

"Хорошая работа." [Серж]

"Взаимно." [Рёма]

Выслушав хваставшегося своим внуком Дином-сана, Серж-сан и я гуляли по городу.

Благодаря тому, что Серж-сан умело сменил тему, солнце было еще высоко, когда мы ушли.

"Все же, он действительно увлекся. Впечатляющее представление, Рёма-сама." [Серж]

"Ох, нет. Все, что я действительно сделал, так это избегал, чтобы ситуация не стала хуже. Это ваши способности спасли нас от беды." [Рёма]

Что это за мерзкий обмен мнениями?

"Кстати, что вы собираетесь с этим делать?" [Серж]

"Действительно..." [Рёма]

В моей руке был маленький ящик, содержащий шестеренку. Дином-сан назвал ее 'ранняя работа будущего известного мастера магических инструментов'... Интересно, будет ли это когда-нибудь иметь значение.

"Насколько талантлив его внук?" [Рёма]

"Хмм... Временами, бывали случаи, когда маленький ребенок имитировал своих родителей и в конечном итоге изучал заклинание. Это редкость, поэтому, безусловно, может быть признаком таланта, но будет ли этот талант продолжать цвести в будущем - другая история..." [Серж]

"Ну да..." [Рёма]

"Дином-доно сейчас более мягкий, но в прошлом, он был действительно сложной личностью. Хотя, это было из-за того, что он чувствовал ответственность за свою работу. Так же, он был очень строг к своим ученикам. Поэтому, даже если он немного предвзято относится к своему внуку, если он думает, что у ребенка есть потенциал, то это еще одна вещь которую стоит ждать с нетерпением." [Серж]

Хотя, я надеюсь, что эти ожидания не слишком давят на внука Дином-сана.

"Кстати, давно хотел спросить об этом, но где ваша охрана? Вам разве не опасно разгуливать здесь? Общественный порядок в этом городе довольно плох." [Рёма]

Президент компании, должен иметь с собой хотя бы одного телохранителя, но я не вижу их.

Не похоже, что они просто прячутся.

"Я останавливался в этом городе уже бесчисленное количество раз. Здесь нету реальных угроз до того, как сядет солнце. И с открытием ярмарки, охраны в городе будет больше, чем обычно. До тех пор, пока в месте много людей, все должно быть нормально. Если я стану жертвой карманника или вора, ну, это будет только потому, что я был не достаточно внимателен.

Кроме того, некоторым людям, которых я должен поприветствовать, не нравится, когда я привожу людей. И... я не такой уж и незащищенный." [Серж]

Сказав это, он постучал по пряжке своего пояса. На первый взгляд, казалось, пояс ничем не отличается от обычного, но...

"Это магический инструмент?" [Рёма]

"Именно. Один из моей коллекции. После насыщения маной, может соорудить защитный магический барьер. И этот браслет - магический инструмент, который может создать дымовую завесу. С этими двумя магическими инструментами, я могу спрятаться и привлечь внимание людей. Люди подумают, что здесь пожар, поэтому обязательно соберутся. Может я и не способен сражаться, но когда дело доходит до самообороны, я более, чем подготовлен." [Серж]

Понятно. Мои тревоги были напрасны.

"Рёма-сама, что вы теперь будете делать?" [Серж]

"Мне нужно найти место для ночевки. В конце концов, я уже здесь, поэтому подумал, что мог бы завтра осмотреться, прежде, чем вернуться." [Рёма]

Поблагодарив Серж-сана за помощь, я смог быстро найти гостиницу.

Серж-сан все еще встречал людей, поэтому мы расстались, и я пошел в гостиницу.

Но перед расставанием мы пообещали поужинать и вместе пройти ярмарку.

30 минут спустя.

Я в гостинице, но теперь мне нечего делать.

Ничто не нуждалось в срочном внимании, ярмарка магических инструментов завтра, ужина не было, пока не вернется Серж-сан, а слизи уже все были накормлены; следовательно, нечего было делать.

Будет проблематично, если я снова пойду гулять и встречу Серж-сана, так что...

В такое время, я не могу не осознать, насколько телефоны были полезны. Жаль, что нет такого магического инструмента.

Хмм... Магический инструмент. Кстати говоря, поскольку делать нечего, почему бы не попробовать создать один?

