

Глава 136. Принцип наличия всего одной роскошной вещи.

Хотя я проводил много времени, заказывая одежду, солнце было все еще высоко в небе, и у меня оставалось достаточно времени, поэтому я пошел вперед и зашел в магазин оружия Тигер.

- Добрый день. [Рёма]

- О, это ты, Рёма. То, о чем ты просил, было завершено. [Дарсон]

Находясь за лавочника Дарсон-сан сказав это, вошел во внутренние части магазина.

Прождав некоторое время, он вернулся с деревянной коробкой.

- Это готовый продукт. [Дарсон]

Внутри коробки была светло-зеленая рубашка, брюки и мантии. На первый взгляд, это было похоже на два комплекта нормальной одежды.

- Точно так же, как вы заказали, они были сделаны с использованием ваших чрезмерно сильных нитей. На самом деле это было сделано мастером по доспехам, с которым я дружу, но я сам проверил качество и могу ручаться за это. Это может быть просто прототип, но я полностью уверен в этом. [Дарсон]

Он вынул кусок ткани и нож из коробки.

- Посмотри на это. [Дарсон]

Он пытался разрезать кусок ткани, но как бы он ни пытался разрезать его, он не мог проникнуть в него. Ткань не могла быть разодрана.

- Этот кусок ткани представляет собой двухслойную ткань, изготовленную из тех нитей, которые вы принесли. Вся эта одежда была сделана с использованием этого, так что вы можете ожидать от них многого в отношении защиты от острых предметов. Они похожи на обычную одежду, но по качеству они ближе к кольчуге. Если ты рассмотришь эту одежду, ее можно считать чем-то, что можно надеть под другую броню, ее защитное мастерство действительно исключительное. [Дарсон]

- Сколько стоит сделать одну из них? И сколько вы можете произвести за один раз? [Рёма]

- Давай посмотрим... Эти вещи действительно мощные, поэтому на разрезание ткани уходит много времени. Но вы сами привезли ингредиент, поэтому он должен быть более доступным по сравнению с броней из аналогичного материала. Это не должно стоить так дорого. [Дарсон]

- Подобный материал? [Рёма]

- Металлическая паучья нить. Слаба к нагреванию, поэтому, если немного подогреть, ты можешь легко его порезать. Это определенно намного проще обрабатывать, чем твой материал. Но простота в обращении также является слабым местом. Чтобы компенсировать это, мы обычно сплетаем его вместе с магией чар и другим совместимым материалом, превращая его в магическое оборудование, способное противостоять огню и теплу. Металлическая паучья нить довольно дорогая сама по себе. И вдобавок ко всему, все равно нужно платить за чары, так что это довольно дорого. Это можно считать роскошью. [Дарсон]

Учитывая время, затрачиваемое на это, эффективность затрат кажется довольно хорошей.

Я взял ткань и осмотрел ее, и оказалось, что текстура для внутренней части отличалась от внешней. Это было гладко и приятно для кожи ...

Использовался ли шелк для внутренней стороны? [Рёма]

- Да. Твоя нить имела нулевую впитываемость. То же самое касается тканей из нее. Мой друг, вероятно, понял, что это будет проблемой, поэтому он пошел и использовал шелк для внутренней части. [Дарсон]

- Я вижу. Большое спасибо. С этим у меня не должно быть проблем, даже если я захожу в чащи. [Рёма]

- Чащи? Даже клыки или мечи не могут проникнуть в твою кожу с этой одеждой. Однако ты все равно будешь страдать от удара. [Дарсон]

- Итак, сколько это стоит? [Рёма]

- 5 маленьких золотых монет. [Дарсон]

Это доступно. Особенно, учитывая, что это было сделано на заказ.

- Ты уверен? [Рёма]

- Ты сам принес материалы, и, хотя на то, чтобы разрезать и сшить одежду, потребовалось немало усилий, никаких специальных процедур не требовалось. Ремесленник также был рад возможности работать с редким материалом. Даже если вы потратили много времени на изготовление 5 золотых монет, этого вполне достаточно. [Дарсон]

- Я вижу. Спасибо. [Рёма]

Если бы это было так дешево, возможно, я мог бы оснастить всех своих сотрудников ими. По крайней мере, я должен снабдить охранников ими. ... Интересно, что думает об этом семья герцога? У них есть охранники, но конец года приближается, и все, кажется, запасаются противоядием, так что... я знаю, я просто спрошу продавца, что он думает.

- Дворяне, вероятно, уже приняли меры предосторожности, но я не думаю, что они сочли бы это грубым, если бы ты подарил им это. Что касается меня, пока ты предоставляешь материалы и платишь, я не возражаю против их изготовления. Но если ты собираешься дарить их, то сначала ты должен взять с собой образец. То есть нормального размера, который подходит взрослым. Ты можешь использовать это, чтобы получить правильные измерения, тогда можешь просто отправить реальную вещь на более поздний срок. Также можешь привести сюда своих сотрудников, если хочешь. Это все будет полностью нормально. И если ты собираешься заказать оптом, я могу дать тебе скидку. [Дарсон]

И вот, в итоге я заказал образец.

Я подготовлю нити к завтрашнему дню. [Рёма]

- Хорошо. Я тоже свяжусь с мастером. [Дарсон]

С этим я нашел кандидата на свои подарки.

Но если мы собираемся собрать пак, тогда мне понадобится значительное количество нити.

... Может быть, я должен использовать эту возможность, чтобы подготовить некоторые намоточные машины для липких слизи.

Нужно будет вернуться обратно после того, как загляну в магазин Серж-Сан.

- Ну, я думаю, это будет что-то вроде этого. [Рёма]

Я выпустил слизи из своего Дома измерений, а затем проверил птиц римель и туннели.

