

На следующий день.

Гильдия авантюристов отправила 15 человек на место, где мы вчера сражались со старшим древнем.

Сегодня мы будем полагаться на их помощь в сборе древесины, но все, что не сможет в Пространственном Доме Райпин-сана, будет временно храниться на складе гильдии. Гильдия доставит их в экипаже позже.

Почему? Все просто. Мы убили слишком много древней. Их было так много, что даже авантюристы, посланные нам на помощь, были потрясены, увидев место бойни. Это был ошеломляющий лес из более чем 1000 мертвых деревьев.

Во время битвы их было слишком много, и ничего не оставалось, кроме как победить их первыми. И учитывая пределы досягаемости каждого из нашей группы, мы в конечном итоге победили всех. И вот результат.

На самом деле, я очень беспокоился о лесе, учитывая, сколько древней мы убили, но спросив местных авантюристов, мне сказали, что все в порядке.

По-видимому, тип деревьев в этом лесу называют Торигири, и хотя существует не так много мест, где они могут расти, они обладают мощной жизненной силой. На самом деле, они растут так быстро, что им требуется всего полмесяца, чтобы снова вырасти после сруба. И даже в форме семян, они смехотворно быстры, нужно всего-лишь около года, прежде чем их можно будет собрать в качестве древесины.

Поэтому, даже срубив так много деревьев, это не имеет значения. Наступит следующий год, и это место расцветет пышной зеленью жизни, как будто ничего и не случилось. Да и не так уж много людей забирается так глубоко в лес, для сбора древесины, по крайней мере, так мне говорил тот парень.

И хотя это объяснение убедило меня, что все будет в порядке, это так же напомнило мне, что я все таки в другом мире.

Сколько лет понадобится семени, чтобы вырасти в дерево на Земле? На это наверняка уйдут десятилетия, а вот семенам здесь нужен всего год. Похоже, земной здравый смысл не всегда работает здесь...

"Начнем, де гозару!" [Асаги]

По приказу Асаги-сана мы начали собирать древней. Время от времени мы натыкались на живых, поэтому быстро разбирались с ними, а затем возвращались к сбору.

Асаги-сан и остальные собрали бревна в одном месте, потом мы с Райпин-саном запихали их в наши Пространственные Дома и возвращались в деревню, складывая их. И так по кругу.

Работая вместе и транспортируя пиломатериалы с помощью магии, нам удалось закончить все к 3 часам дня. Я также послал Аинза в гильдию авантюристов Гимуру, чтобы они могли подготовиться к получению пиломатериалов.

В любом случае, так мы смогли выполнить еще одну задачу для нашей миссии по сбору древесины древней, и авантюристы, пришедшие чтобы помочь нам, вернулись в город.

Что касается нас, то нам оставалось сделать еще одну работу.

"Лучшее мы приберегли напоследок, не так ли?" [Сирия]

Пришло время разобрать старшего древня и забрать свои трофеи.

Работа, полученная в Гимуру, состояла в сборе древесины древней. Старший древень не был частью нашего контракта.

В подобные моменты, решение, что делать со своей добычей остается на усмотрение охотника. В нашем случае, мы решили использовать его, чтобы отплатить за помощь, предоставленной гильдией авантюристов. Или хотя-бы часть его. Древесина старшего древня - действительно хороший материал для изготовления посохов. Она наверняка будет продаваться по высокой цене на рынке, поэтому было бы действительно расточительно просто выбросить ее. Таким образом, мы собираемся забрать часть древня себе. Мы с уверенностью принялись за работу.

"Ну, это последнее. Давайте поторопимся и покончим с этим." [Вереанна]

Вереанна-сан достала свой топор. Первым делом надо было срезать ветки. Я взобрался по лестнице, которую приготовил заранее, но старший древень был так велик, что до некоторых мест я не мог дотянуться даже с ней.

Поэтому я попросил остальных заняться ветками, до которых я не мог дотянуться, а сам занялся только теми, до которых мог.

Из используемых мной инструментов, была прочная веревка, сплетенная из нити липкой слизи и металлических слизей, превращенных в металлические фитинги для крепления вещей.

Сначала я взял конец веревки и сделал узел с петлей, затем, убедившись, что металлические слизи на месте и закреплены, мой крюк был завершен. Я взмахнул крюком и, не сводя глаз с мишени, метнул его.

Он взлетел в воздух, как я и предполагал, обернувшись вокруг толстых ветвей.

Я несколько раз дернул за веревку, но она даже не шелохнулась. По-моему, довольно крепко.

Используя веревку, я забрался на дерево, пока не оказался на хорошей для прицеливания позиции, затем я рубил ветки одну за другой с помощью моего Ветряного Резака. Когда ветки кончились, я сменил положение и повторил то же самое.

Сначала я думал, что будет проще просто позволять веткам падать на землю, но видимо, ветки лучше подходят для изготовления палочек и посохов, чем ствол, поэтому, поскольку они вероятно сломаются, отрежь я их от ствола, я пошел трудным путем.

