

Я доложил обо всем гильдии и пошел домой. Вернувшись, я услышал звук музыки. По-видимому, люди из Труппы Семройд все еще практикуются.

Не желая беспокоить их, я ускорил шаг.

"..." [Рёма]

Я поискал место с большим количеством травы, откуда мог видеть их репетицию и спрятался.

Майя-сан и Солдио-сан на сцене. Они представились мне как танцоры меча, поэтому, вероятно, это то, что они будут сейчас практиковать. Солдио-сан размахивает декоративным круглым щитом и длинным мечом. Майя-сан так же держит меч, но у нее их два, танцуя с ними, так, будто сражается.

За линией, которая, как я полагаю, разграничивает сцену, их лидер, Прененс-сан, и музыкальная группа. Музыка сопровождала двух танцоров яростнодвигающихся на сцене. Когда танцоры меча были достаточно близко, чтобы пристально смотреть друг на друга, музыка стихла, будто что-то должно было произойти.

Когда их мечи сталкивались, запускались заклинания, и на сцене тут и там вспыхивали искры. Хотя никто и не говорил, они будто рассказывали историю.

Я видел их репетицию только немного, прежде, чем сегодня уйти, одолжив сцену. Но это вероятнее всего была всего-лишь разминка, учитывая страсть и давление, которое я чувствую сейчас.

Я задержал дыхание, боясь подлить воды в огонь. [прим. Погасить энтузиазм.]

Как только музыка достигла пика, меч Майи-сан обрушился на шею солдата, едва не промазав по ней. Он прошел сквозь шею скрытую под гламурным плащом, избавив его от застёжки и заставив упасть на пол. В этот же момент, Солдио-сан упал. Будто его шея действительно была порезана.

Под гул инструментов, история подошла к концу.

Спустя несколько секунд, когда атмосфера разрядилась, я обнаружил себя стоящего и хлопающего в ладоши.

"Рёма-доно, как долго вы были там?" [Прененс]

"Простите. На самом деле, я был здесь не так долго. Я услышал музыку, возвращаясь, так

что..." [Рёма]

Это плохо, что я смотрел без разрешения?

"Ох, мы не против, что вы смотрите, просто мы совершенно вас не заметили." [Солдио]

"Мы просто удивились.

Это наша работа, играть на публике, поэтому гордимся тем, что чувствительны к взглядам людей..." [Прененс]

Ох, так я их напугал.

"Кстати, как дела на равнинах?" [Прененс]

"Не очень хорошо." [Рёма]

Из услышанного мной на пути в гильдию, кроме обнаруженных мной, сообщения об обнаружении гнезд приходили одно за другим. Регистратор также активно искал больше помощи для их поиска и выкапывания. Меня попросили продолжить работу.

"Если не решить это как можно раньше, то возникнут проблемы с циркуляцией товаров, и неизвестно, как это повлияет на клиентов, поэтому, в настоящее время, я сфокусируюсь на этом. Если это место подходит вам для репетиций, пожалуйста, не стесняйтесь продолжать использовать его." [Рёма]

"Спасибо за вашу доброту." [Прененс]

Прененс-сан поклонился мне первым, а затем все остальные повторили за ним. После этого, люди из труппы привели все в порядок и отправились обратно в город.

Кажется, эта программа, была последней для репетиции на сегодня.

Проводив их, я начал тренироваться.

Действуя под внезапным импульсом, я попытался скопировать их движения, во время танца.

К сожалению, получалось не очень хорошо. Используя магию во время движения, я чувствую неуклюжесть.

... Кажется, было бы неплохо потренироваться использовать магию во время боя, для того, чтобы увеличить свою производительность в использовании заклинаний.

Нужно совмещать мою магию с оружием. На данный момент их движения намного плавнее моих.

Хмм~...

На следующий день.

"По поводу использования заклинаний?" [Солдио]

"Ты заинтересовался танцем меча?" [Майя]

Поприветствовав труппу за их репетицией, я пошел и прямо спросил двух танцоров меча.

"Увидев ваше вчерашнее выступление, мне захотелось этому научиться." [Рёма]

"Я не против, но зачем вам учиться чему-то подобному?" [Солдио]

Спросив меня о причине, я рассказал о том, что почувствовал вчера.

В основном я сражаюсь в ближнем бою, используя оружие и боевые искусства. Хотя я и могу так же использовать магию, но из-за того, что редко использую ее в бою, не привык к ней. Так же, я показал, что хочу расширить свои горизонты.