Я отсутствовал только в течение 5 дней, и все же пещерные богомолы снова начали создавать гнезда.

Я немедленно избавился от них, но, может быть, мне стоит держать вход закрытым еще плотнее...

Хотя, думаю, это не так уж и плохо, так как я могу просто охотиться на них и использовать их для еды, но ...

- Следующие... [Рёма]

Несколько глубже в шахтах я выбрал туннель, который был немного влажным, и создал в нем простую стойку, используя магию земли.

Я собираюсь переместить грибную грядку, которую я сделал несколько дней назад в моем Доме измерений, и установить ее здесь.

- Хмм? [Рёма]

Это странно...

На грибной грядке, сделанной с помощью алхимии, уже росли тонкие грибы, похожие на эноки. Я не ускорял их рост с помощью магии, поэтому, если они растут так быстро, может быть, это действительно другой вид грибов? Тем не менее, грибы действительно выросли, так что должен ли я понимать это как, то что мое выращивание грибов является успешным? ... В любом случае, давайте просто пока продолжим наблюдать за этими парнями.

Я перенес грибную грядку в туннель, затем добавил дверь, чтобы не дать врагу войти.

- Далее... Ааа. [Рёма]

Это дополнительная работа, которую я сделал для себя. Но с этим я могу позаботиться об обоих одновременно.

Я собрал липкие слизи в том месте, где обычно делали водонепроницаемую ткань, и выстроил в линию у намоточных машин, которые я купил. У них было только пять на складе, но пять должно быть достаточно.

Машины для намотки, которые я купил, были сконструированы просто и выглядели так же, как швейная машина на столе. Я повернул ручки сбоку и развернул катушку, опирающуюся на столбы на опорах. Прикрепив концы нитей к пустым катушкам, я мог намотать их на катушки.

Сначала у меня будет одна липкая слизь, отдающая свои нити, затем я повернул ручку и

научил слизи, как сделать это самостоятельно.

Я сказал слизи обратить внимание на распределение нити на катушке. Мы не хотим, чтобы нити собирались только в центре, они должны быть ровно распределены.

Затем я взял другую липкую слизь и поменялся с ней местами, и я оставил поворот ручки другой слизи.

Это работа, которая не требует много сил, поэтому с этим не было никаких проблем.

... Два слизня, работающие вместе. Они смогли правильно намотать нити.

Я разместил слизи и для других четырех намоточных машин и велел им практиковаться.

Пока они это делали, я ушел, чтобы сделать другую работу.

Пока звучали звуки наматываемой нити, я приготовил уголь и нарисовал на земле магическое строение.

То, что я собираюсь сделать сейчас, это «драгоценность». Драгоценный камень, образованный из углерода, известный как «бриллиант».

Я немного нервничаю... Но немного большой бриллиант должен подойти.

Лично у меня все хорошо с простым темно-синим костюмом, но он слишком прост в соответствии со стандартами этого мира, так что дворянам, вероятно, это не понравится. Слишком простое формальное ношение заставит меня выглядеть потертым и может вызвать проблемы у человека, который меня пригласил.

... Как таковой, у меня был клерк, работающий со мной, советующий мне. Я чувствую, что 80 процентов того, что он говорил, было правдой, а остальные 20 процентов были просто разговорами о продажах, но в любом случае он говорит, что лучший способ справиться с нехваткой экстравагантной одежды это прикрепить какой-нибудь дорогой аксессуар.

Но этот предположительно простой костюм стоил 500,000 костюмов. Это 50 маленьких золотых монет. Для меня это большие деньги, но другая одежда была в 2-3 раза дороже. Видимо, когда высокопоставленные дворяне покупают одежду и аксессуары, они фактически тратят платиновые монеты.

Вы слишком завышаете цены, дворяне! Что ж, деньги все равно будут поступать в общество, так что ладно. В любом случае, поскольку я собираюсь пойти туда поприветствовать их, я с тем же успехом могу потратить деньги как простой человек и довести себя до уровня, который мог бы соответствовать людям, с которыми я собираюсь встретиться.

Я хорошо это понимаю. Но что именно я должен делать?

Я обычно не ношу драгоценности, и это плохо, прикрывать себя драгоценностями. Таким образом, я решил вместо этого носить только одно большое украшение, продиктованное необходимостью.

Однако приобретение дорогой драгоценности казалось бы трудным делом, поэтому я просто решил сделать его сам!

Я просто объясню это, как наследство от моей бабушки.

- Сначала я использую Разделение на угле и удаляю из него все примеси, а затем... Слияние!  
[Рёма]

Алмаз, как и графит, является аллотропом углерода.

По сути это кусок чистого железа.

Разница заключается в его связях.

Из-за этого он твердый, прозрачный и изолирован от тепла и электричества.

Пока я размышлял о своих знаниях один за другим, я наблюдал, как пылающее волшебное образование превращалось в тонкий порошок углерода, превращающийся в прозрачный комок.

- ... [Рёма]

Я ждал немного дольше, и когда свет исчез из формирования, то, что осталось, было искаженным, прозрачным комом.

- Идентификация. [Рёма]

Безупречный Алмаз

Специальный бриллиант без примесей.

Цвет: бесцветный

Вес: 218,34 г = 1091,7 карата

- Безупречный? [Рёма]

Он стал алмазом, как я и предполагал, но что за безупречный? Эта «особенность» в описании меня беспокоит. ... Я должен спросить кого-то, кому я могу доверять по этому поводу.

И размер явно странный.

Если я правильно помню, 0,2 г должно переводиться в 1 карат, а самый большой бриллиант должен быть либо 500, либо 600 карат

Но алмаз передо мной 1091,7 карата.

- Положил ли я слишком много материала? [Рёма]

А пока давайте разделим его на более мелкие части и скорректируем форму.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/692894>