Медленно, но верно я срезал ветки одну за другой, пока в конце концов не осталось ничего, что можно было бы срезать. Я закончил срезать ветки в течение дня, но еще оставалась работа. Мы решили отложить это на завтра. Как и ожидалось, карабкаться вверх и вниз по дереву снова и снова очень утомительно.

На следующий день.

Сегодня мы снова продолжим заниматься старшим древнем.

Мы закончили срезать ветки, так что будем выкапывать корни, а затем отрезать их.

"Эй, ребят! Посмотрите!" [Рёма]

Но случилось нечто неожиданное.

Откапывая корни, вместе с земляной слизью, я заметил множество сгнивших сундуков, прямо под старшим древнем.

"Что случилось?" [Сирия]

"Что-то произошло?" [Мизелия]

"Кажется, здесь что-то зарыто. Смотрите." [Рёма]

"Это... сундуки?" [Мизелия]

"Их здесь много, ньяя." [Мия]

"Почему они были здесь закопаны?" [Вереанна]

"Давайте пока вытащим несколько из них и посмотрим, что внутри, де ару." [Райпин]

Когда Райпин-сан сказал это, мы осторожно подняли сундуки и открыли их.

Внутри одного из них лежало множество камней мутно-белого цвета.

"Что это?" [Рёма]

"Это магические камни, де ару. Когда у магических камней есть мана, они прозрачны, как кристалл, но когда она заканчивается, их цвет меняется на облачно-белый. Значит, все это уже израсходовано, де ару." [Райпин]

"... Думаю, было бы не плохо проинформировать об этом гильдию." [Мизелия]

"Я пойду и сообщу им, де ару. Вы можете продолжать копать и осматривать ящики, де ару." [Райпин]

Никто с ним не спорил, поэтому Райпин-сан телепортировался обратно в город.

Что касается нас, то мы один за другим подняли остальные ящики и открыли их. Большинство из них были заполнены использованными магическими камнями. Но были и не израсходованные. Среди них мы нашли нейтрального и темного типов.

Мы также выяснили, почему их здесь было так много.

"Я вернулся. Что-нибудь случилось, де ару?" [Райпин]

"Добрый день. Я была послана сюда гильдией... Иек!?"

Девушка, которую Райпин-сан привел с собой, хотела поприветствовать нас, но из-за этого она увидела кое-что у наших ног.

Я уверен, что любой был бы шокирован, не будь у него времени на подготовку. В конце концов, у наших ног были трупы. Точнее, скелеты.

"Э-это?"

"Их похоронили вместе с сундуками, де гозару." [Асаги]

Хотя их тела давно сгнили, по строению костей все еще можно было понять, что они, вероятно,

принадлежали нескольким мужчинам.

"У них еще есть кое-какие вещи." [Рёма]

"Большое спасибо..."

"Вы в порядке?" [Рёма]

"Ох, я не против крови и ран, но эти трупы... Прошу прощения. Пожалуйста, позвольте помочь."

Вместе с перепуганной девушкой я осмотрел пожитки убитых, и по grossбуху, найденному у них, мы узнали, что это торговцы магическими камнями. Незаконной сортировки. Эти магические камни, вероятно, были контрабандным товаром.

Мы до сих пор не знаем, была ли причина, по которой они выбрали место так глубоко в лесу, просто для сделки, или они прятали свои контрабандные товары, но мы знаем, что именно из-за этих магических камней старший древень смог вырасти таким большим.

Вероятно также, что именно из-за этих камней он смог вызвать так много древней и даже использовать темную магию. Причина, по которой старший древень не мог уйти отсюда, скорее всего, заключалась в том, что он не мог сбежать, неся все эти ящики, полные магических камней.

"Спасибо за сотрудничество. Я оставлю вас, чтобы вы продолжили работу. Хорошего дня!"

Похоже, она пришла сюда, чтобы проверить ситуацию, а не расследовать. Она выглядела так, будто убегала, когда уходила.

Проводив ее взглядом, мы вернулись к работе.

Теперь, когда старший древень лежал на боку, я приказал железной и металлической слизи превратиться в большие пилы, и с их помощью мы разрезали древня на части, а затем сложили его в моем пространственном доме. После этого, завершили все, что нам нужно было сделать в этом городе. К сожалению, из-за обнаруженного в конце, чувство выполненного долга, которое мы должны чувствовать, оказалось запутанным.

И поэтому...

"Как насчет выпить сегодня?" [Рёма]

Для того, чтобы избавиться от этой странной атмосферы, а также вознаградить себя за проделанную работу, мы решили побаловать себя любимым напитком после ужина. Место, где мы будем пить, было моим пространственным домом.

"Нам все еще нужно вернуться в Гимуру, но, по крайней мере, мы уже запаслись необходимым количеством дерева. Эта работа почти закончена. Давайте сегодня выпьем, де гозару. Ура!"
[Асаги]

"Ура!"