Эта вращающаяся шестеренка, которую я получил ранее, все еще в моем Предметном ящике и у меня есть железо в Пространственном доме. Если я использую алхимию с этим, то должен быть в состоянии превратить их в различные штуки. Не знаю, смогу ли я сделать что-то, только с этим, но если это возможно, то я бы хотел создать что-то, что мог бы использовать в своей повседневной жизни.

Когда я начал думать о магическом инструменте, удовлетворяющим мои условия, кое-что внезапно пришло мне в голову.

"...Хух? На самом деле, их довольно много, разве нет?"

Электрический вентилятор, вентиляция, электродрель, газонокосилка, использующая вращающиеся лезвия.

Вращающиеся валы можно увидеть в колесах и каретах, которые подпадают в мои знания деревообработки, поэтому, думаю, что могу просто повторно их использовать. Следующий вопрос, смогу ли я собрать необходимые части или нет, а затем... Интересно, смогу ли я каким-либо образом вставить в это коробку передач? Шестерни просто вращаются с использованием маны, поэтому они могут быть довольно простыми в изготовлении.

Хмм. Подумаю об этом, когда сделаю.

Как-то так, я начал работу.

"Рёма-сама, вы здесь?" [Серж]

"Хух?" [Рёма]

Ох нет! Я снова потерял счет времени!

Серж-сан уже вернулся.

"С возвращением, Серж-сан. Ужин, верно? Я сейчас подойду. Дайте мне секунду. Я быстро приберусь в комнате." [Рёма]

Я не хотел заставлять его ждать, поэтому просто бросил все свои вещи в Предметный Ящик.

"Простите, что заставил ждать." [Рёма]

"Проехали." [Серж]

Место, куда меня привел Серж-сан, было похоже на Японский бар, где часто встречались мускулистые мужчины. Большинство клиентов, кажется, были рабочими, учитывая их мускулистые тела. Серж-сан выбирал место, поэтому, я был уверен, что он приведет меня в роскошный магазин, так что я был очень удивлен увидев магазин низкого класса.. Но опять же... Возможно, он просто пытается быть деликатным.

"Мясо здесь, действительно объедение. Оно хорошо сочетается с ликером, поэтому я всегда ем слишком много, каждый раз, когда прихожу сюда..." [Серж]

"Ох, Серж-сан! Вы сядете как обычно?" [Официантка]

Официантка здесь помнит Серж-сана по лицу и имени. Видимо, он здесь завсегдатай.

"Да." [Серж]

"Вот и славненько. Ох, что за милый ребенок. Вы с ним? Это ваш сын?" [Официантка]

"Прошу прощения!?" [Рёма]

"Он... клиент." [Серж]

Я знаю, что выгляжу молодо, но когда мне вот так бросают это в лицо, у меня просто нет слов.

Даже у Серж-сана смешное лицо.

"Тогда, пожалуйста, следуйте за мной на второй этаж." [Официантка]

Мы следовали за официанткой вверх по лестнице.

"? Ох."

Когда дверь открылась, освежающий ветерок пронесся мимо меня. На втором этаже не было ни стен, ни окон, только крыша, и несколько поддерживающих ее колонн, оставляя полномасштабный вид на город. Ниже можно было увидеть людей, ходящих туда-сюда по улице, под освещением светильников вблизи зданий.

Это место было похоже на пивную на открытом воздухе, учитывая как шумно здесь было, но столы были разделены перегородкой, сплетенной из шкур, поэтому, вперемешку с этим, тут так же был намек на спокойствие.

"Могу я принять ваш заказ?" [Официантка]

"Два обычных набора пожалуйста. Но перед подачей, я бы хотел выпить. Какое здесь сегодня вино?" [Серж]

"Вам повезло, Серж-сан. Шеф-повару, сегодня, удалось запастись высококачественным элем." [Официантка]

"Тогда, мне какую-нибудь закуску и полную пивную кружку эля. А вам, Рёма-сама?" [Серж]

"То же самое." [Рёма]

"Значит, эль. Полагаю, подать его в... стакане?" [Официантка]

"Пивная кружка подойдет. Не волнуйтесь. Это тело благословлено Текун-самой." [Рёма]

"В таком случае, первый напиток, будет за счет заведения." [Официантка]

В доказательство, я показал свой статус-бар(только часть, с Благословением Бога Вина), и официантка неожиданно сказала это.

