

2 дня спустя.

"Все чисто." [Страж]

"Спасибо." [Рёма]

Я смог достичь Кербана без каких либо проблем. Даже нападению бандитов не подвергся или чего-то еще.

"Вы случайно не знаете, где Мастерская магических инструментов Динома? Кажется, именно туда я должен доставить посылку." [Рёма]

"Она должна быть в восточной части. Иди прямо по этому пути, и на 24 улице... Ерм... На самом деле, далее указания немного сложнее. Не думаю, что ты поймешь, даже если я объясню." [Страж]

"Понятно. Все порядке. Спасибо за информацию." [Рёма]

"Ну, будь осторожен. Ах, точно. Если воспользуешься вон тем дилижансом, доберешься гораздо быстрее." [Страж]

Я поблагодарил стража наблюдавшего за воротами и отправился к остановившемуся дилижансу.

Дилижанс был готов, но в нем не было ни занавесок, ни сидений. В основном, это была гигантская повозка.

Так же внутри был только один человек: кучер.

Это то место, верно?

"Прошу прощения. Сколько будет стоять поездка до 24 улицы?" [Рёма]

"24? 2 медных монеты." [Кучер]

"Хорошо." [Рёма]

"Тогда залезай. Пора ехать." [Кучер]

"Понял." [Рёма]

Убедившись, что я сел в дилижанс, кучер хлестнул лошадей и тронулся в путь.

"Вы не можете продать эту кастрюлю дешевле?" [Горожанка]

"Уймитесь, леди!" [Горожанин]

"Эй! Не уходи далеко!" [Горожанин]

Я наблюдал за людьми в городе, мимо которых мы проезжали.

Такое чувство, что здесь больше людей, чем раньше, и дорога также намного более перегружена.

"Откуда ты, парень?" [Кучер]

"Гимуру." [Рёма]

"Не слишком ли далеко, ех? Ты на экскурсии сам по себе?" [Кучер]

"Я авантюрист, поэтому сначала, мне нужно закончить задание, но потом я мог бы отправиться на экскурсию. Я слышал здесь скоро открывается ярмарка." [Рёма]

"Да. Она открывается завтра. На этот раз магических инструментов." [Кучер]

"Есть другие ярмарки?" [Рёма]

"Что? Разве ты не из Гимуру? Я уверен, что ярмарки популярны даже там. На самом деле, я уверен, что они популярны по всему региону. Ярмарки проходят шесть раз в год. Основной продукт меняется каждый раз, но каждый раз она будет происходить в центре площади и киоски всех видов будут стоять тут и там. Это происходит каждый год, поэтому, для нас, кто живет здесь, это привычно." [Кучер]

Шесть раз в год? Это значит по ярмарке каждые 2 месяца. Неудивительно, что они привыкли.

"Наш доход так же растет каждый раз, поэтому это достаточно не плохо. Эй, постарайся уместиться!" [Кучер]

Дилижанс остановился и в него забралось больше клиентов. Этот город, довольно густонаселенный.

"Хмм?... Хватайся за что-нибудь покрепче! Будет трясти!" [Кучер]

После этого, клиенты ухватились за край дилижанса. Я подражал и сделал так же, но что происходит? Дорога не ровная или что-то еще?

Пока я думал об этом, маленькая телега медленно проехала по правой стороне дороги, вперед.

"Хватит тратить время!!"

"Двигайся быстрее, старый пердун!"

Старик тянул телегу со сваленными на нее бочками, когда кучка экипажей, управляемых молодыми людьми, настигли его одни за другим.

"Это опасно..." [Кучер]

Водитель дилижанса нахмурил брови. Те молодые водители, кажется, поступили довольно опрометчиво со своим обгоном, но в то же время, нельзя не согласиться с тем, что старик действительно ехал слишком медленно. Каждая группа может рассматриваться как помеха, в зависимости от человека. Интересно, как водитель относится к этому.

"Да вы шутите..." [Попутчик 1]

"Она тоже собирается ехать?" [Попутчик 2]

На этот раз суетиться начали мои попутчики.

