрудничество. [Рёма]

- Понятно... Тогда удачи тебе в работе. [Женщина]

- Будь осторожен на дороге. [Мужчина]

- Вы тоже! [Рёма]

Я смотрел, как уезжала карета старой пары.

- ...Фью. [Рёма]

Я уже прошел большую часть пути от Гимуру до почтового города. Птицы римель тоже стараются изо всех сил, но есть много вещей, блокирующих их видимость, поэтому мы до сих пор не нашли никаких подсказок.

Эта гора около 1000 метров над уровнем земли. Таким образом, нет необходимости беспокоиться о высотной болезни. Это легкий путь для перехода. Но если вы сверните с пути, вы сразу же окажетесь в тени бесчисленных деревьев, листьев и ветвей ... Но здесь есть удобная дорога, поэтому люди, вероятно, редко выходят в лес ... если вообще когда-нибудь делают это.

Я что-то упустил? Или, может быть, все еще впереди?

Может он съехал с дороги?

Если так, то он пошел бы влево или вправо, но куда?

- Если бы у меня была какая-то подсказка... [Рёма]

Если бы я мог немного сузить область поиска, я мог бы мобилизовать всю свою слизи. Мобильность может стать проблемой, но при наличии более 6000 слизней должна быть возможность покрыть каждый закоулок. Это сила, обеспечиваемая не тактикой человеческой волны, а тактикой слизистой волны. В любом случае мне нужна подсказка.

Я не прекращал идти по дороге, потому что задумался, стараясь следить за областями между деревьями, которые стало еще труднее видеть.

В конце концов я прибыл в почтовый город. Вокруг города была простая стена из дерева. Вероятно они сделали это, вырубая близлежащие леса и загоняя их в землю.

- Эй, вы! ... Вы путешественник? Подозрительно. Что вы делаете в такое время? [Страж]

Он подозревает меня?

Прямо перед тем, как я добрался до входа в город, мужчина, наблюдающий за воротами, крикнул мне с мрачным выражением лица.

- Я искатель приключений из Гимуру. Я получил работу по поиску пропавшего без вести. Вот моя карта гильдии и запрос на работу. Пожалуйста, изучите это . [Рёма]

-...Хорошо. В этом нет никаких сомнений. [Стражник]

Я медленно подошел к охраннику и представил свое удостоверение личности и документы. Когда я это сделал, выражение лица мужчины ослабло.

- Извините за то, что подозревал вас. Вы можете пройти. [Стражник]

- Спасибо. Кстати, были ли в последнее время сообщения, о пропавших людях? Или, получали ли вы информацию, о каких-либо обнаруженных разбитых карет? [Рёма]

- Не слышал ничего конкретного. На самом деле, я, честно говоря, немного сомневаюсь в той работе, которую вы взяли. [Стражник]

- Понятно. [Рёма]

- Вы планируете провести ночь в городской гостинице? [Стражник]

- Это и планирую. [Рёма]

У меня еще есть запас энергии, и я специализируюсь на ночном передвижении, но ночью поиск труднее, чем днем. Если я буду работать ночью, моя эффективность упадет. Кроме того, местность меняется в зависимости от местности. Я могу без проблем искать в лесу Ганы целый день, но я не привык к этой горе.

Птицы римель со мной, так что я не думаю, что у нас будет случай, когда самому спасателю понадобится спасение, но, учитывая риск, не очень хорошая идея искать ночью без каких-либо подсказок. Так что, думаю вместо этого, поискать улики в городе.

- Хорошее решение, как я думаю. Хотя здесь есть хорошие дороги, если вы уклонитесь от дороги, склон может стать довольно крутым. [Стражник]

- Понятно ... Какие-нибудь рекомендации, где я мог бы остаться на спокойную ночь? [Рёма]

- Идите прямо по главной улице, и вы найдете вывеску с надписью « Ресторан Тереси». Гостиница, напротив этого ресторана, имеет репутацию предлагающих чистые номера по приемлемой цене. [Стражник]

- Большое спасибо. [Рёма]

Я отправил птиц римель в пространственный дом и сразу же направился в гостиницу, которую мне порекомендовали.