"... Все хорошо?" [Рёма]

Я просто планировал использовать свой статус-бар, как лицензию или паспорт, но по какой-то причине, взамен этого, он обернулся купоном. Я не знаю, как описать то, что я чувствую, но надеюсь, это нормально.

"То что кто-то, благословленный богом вина посетил наш бар, в тот же день, когда нашему шеф-повару удалось найти хороший эль, определенно воля Бога Вина!" [Официантка]

"Качество вина влияет на продажи ресторанов, поэтому многие из них суеверны." [Серж]

"... В таком случае, с благодарностью приму предложение." [Рёма]

"Ну ладненько! Пожалуйста, подождите секундочку." [Официантка]

Я согласился и официантка ушла. Если что-то произойдет, я просто заплачу.

"Что за прекрасный вид." [Рёма]

"Этот вид - жизнь города во плоти." [Серж]

"Но несмотря на эту суматоху, можно видеть звезды так ясно. Может быть, из-за того, что один из огней слаб, он способен естественным образом сливаться с искусственным светом." [Рёма]

"Простите, что заставила вас ждать! Вот ваш эль и закуски." [Официантка]

"Быстро." [Рёма]

"В этом ресторане действительно быстро подают закуски и эль." [Серж]

"В конце концов, люди просят их все время! Так что, налетайте и пейте столько, сколько захотите! Мы подадим все в одно мгновение!" [Официантка]

Кажется, этот магазин делает достаточно многое.

"Рёма-сама, не хотите поднять тост?" [Серж]

"Конечно!" [Рёма]

"Ваше здоровье!"

Мы стукнулись кружками и выпили из них.

"Ммм!" [Рёма]

Как только эль попал мне в рот, восхитительный аромат наполнил меня. Он был сладок, как фрукт, но так же имел и смесь трав. Бусинки навернулись вокруг моего рта, как только эль скользнул по языку в горло. С едва выраженной горечью и крепостью алкоголя, я позволил

элю продолжать литься.

"...ПУХА! Это действительно отлично!" [Рёма]

"Вот именно! Он и с закусками идет хорошо... Да. Очень вкусно." [Серж]

Эль сопровождался солеными орешками. Вероятно, слегка обжаренными, так как они источали слабый аромат.

Сладость эля в сочетании с ароматом и соленостью орехов были поистине идеальной парой.

"Идеальное сочетание, чтобы расслабиться после работы." [Рёма]

"Ох, мы только начали, Рёма-сама. Подожди, пока не попробуешь их мясо." [Серж]

Жду этого с нетерпением. Надеюсь, я не напьюсь до отвала, пока не подадут мясо.

"Фуу... Кстати, что это за магические инструменты в вашей комнате?" [Серж]

"Вы видели? Как неловко. После нашей экскурсии в мастерскую Динома я не мог не попробовать свои силы." [Рёма]

"Ох! Значит, они действительно были магическими инструментами. Что вы придумали?" [Серж]

Не то, чтобы это секрет, поэтому я решил показать ему меньшие из инструментов, которые я сделал.

"Что вы думаете?" [Рёма]

"... Я думаю, Рема-сама, что ваше воображение поистине уникально. Я всегда чувствовал это." [Серж]

"Что вы имеете ввиду?" [Рёма]

"Для примера, эти твои 'электрический вентилятор' и 'вентиляция'. Оба магических инструмента предназначены для перемещения ветра, да? Вентиляционные магические инструменты не редкость, но очень редко можно увидеть что-то, что включает вращение лезвия, как у вас.

В конце концов, если все, что вы хотите сделать - это перемещать ветер, то зачаровывание инструмента магией ветра более чем решит проблему. Это здравый смысл среди мастеров

магических инструментов. При этом вы не только экономите на затратах на изготовление лезвия, но и облегчаете массовое производство инструмента. Конечно, есть и те, кто пытается расставить приоритеты в удобстве использования, но их меньшинство." [Серж]

Да. Я думаю, это было бы более дешево.