Когда я взглянул на следующую остановку, то заметил женщину с телом борца сумо, стоящую около нее.

"24 улица... Вуупс!?" [Женщина-сумо]

"ГУФУ!?" [Рёма]

Она приложила слишком много сил, когда попыталась войти в дилижанс, в итоге ввалившись в него.

"Простите!" [Женщина-сумо]

"Все нормально..." [Рёма]

Я сказал ей, что она просто напугала меня, и я не пострадал, но из-за этого маленького инцидента женщина села рядом со мной, и до этого тесный вагон стал еще более тесным.

"Это место." [Женщина-сумо]

"Спасибо!" [Рёма]

"Не стоит благодарности. Удачи на работе." [Женщина-сумо]

Я попросил женщину сидящую рядом со мной, показать путь. Благодаря ей, я смог благополучно добраться до "Мастерской Магических Инструментов Динома."

Если бы не она, то я бы заблудился. Рад, что попросил у нее помощи.

"Пространственный ящик."

Я достал пакет и бланк задания.

"Добро пожаловать! Ох, какой у нас тут милый клиент." [Продавец]

Когда я проходил через дверь, меня поприветствовали из-за прилавка. За прилавком сидела женщина с красивым телом.

Хотя, этот магазин достаточно мал. Вроде тех магазинов, которые так же используют как место жительства.

"Никогда тебя здесь не видела. Ты посланник? Если нужен светильник, то у нас есть несколько." [Продавец]

Женщина указала на небольшие магические инструменты выстроенные вдоль полок.

Хотя, я не один из ее клиентов, поэтому я сказал, что являюсь авантюристом и я здесь, чтобы доставить пакет.

"Пакет?" [Продавец]

"Да. Пожалуйста, распишитесь здесь." [Рёма]

"Подожди. Пап!" [Продавец]

"Сейчас приду! Подожди секунду!" [Отец продавщицы]

Несколько минут спустя, появился бородатый мужчина.

"Что такое?" [Отец продавщицы]

"Доставка, по-видимому. Это для тебя, так что будет лучше, если его получишь ты." [Продавец]

"Доставка? ... Ах, деталь. Я думал, что ее не доставят... Вот, пожалуйста." [Отец продавщицы]

С подписанной формой, работа была завершена. Осталось только отчитаться перед гильдией.

"Спасибо. Тогда, я пойду..." [Рёма]

"Подожди. Ты проделал весь этот путь из Гимуру, верно? По крайней мере, выпей чашку чая. Правда, ничего дорогого. Эй, я оставлю его тебе." [Отец продавщицы]

"Конечно, конечно." [Продавец]

Сказав это, бородатый мужчина вернулся внутрь. Тем временем, дочь уже наливала чашку чая.

... Ну, можно, наверное.

"Вот." [Продавец]

"Спасибо." [Рёма]

Я взял чай и выпил его в углу прилавка.

Хмм...? Этот чай... на вкус как кофе.

"Ну, что? Нравится?" [Продавец]

"Да. Вкус отличный." [Рёма]

"Рада слышать. Я немного волновалась, так как это довольно странно для чая." [Продавец]

"Я пил что-то подобное раньше. Вы сделали это из жареных бобов? Или может из корней цветка?" [Рёма]

"Предположительно, он сделан из корня цветка, называемым Данте. Не знаю подробностей, но он должен быть полезен для здоровья." [Продавец]

Понятно. Данделионое(Данте) Кофе, хух. Это, конечно, навевает воспоминания... Когда я еще был работником в компании, то всегда находил время пить его, каждый день.

[Данделион - одуванчик.]

"Где я могу его купить?" [Рёма]

"Так сильно понравилось?... Старик из соседнего цветочного магазина всегда дает мне немного, но это не настоящий продукт, а просто то, что он придумал сам." [Продавец]

"Понятно. Спасибо." [Рёма]

Поскольку я уже знаю название цветка, то могу просто сделать его сам. Из моих Земных знаний, данделионое кофе делается, промыванием корней водой, сушкой, а затем их обжаркой... Звучит не слишком сложно.