... Я думаю, это должно быть очевидно, но этот почтовый городок меньше чем Гимуру. Тем не менее, из-за освещения от деревянных гостиниц и ресторанов вдоль главной улицы, на самом деле здесь довольно оживленно.

... О, должно быть это то место. Это оказалось довольно близко.

- Добрый вечер. Человек, наблюдающий у ворот, рекомендовал это место. У вас есть свободные номера? [Рёма]

- У нас они есть. 50 съюит, если вы будете только ночевать. Если вы хотите, чтобы была и еда, 70 съюит. [Рецепшен]

- Я возьму вариант с едой, пожалуйста. [Рёма]

- Рады иметь с вами дело! [Рецепшен]

После оплаты он дал мне деревянную бирку, которую вынул из кармана.

- Отдайте это в ресторане напротив нашей гостиницы, когда придет время поесть. [Рёма]

Итак, билет на еду, хах.

- Я могу поесть, если я передам это? [Рёма]

- В меню хлеб и суп. Салат также рекомендуется. За любое блюдо, кроме этих, вам придется заплатить отдельно. [Рецепшен]

После того, как администратор дал мне краткое объяснение, я отправился в свою комнату.

Я добрался до своей комнаты, в ней оказалось действительно чисто. Кажется, они здесь довольно хорошо убирают комнаты. В комнате не видно ни капли грязи. Но комната оказалась маленькой, только кровать и небольшой стол занимали 70% площади. В комнате также нет ни малейшего украшения.

Ну, это почтовый город. Я думаю, это то, что все ожидают от гостиниц, нацеленных на население в целом. Если люди просто едут на работу, то, вероятно, не так много клиентов, которые останавливаются здесь на две или более ночи подряд. Это похоже на капсульную гостиницу, но насчет того, насколько все плотно обставлено, на самом деле я не ненавижу это.

... Здесь особо не на что смотреть, так что пойду возьму какую-нибудь еду.

- Добро пожаловать! Хм, вы один? [Девушка]

- Добрый вечер. Я остаюсь в гостинице на другой стороне. Вот мой пищевой билет. [Рёма]

- Понятно. Тогда я отведу тебя на подходящее место. [Девушка]

Когда я вошел в ресторан Терэси, жизнерадостная девушка привела меня на свое место. Место было переполнено, и слышались голоса людей, которые смеялись, когда они ели и пили ликер. Ресторан был большой, представлял собой двухэтажное здание, но все это место было наполнено теплом людей.

Это напоминает пивной сад, в котором меня раньше приводил Серж-сан, но он немного уютнее. Хотя есть люди, которые активно веселятся, здешняя обстановка больше похожа на, собравшиеся вместе семьи.

- Извините, что заставила вас ждать ~. [Девушка]

Еду принесли довольно быстро. Это место, кажется, понравится даже особым индивидуумам.

Что ж приступим.

- Итадакимас. [Рёма]

Я сделал глоток густого супа, напоминающего на рагу. Первое, что я почувствовал, было тепло. Оно прошло путь от кончика моего языка, до горла, после по пищеводу, попало в желудок, согревая мое тело от самого его ядра. Мое тело вероятно было более холодным, чем я думал.

Это была естественная сладость, которая сочилась из хорошо приготовленных овощей, а аромат - из трав, которые стирали зловоние нарезанного мяса, так же, к мясу добавили дикий умами.

- ...Восхитительно. [Рёма]

Только одно слово просочилось из моего рта.

Хлеб был черным и твердым, но, после макания его в суп, он смягчился и стал съедобным. Аромат пшеницы пронизывал вкус супа, когда я макнул и его. Кроме того, сам хлеб, это еще одно блюдо, чтобы заполнить мой живот помимо супа.

Салат состоял из отварных листьев овощей и красной фасоли с заправкой сверху. В бобах была сладость, которая дополняла умеренную кислинку лимона.

Я спокойно ел и в конце концов, моя тарелка стала совершенно пустой.

- Это было восхитительно... [Рёма]

Я чувствую, что мое разум и тело согрелись, и я снова могу много работать.

Ну тогда теперь...