"Этот способ создания вещей несколько похож на магический автомобиль." [Рёма]

"Согласен. Во-первых, магические автомобили были впервые изобретены на основе памятки, найденной между страницами важной исторической книги. Эта записка содержала идеи для нескольких магических инструментов, но не содержала никаких деталей. К счастью, мы смогли воплотить некоторые из них в реальность.

Например, магический инструмент "обогреватель", который повышает температуру в помещении, или магический инструмент "кондиционер", который действует наоборот. Существует также "холодильник", который охлаждает продукты и сохраняет их свежими.

Хотя все эти магические инструменты функционируют по-разному, они следуют философии, аналогичной вашей, Рёма-сама. Философии, наиболее похожей на человека, который написал эту записку..." [Серж]

... Исходя из названия, я предполагаю, что этот человек - из другого мира, как и я.

Конечно, я не могу ему этого сказать, поэтому я просто кивнул и сделал все возможное, чтобы ничего не упустить.

"Ну, я действительно не думал, что с самого начала смогу сделать что-то хорошее." [Рёма]

"Ох, на самом деле. Этот довольно хорош." [Серж]

"Хух? Этот?" [Рёма]

Серж-сан указал на один из магических инструментов, которые я положил на стол. Это была уродливая музыкальная шкатулка, похожая на держатель для туалетной бумаги с прикрепленной к ней маленькой расческой и неровной поверхностью.

Когда мана проходит через нее, включается механизм, и с неровной поверхности звучит детская песня. Но играемая мелодия - настолько проста, что ее можно повторить одним пальцем на пианино.

"Вы уверены в этом?" [Рёма]



"Конечно. Я видел много магических инструментов как коллекционер, но магический инструмент, который может воспроизводить музыку сам по себе, действительно интересен. Это может быть не очень полезно, но, как игрушка, я считаю, этого более, чем достаточно. Есть много дворян, любящих подобные игрушки. Если вы позаботитесь о дизайне, я уверен, что она будет продаваться." [Серж]

Когда Серж-сан понизил голос, я точно знал, что он серьезен.

Музыкальная шкатулка была изобретена в средние века в Европе, на Земле. Но прототип, Карильон (церковный колокол, предназначенный для информирования людей о времени), существовал задолго до этого. По крайней мере, это то, что я помню с колледжа.

В любом случае, они взяли этот прототип, сделали его автоматическим и оснастили часами -

—Подождите. Разве Семья Джамиль не предоставила мне магический инструмент, часы? Если правильно помню, это якобы настолько сложно, что больше ничего подобного не создавалось.

"Неужели нет таких магических инструментов, издающих звуки? Как, например, колокольня. Я часто ее слышу, и было бы проблематично, если они опоздают хоть на мгновение, так что, может быть, что-то подобное используется там?" [Рёма]

"... На самом деле ничего не приходит на ум. Магический инструмент, использующий свисток, как сигнал тревоги - есть, но магических инструментов воспроизводящих музыку самостоятельно - нет. Обычно, простые люди приглашают путешествующего артиста или трубадура, в то время как дворяне приглашают музыканта, если хотят послушать музыку.

За церковными колоколами, как правило, ухаживают монахи и монахини. Это систематическая часть их жизни, поэтому нет никакого магического инструмента, чтобы заменить их. Хотя, на самом деле, я не видел его в живую." [Серж]

Значит, полагаю, у них нет записывающих технологий? В этом случае, возможно, граммофон или рекордер привлекли бы внимание. Мне не нужно думать об этом сейчас, но я понимаю, что музыкальная шкатулка удивительно ценится в этом мире.

"Похоже, вы не планировали ее продавать, но я считаю, было бы расточительством, оставлять ее пылиться." [Серж]

"... Если бы я планировал ее продать, как бы это работало? Я точно не смогу массово производить ее самостоятельно." [Рёма]

"Ну, мы..." [Серж]

"Извините, что заставила вас ждать! Вот наш фирменный стейк, Свинина с травами."

[Официантка]

Ох, еда уже здесь.

Ароматный запах свинины и трав, действительно возбуждает аппетит.

"Давайте продолжим эту тему после еды." [Рёма]

"Конечно. Больше эля, пожалуйста." [Серж]

Когда Серж-сан заказал больше эля, я быстро убрал свои вещи со стола.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/462174>