"Спасибо за чай." [Рёма]

"Извини, это немного. Уже уходишь?" [Продавец]

"Да. Надо найти место, где остаться." [Рёма]

Я поблагодарил ее и покинул магазин.

Но в тот же миг, когда я попытался повернуть дверную ручку, почувствовал, что она открывается с другой стороны.

"Упс." [Рёма]

"Ох, моя вина—" [???]

Когда дверь открылась, человек с другой стороны и я попытались избежать друг друга, поэтому мы остановились на мгновение. Но из-за этого мы, в конце концов поняли, кто был по другую сторону, что шокировало нас еще больше.

"Рёма-сама?" [Серж]

"Серж-сан?" [Рёма]

Передо мной стоял никто иной, как Серж-сан.

Он тоже назвал мое имя, поэтому, это был не кто-то похожий на него.

"Добрый день. Какое странное совпадение. Я слышал, что вы пойдете на ярмарку магических инструментов, но..." [Рёма]

"В самом деле. Рёма-сама, могу я узнать, что вас сюда привело?" [Серж]

"Нужно было доставить посылку. Работа авантюриста. Это было срочно, так что, решение было принято в спешке." [Рёма]

"Какой сюрприз... В настоящее время, я здесь встречаюсь со знакомыми. Так получилось, что эта мастерская, одна из тех, с которыми я дружу." [Серж]

"Я понятия не имел." [Рёма]

"Мастер Серж! Вы наконец прибыли." [Дином]

"Ох! Прошу прощения. Дином-доно, давно не виделись." [Серж]

"Вы преувеличиваете. Прошло всего 2 или 3 месяца. Кажется, у вас все хорошо. Кстати, вы случайно не знаете этого мальчика?" [Дином]

Бородатый мужчина снова появился из мастерской и после короткого обмена приветствиями с Сержем, посмотрел на меня странным взглядом.

"Меня зовут Рёма Такебаяши. Серж-сан - мой благодетель." [Рёма]

"Аналогично... Дином-доно, Рёма-сама может выглядеть молодым, но он человек, с которым стоит иметь хорошие отношения. Он так же интересуется магическими инструментами." [Серж]

"Ох? Вы так высоко его оцениваете? Я Дином. Если вам интересно, можете взглянуть, если хотите." [Дином]

"С этим все будет в порядке?" [Рёма]

"Я приглашаю тебя. Все нормально. В любом случае, мне нужно кое-что показать мастеру Сержу, так что..." [Дином]

Сказав это, он вошел внутрь не потрудившись услышать мой ответ. Серж-сан следовал сзади, как будто уже привык к этому. Я поклонился его дочери и последовал за ними.

"Здесь." [Дином]

"Оох..." [Рёма]

За дверью, глубоко внутри была комната, гораздо больше, чем можно было предположить по другим помещениям.

Там были четыре коробки, с прикрепленными к ним колесами. Скорее всего это известные по слухам, магические автомобили.

Различные детали и верстаки так же можно было увидеть в углу комнаты. С другой стороны была большая дверь и широкое окно, скорее всего предназначенное для того, чтобы вносить и выносить материалы в комнату. Комната была светлой и открытой.

"Запомни. Не трогать. Только смотреть. Мастер, здесь..." [Дином]

Хотя, я не знаю куда идти, поэтому пойду за Сержем.

"Это новейшая модель? ... Ничего особо не изменилось." [Серж]

"Снаружи - возможно, но внутри... Она не только стала более мобильной, но и значительно легче. К сожалению, главная проблема осталась не решенной." [Дином]

"На нее нельзя ничего загрузить?" [Рёма]

"Все хорошо, до тех пор, пока она легкая, но не более того, и это не хорошо. Это деликатная проблема. И я не могу сделать корпус еще легче, не подвергая опасности его прочность. Я не могу пожертвовать безопасностью." [Дином]

"Это действительно проблема. В конце концов, несчастные случаи случаются даже в гонках." [Серж]

Тема по поводу гонок магических автомобилей всплывает время от времени. Может они планируют участвовать. Думаю, отношения между Дином-саном и Серж-саном можно считать, как между механиком и спонсором.