"Другими словами, вы хотите превратить магию, используемую в нашем представлении, в что-то, что бы вы смогли использовать в бою?" [Солдио]

"Да. Если у вас есть время, пожалуйста, научите меня." [Рёма]

"Все в порядке?" [Майя]

"Да. Если это не надолго, то не должно занять много усилий. Наше оружие отличается, поэтому придется использовать такое же, как у нас... Вы не против?" [Солдио]

"Да. Конечно!" [Рёма]

"Тогда, начнем практику в то же время, в которое вы вчера вернулись. У вас все еще есть работа, а у нас репетиция, поэтому начнем тренировку позднее." [Солдио]

"Спасибо огромное." [Рёма]

Не знаю, что бы я делал, услышав, что это секретная техника, которой они не могут со мной поделиться, поэтому обрадовался, услышав, что они меня обучат.

"Мне нужно что-нибудь приготовить?" [Рёма]

"Только ваше оружие. Сегодня, мне нужно только определить уровень ваших навыков." [Солдио]

"Ах, маны тоже оставь немного." [Майя]

"Понял. Тогда, полагаюсь на вас вечером." [Рёма]

"Удачи!" [Майя]

А затем, наступил вечер.

Я с нетерпением ждал вечерней практики, поэтому отправившись искать гнезда, смог найти в два раза больше, чем вчера.

Вернувшись обратно домой, как и было обещано, люди из труппы уже прибирались.

"Простите, я опоздал. Вы долго ждали?" [Рёма]

"Мы только закончили. Мы немедленно подготовимся. Майя!" [Солдио]

"Иду! Иду!" [Майя]

Майя появилась из тени тележки, неся в руках что-то завернутое.

"Это твоя часть, Рёма-кун." [Майя]

"Это... Дрова?" [Рёма]

Это похоже на маленькое бревно. Дрова достаточно сильно обрезаны, из-за чего я мог держать их одной рукой.

"Мы начнем, как только закончим уборку. Подожди немного!" [Майя]

"Ах, подожди. Дав..." [Рёма]

Она ушла.

"Просто оставьте уборку на них." [Солдио]

... Верно. Наблюдая за движениями людей из труппы, они, вероятно, уже привыкли к этому. Если попытаюсь помочь, только замедлю их.

"Прежде чем мы начнем, посмотрите на это. Это меч, которым мы с Майей пользуемся." [Солдио]

Этот меч покрыт множеством украшений, точно таких же, как те, что я видел раньше, но, глядя на него так близко, я заметил странный шаблон в этих украшениях. Кажется, поверхность чем-то покрыта.

"Это краска, сделанная из жидкости радужного слизняка. При попадании света, она имеет свойство сохранять его в течение некоторого времени." [Солдио]

Хотя они и светятся по-разному, но это напоминает мне флуоресцентную краску. Солдио-сан осветил меч магией света. Падающий на меч свет, следовал за линией краски и сверкал. При должном использовании, это может создать впечатление вспыхивающих искр на зрителя.

Но для этого, человек должен быть способен быстро контролировать свою магию, во время сражения мечом. Это непростая задача, даже если все по сценарию.

"В связи с этим, для начала нужно узнать уровень ваших навыков в пользовании мечом или магии. Вот почему, сегодня, сначала я хочу увидеть, как вы хороши в каждом из них. Я подумаю о способе обучения, основываясь на результатах." [Солдио]

"Полагаюсь на вас." [Рёма]

"Эй! Все готово!" [Майя]

Похоже, они закончили уборку, поэтому мы сменили место, чтобы начать тренировки.

Люди из труппы стояли в кругу. Мы с Солдио-саном вошли в центр круга.

... Хмм?

"Все..." [Рёма]

"Я попросил их помочь." [Солдио]

"Хотя, отчасти это из любопытства." [Прененс]

"Понятно. Спасибо за сотрудничество. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне." [Рёма]

"Поверни оружие в сторону Майи." [Солдио]

Я держал свою катану из Железной Слизи.

"Она будет кидать в тебя поленья дров, а ты должен рубить их." [Солдио]

Одна из задач, будучи танцором меча, быть способным разрубить вещи, брошенные тебе на пути. Это так же, еще один шаг к борьбе с несколькими оппонентами. В моем случае, это послужит моей проверкой.

"Вы можете рубить их как пожелаете, но лучше постарайтесь разрезать их по центру."  
[Солдио]

"Понял. Я готов!" [Рёма]

"Тогда, начнем!" [Майя]

Майя-сан бросила полено. Мы только начинаем, поэтому оно не так быстро. Нарисовав в воздухе мягкую параболу, падая на меня, я взмахнул в его сторону своей катаной.