- Извините меня. [Рёма]

- Да? Ох закончили уже? [Девушка]

- Да. Это было очень вкусно. [Рёма]

Когда она вымыла тарелки, я пошел вперед и спросил ее.

- Я ищу человека по имени Педро-сан. Вы случайно не знаете человека с таким именем? [Рёма]

- Хм ~ Что он за человек? [Девушка]

По словам клиента, он должен был быть ростом около 170 см и быть медвежонком с каштановыми волосами на волосах и на бороде. Его самая определяющая черта - это «зеленый нос».

Когда я рассказал ей ...

- Ахх! Этот человек. [Девушка]

- Вы знаете его? [Рёма]

- Только лицо. [Девушка]

- Вы помните, когда он последний раз приезжал сюда? [Девушка(П.П скорее всего Рёма, но кто знает, может афтор намекает на "изменения в ГГ")]

- Хм... я знаю, что он приходил сюда несколько раз, но... [Девушка]

Девушка стала вдумчивой. Я тихо ждал, пока она закончит с думами.

- Ах! [Девушка]

- Вы вспомнили!? [Рёма]

- Нет простите. Я не могу вспомнить. [Девушка]

- Понятно. [Рёма]

- Но у него были люди, с которыми он часто ел. Эти люди могут знать. [Девушка]

- Можете ли вы сказать мне, где эти люди остановились? [Рёма]

- Конечно, нет проблем. Они находятся здесь, в этом городе, поэтому я думаю, что вы можете встретиться с ними. Они все на другом конце здешней дороги. [Девушка]

Похоже, мой сбор информации начался хорошо!

- ... Прямо здесь да. [Рёма]

Я последовал информацией, которую получил из ресторана Тереси, и искал людей, которые часто ели вместе с Педро-сан. Через некоторое время, я оказался на улице на которой, было больше места для проезда телег, чем для пеших людей.

Вокруг были выстроены относительно большие здания, и там были люди, похожие на охранников, разгружающих грузы.

... Похоже, это какой-то складской район.

Может быть, это был друг Педро-сан, которого порекомендовали?

- Курьер" Горный пес "... Ах, вон там. [Рёма]

В одном квартале складского района была вывеска большой собаки с острыми глазами. Или, может, это волк? Что бы это ни было, там была вывеска с его изображением в сидячей позе.

- Извините меня. [Рёма]

- Хм-м? Что хотел мальчик? [Стражник 1]

- Тебе нужно что-то отправить в такое время? [Стражник 2]

После того, как я представился двум людям, наблюдающим за воротами, я спросил их о моем деле.

- Ты ищешь кого-то, хах? Ассимо, безусловно, один из наших сотрудников, но... [Стражник 1]

- Его здесь нет. Он должен пить где-нибудь в баре. [Стражник 2]

- Вы случайно не знаете, в каком баре он находится? [Рёма]

- Кто знает? ... Ах, подожди секунду. Эй, разве кто-то не должен был пригласить его выпить сегодня? [Стражник 1]

- Да, я помню, что он сказал что-то у доски объявлений... Хорошо, подожди секунду, Малыш. Я пойду проверю. [Стражник 2]

- Большое спасибо. [Рёма]

Один из мужчин вошел внутрь.

- Тем не менее, люди редко пропадают здесь. [Стражник 1]

- Это действительно так странно? [Рёма]

- В лучшем случае вы можете столкнуться лишь с легкими авариями, например, столкнувшись с экипажами. Мы доставляем много еды между Гимуру и Керебаном, поэтому у нас много вагонов и курьеров. Если что-нибудь случится, мы быстро узнаем об этом. Вы уверены, что этот парень по имени Педро не использовал другую дорогу? [Стражник 1]

Это возможно. Но из информации, которая у меня есть сейчас, все, что я знаю, это то, что он обычно использует дорогу здесь. У меня нет никаких других подсказок, чтобы искать где-то конкретно прямо сейчас.

- Ты серьезно относишься к своей работе, мальчик. Ну, сделай все возможное. [Стражник 1]

- Эй, я узнал. [Стражник 2]

После получения информации и поощрения от двух охранников, наблюдающих за воротами, я покинул складской район.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/740703>