Сначала я все еще мог поспевать за ними, но по мере того, как разговор продолжался, два маньяка начали дрейфовать в свой собственный мир.

Я ушел, когда они заговорили о числе оборотов.

После этого я оглядел мастерскую, но, честно говоря, я не мог понять многого, просто посмотрев.

Только что они делают?

Хмм?

"Это вполне... Нормально." [Рёма]

Среди магических автомобилей было кое-что, напоминающее обычную карету.

Ну, единственная реальная разница заключалась в том, что она могла разместить лошадь спереди и имело место для водителя. Может это не одна из магических машин, а какой-то другой магический инструмент.

Мне было любопытно, поэтому я вернулся к ним и подождал, пока они на мгновение перестанут говорить.

"Динам-сан. Что это за магический инструмент?" [Рёма]

"Этот? Это просто обычная карета. Сосед попросил меня починить ее." [Динам]

Я мог легко поверить в то, что он чинит обычную карету, но Серж-сан, кто знал его дольше, был в замешательстве.

"Вы принимаете обычную работу по починке? Это редкость." [Серж]

"Да, ну..." [Динам]

Пока он колебался, я спросил Серж-сана, почему для него так странно чинить карету.

"С тех пор, как несколько лет назад родился его внук, он стал намного мягче, но он тот, кто не работает ни над чем, кроме магических инструментов. Я был уверен, что он направит того, кто хочет починить карету, в магазин, специализирующийся на этом." [Серж]

"... На самом деле, мне нужны деньги... Для моего внука." [Динам]

Бородатый мужчина, кажется, действительно смутился говоря это. Его лицо было красным, как

свекла.

"Планируешь купить ему подарок? Я могу помочь." [Серж]

Когда атмосфера вокруг похолодела, Серж-сан сделал предложение.

Но бородатый мужчина, Дином, отказал ему.

"Это не для подарка. Это для платы за обучение." [Дином]

"Для высшей столичной академии?" [Серж]

"Да. На самом деле—" [Дином]

Этот парень продолжает вести себя так, будто не хочет говорить, но ясно, как день, что он до смерти этого хочет.

... Так ведь?

"—Мой внук - гений! Ему только четыре, знаешь? Он часто приходит послушать, как мы говорим о работе. И тогда, мой ученик самого низкого ранга начал объяснять ему, как настоящий старший брат. Я задавался вопросом, о чем говорит ученик, но потом... Посмотри на это!" [Дином]

Этот парень ушел в полный режим любящего дедушки, и его даже не беспокоит потеря лица.

Он открыл выдвижной ящик верстака и принес несколько зубчатых колес, потом вдруг взял одно из них и позволил своей мане пройти через него.

"Охо?" [Серж]

Шестерня начала вращаться. Казалось, это тот же самый магический инструмент, который Серж-сан показал мне несколько дней назад. Но этот намного медленнее, и время от времени останавливается, как будто заржавел, затем снова начинает двигаться.

"Судя по ходу разговора, я так понимаю, это сделал ваш внук?" [Рёма]

"Это точно, парень! Разве он не удивительный? Мы пока не можем продать это, но моему внуку, которому всего 4 года, удалось это сделать." [Дином]

"Он действительно быстро учится." [Рёма]

"Ага, это точно! Я думаю, что он, возможно, что-то подхватил, потому что я иногда работал, неся его на спине... Это действительно шокирует, не так ли?" [Дином]

"Что за завидный ребенок. Даже я не могу использовать чарующую магию." [Рёма]

Когда дело доходит до таких людей, лучше не оспаривать их слова и просто соглашаться с тем, что они говорят.

Это то, что я понял в своей прошлой жизни. Таким образом, в конце концов, я слушал парня, который хвастался своим внуком.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/462172>