"Ах, ты разрезал ее? Это невероятно! Ладно. Я брошу тебе побольше!" [Майя]

Увидев, что полено разрезано пополам, она бросила следующее. Я разрезал его, как и предыдущее. По мере того, как Майя-сан кидала дрова, она постепенно наращивала темп, делая это все быстрее и быстрее. Но я все еще мог с этим справиться.

В итоге, мне удалось разрубить все брошенные ей дрова.

"Это последнее!" [Майя]

"Понял!" [Рёма]

После разрезания последнего, тест подошел к концу. Мне было любопытно, как у меня вышло, поэтому я взглянул на Солдио-сана. Но по какой-то причине, у него было трудное для понимания лицо.

"Тогда, перейдем к следующему." [Солдио]

Все помогали собирать разрезанные дрова, а затем Солдио-сан раздал их всем, кроме меня. У всех было по кучке дров, но у Майи-сан и Солдио-сана они были окрашены в красный цвет в верхней и нижней части.

По-видимому, мой тест заключался в уклонении от дров остальных, во время разрубания дров летящих от Солдио-сана и Майи-сан.

"Начали!" [Солдио]

Солдио-сан бросил в меня полено, и как только я разрубил его, остальные начали кидать свои.

Но обычно, на самом деле было только одно или два полена одновременно. 3 - самое большее. Я продолжил уклоняться, пока рубил только кинутые Майей-сан и Солдио-саном.

"..." [Солдио]

"..." [Майя]

Сначала, эти двое кидали дрова с одного и того же места, но кивнув друг другу, схватили дрова и начали двигаться по кругу. Они бегали по кругу, сформированному остальными и кидали дрова в щели между участниками. Солдио-сан специально кидал свои одновременно с другими, делая достаточно раздражающим их разрубание.

Я должен был 'сосредоточить' внимание на них двоих, уворачиваясь от дров летящих в меня. В это же время, 'решать' какие конкретно дрова рубить. Вдобавок, мне так же были необходимы 'способности', выполнения разрезающих ударов и уклонения.

После того как проверка была закончена...

"Как я справился?" [Рёма]

"У меня нет претензий, по отношению к вашему мечу." [Солдио]

"Да, да. Ты справился великолепно! ... Но есть ли смысл использовать магию, если ты так хорош?" [Майя]

Передо мной лежала куча дров. Я думал, что я отлично справился, но видимо, Майя-сан думает, что я справился хорошо.

На самом деле, не думаю, что у меня были какие-либо трудности до сих пор, но, вероятно, позже их будет больше.

"Ты такой усердный." [Майя]

"Тебе стоит поучиться у него. Такими темпами он превзойдет тебя прежде, чем ты успеешь понять." [Солдио]

"Однако, я уже чувствую, что он фехтует лучше меня." [Майя]

Поболтав друг с другом, следующим делом они проверили мою магию.

В этом тесте, я должен был просто показать им ее. Не было ничего особенного.

Но потом я услышал кое-что действительно интересное.

"Беззвучное Создание?" [Рёма]

"Да, как и следует из названия, использование заклинания без слов. Мы, танцоры меча должны поддерживать выражение лица во время боя. С беззвучным созданием, мы можем создавать заклинания без движения рта." [Солдио]

"Ну, на самом деле различия заключаются в стиле или взглядах. Есть и другие люди, предпочитающие скрывать свои рты или театрально скандирующие заклинания на сцене. Ты так же можешь использовать магический инструмент для меча. На самом деле, это, вероятно, самый распространенный способ." [Майя]

Как только Майя-сан сказала это, Солдио-сан фыркнул.

"Те люди - еретики. Старые танцоры меча использовали свое мастерство меча и магии, очаровывая других. Подумать только, что такая профессия опустится настолько низко, используя магические инструменты... Такие люди используют меч только для внешнего вида и полагаются на простые магические инструменты для заклинаний. Именно из-за подобных

людей, остальные и думают, что танцоры меча способны только на шоу и бесполезны в реальном бою." [Солдио]

"Ладно, ладно. Мы уже поняли. Фу-ты. Я просто объясняла." [Майя]

Не знаю как давно эти 'старые танцоры меча' существовали, но видимо Солдио-сан действительно хочет защитить традиции.

"В любом случае, постарайся, ладно?" [Майя]

"Хорошо! Позаботьтесь обо мне." [Рёма]

Это редкая возможность, поэтому я выложусь на полную, чтобы узнать все.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/503863>