После тоста Асаги-сана, мы все принялись пить и есть закуски перед нами.

Закуска, которую мы выбрали на сегодняшний вечер - темпура.

Видимо, в лесу, где мы охотились на древней, можно было найти много диких овощей. В городской бакалее много чего продавали.

Только Асаги-сан был знаком с темпурой, но я много разговаривал с остальными по дороге сюда, так что они уже интересовались японской кухней.

Еще более удивительным, однако, было то, что у жителей этой страны, по-видимому, не так много возможностей есть жареную пищу.

"А я-то думал, что картошку фри обычно продают, учитывая, что у нас недавно был фестиваль основания." [Рёма]

"Не то, чтобы у нас не было жареной еды, но ты знаешь, что она тратит много масла? Ну, из-за этого она и стоит много денег, и также немного расточительно выбрасывать все это масло. В довершение всего, нельзя его повторно использовать, потому что говорят, что это плохо влияет на здоровье." [Сирия]

"А если ты не умеешь хорошо готовить, то в конце концов все сожжешь. Вот почему такие блюда обычно едят на фестивалях." [Мизелия]

Так вот почему люди склонны избегать этого в повседневности...

Я думаю, что это большая потеря. Использование большого количества масла - правильный способ приготовления. Кроме того, повторное использование масла вредно для организма из-за окисления, но я могу просто использовать алхимию, чтобы отделить кислород, и пока масло чистое, я могу использовать его снова.

... На самом деле, даже если она грязное, я могу просто использовать алхимию, отделив грязь

от масла, и я все еще смогу использовать его. Я знаю, что немного поздно говорить об этом, но я только что понял, что использую алхимию для приготовления пищи, как с маслом и соками. Интересно, правильно ли я использую алхимию? Ну, это удобно, поэтому я не планирую прекращать использовать ее в ближайшее время.

"Должен сказать, Рёма, твои слизи действительно странные." [Мизелия]

"Слизь всеядны, так что, полагаю, не так уж странно видеть, как они пьют, де ару, но..." [Райпин]

"Она действительно дегустирует ее. И даже ест закуски." [Сирия]

Верно. Помимо 3 мужчин и 4 женщин здесь, с нами также был специальный гость. Мистер Слизь.

С тех пор, как я дал ей эля, она подходила ко мне всякий раз, когда я начинал пить. Поначалу я думал, что она такая же, как слизь, пьющая воду, но она прыгнула прямо в мою кружку с элем.

В конце концов я сделал кружку специально для нее, и постепенно она все больше и больше привыкла пить.

В последнее время, когда моя чашка пустела, она даже наливала мне сама, а также ела закуски.

Пока я всем это рассказывал, слизь вдруг начала трястись.

"Ох, должно быть это?" [Райпин]

"Что происходит, няя?" [Мия]

"Слизь эволюционирует." [Рёма]

"Хух!?" [Канан]

В этом нет никаких сомнений. Она эволюционирует. Когда я всем сказал об этом, взгляды устремились на слизь.

Так же, как и другие, она начала выпускать и впитывать ману, а затем, примерно через 10 минут - эволюционировала.

"... Остановилась, де ару." [Райпин]

В какую слизь она превратилась?

Пьяная Слизь

Навыки:

Производство Спирта(Этил) Ур4

Соппротивление Болезням Ур3

Поглощение Ур1

Деление Ур1

Божественная Защита: Божественная Защита Текуна, Бога Вина.

... Подождите минутку. Она пьет алкоголь, так что нормально, что ее называли Пьяная слизь. Также имеет смысл, освоенный новый навык, Производство Спирта(Этил). Это имеет смысл, так как она любит пить алкоголь. Но почему, во имя всего святого, она также получила божественную защиту Текуна? Даже слизь может получить божественную защиту?

... Ах, неважно. Я спрошу Текуна позже. А пока проверим ее ману... тьма, вода и дерево, хух.

Райпин-сан обратился ко мне.

"Рёма, во что она эволюционировала, де ару?" [Райпин]

Я достал новую кружку и попросил слизь показать свое новое умение Производство Спирта(Этил). Как и ожидалось, когда пьяная слизь начала извергать свои внутренности в кружку, вещество пахло алкоголем.

По результатам идентификации, жидкость слизи составляла из около 40% спирта и была безопасной для употребления человеком. Но...

"Фуу... Это ликер, ясно. Но..." [Рёма]

"Но?" [Райпин]

"Только крепкость и никакого вкуса." [Рёма]

Она почти не имеет вкуса и не вонючая, но и не очень вкусная. Это не то, что обычно пьют. Его нужно замочить чем-нибудь вроде японской сливовой настойки или фруктов и превратить в

фруктовое вино. Да. Это нужно исследовать.

Пока я думал об этом, мы снова выпили, чтобы отпраздновать эволюцию слизи. И наслаждаясь ликером с закусками, мы завершили день в удовольствии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/528320>