

После того, как было решено остаться у Пиоро-сана, он привел меня в магазин пряностей Фирмы Сайонджи. По видимому, магазин и их дом были объединены.

"Добро пожаловать. Ох, это просто ты, папа." [Мияби]

"Что значит просто папа? Кроме того, не только я, ты знаешь? Здесь так же и Рёма." [Пиоро]

"Извините за беспокойство." [Рёма]

"Рёма-хан, гостевая комната подготовлена. Чувствуйте себя как дома." [Мияби]

Как и сегодня днем, Мияби ухаживала за магазином.

Но откуда она знает, что я останусь здесь? Это было только что решено, разве нет?

"Ох, так вы не останетесь?" [Мияби]

"А, нет. Спасибо за то, что пригласили меня. Я был удивлен, как ты поняла это, хотя мы решили это только недавно." [Рёма]

"Гостевая комната всегда должна быть подготовлена, на случай необходимости, поэтому я всегда ухаживаю за ней. Кроме того, мы говорим о папе. Я подумала, он предложит вам переночевать у нас." [Мияби]

"Понятно. Спасибо." [Рёма]

"Не берите в голову. Хотите покажу комнату?" [Мияби]

"Конечно." [Рёма]

Пиоро-сан должен был вернуться к работе, поэтому Мияби-сан провожала меня в гостевую комнату.

"Чувствуйте себя как дома." [Мияби]

Комната, которую она мне показала была слишком велика для одного человека, и была обставлена высококачественной мебелью. Это создавало чувство теплоты.

"Я обязательно приготовлю для вас ужин, который не опозорит имя Сайонджи, поэтому ожидайте с нетерпением!" [Мияби]

"Спасибо. Буду ждать." [Рёма]

Мияби-сан кивнула в ответ, по-видимому удовлетворенная моей реакцией.

"Ну, я пойду. Отдыхайте до ужина." [Мияби]

Мияби спокойно вышла из комнаты.

... И сейчас, я совершенно один. Интересно, какой будет ужин.

... Прошлой ночью у меня были только консервы, так что я немного голоден. Интересно, подадут ли они мясо. Или может рыбу? Но в этой стране не так много блюд из морепродуктов. Эта страна не имеет выхода к морю. Единственной рыбой, которой они могут себя обеспечить, либо из реки, либо сушеной. Свежие морепродукты, либо дорогие, либо невозможно купить.

Исключения, города находящиеся вблизи озер, как Шикуму. Места, в которых морепродукты - основная отрасль, как правило имеют много блюд из них.

Но когда дело доходит до морепродуктов, первая вещь действительно приходящая на ум - Японская национальная кухня. Но, черт... я не ел ничего похожего с момента попадания сюда...

Я думал это бы распространилось, учитывая сколько сюда попадало людей из другого мира, но я не смог найти ни одного Японского блюда в Гимуру. Может быть попробовать спросить Пиоро-сана не продают ли здесь соевый соус и мисо. Они имеют дело с продуктами, поэтому в худшем случае у них может быть что-то похожее.

Я отдыхал в комнате думая о еде. Через некоторое время, слуга сказал мне, что ужин готов.

"Рёма, ты пришел. Прекрасно. Присаживайся." [Пиоро]

Когда я добрался до обеденного зала, Пиоро-сан, Мияби, и еще одна женщина из лисьего племени уже сидели. Женщина-лиса выглядела как Мияби, поэтому она скорее всего жена Пиоро-сана. Она хорошенькая...

"Прошу прощения." [Рёма]

"Не нужно быть настолько формальным. И я думаю, ты уже заметил ее, это моя любимая жена и мать Мияби, Корана." [Пиоро]

"Корана Сайонджи. Очень приятно с вами познакомиться." [Корана]

"Рёма Такебаяши. Взаимно." [Рёма]

"Я слышала слухи. Говорят, вы очень многообещающий молодой человек." [Корана]

"Вовсе нет. Мне просто повезло. Я так же был благословлен хорошими людьми. Все, что я делаю, это нанимаю талантливых людей на работу и полагаюсь на них." [Рёма]

Нет, серьезно. Если бы не они, у меня вероятно не было бы магазина.

Единственная причина того, где я сейчас нахожусь - люди, которых я встретил.

"Если вы в своем возрасте говорите такие слова от всего сердца, тогда вы уже выдающийся молодой человек." [Корана]

"В самом деле. Когда молодые видят какой-то успех, время от времени это врезается им в голову. Они перестают видеть, что происходит вокруг них и начинают думать, что нет ничего, что они не могли бы сделать." [Пиоро]

"Бизнес состоит из клиентов и работников. Бизнес существует потому, что есть люди. Если торговец будет забывать о тех, кто его окружает и действовать так, как будто их не существует, тогда это конец для него. Когда вы достигнете дна, независимо от того, сколько у вас таланта, будете вынуждены обратиться к сомнительным средствам. Понимание данного факта, означает, что вы достаточно выдающийся, Рёма-хан." [Мияби]

Это как?

"В будущем, ты сможешь узнать, как торговец должен вести себя. Прямо сейчас, просто быть в состоянии вежливо вести разговор - уже удивительно. Просто взгляни на Мияби. Она никогда не разговаривает вежливо." [Пиоро]

"Папа! Почему ты так неожиданно нас сравниваешь!?" [Мияби]

"Ну, это было самое простое сравнение, так что..." [Пиоро]

"Мияби, тебе не нужно заставлять себя, ты знаешь? Ты можешь говорить как обычно." [Корана]

Ох, так она на самом деле заставляет себя?

"Ты тоже заметил, верно, Рёма? Что Мияби, насильственно изменяет свою манеру речи."

[Корана]

"Немного. Я особо об этом не думал, хотя это нормально изменять манеру своей речи, при общении с клиентами." [Рёма]

"Видишь? Даже Рёма, которого ты только встретила, видит тебя насквозь. Ты ведешь себя как хитрый ребенок, пытающийся говорить на диалекте, которого она не знает." [Корана]

"Это так унижительно..." [Мияби]

Ах, она подавлена... Тем не менее, это действительно что-то, от чего стоит огорчаться?

"Прости за это. Не обращай на нее внимания." [Корана]

"С юных лет Мияби подражает мне и проявляет интерес к бизнесу. Она даже предложила помочь в магазине. Но однажды, в прошлом, когда я показал ей как вести переговоры и прочее с клиентами, она стала настойчивее. По-видимому, клиент сказал ей, что она не женственная." [Пиоро]

"Я не пытаюсь стать более женственной или еще что, только потому, что мне сказали это. Я просто..." [Мияби]

"Просто?" [Корана]

"Я просто не могла вынести, что старик назвал меня не женственной! Если я не смогу должным образом измениться в леди, я буду чувствовать, будто проиграла!" [Мияби]

Вот почему!? Хмм... Но опять же, я полагаю, что это лучше, чем осознать что-то странное.

"Другими словами, моя дочь просто терпеть не может проигрывать. Как сказали ранее, не обращай на нее внимания, Рёма-хан." [Корана]

"Хватит об этом, давайте есть. Я достал несколько необычных блюд." [Пиоро]

Пиоро-сан дал знак рукой ожидающим слугам в углу комнаты.

Что он имеет ввиду под необычными блюдами?

"Ты хорошо готовишь, поэтому без предварительной подготовки, вероятно, будет трудно удивить тебя просто вкусом. Так что, я взял на себя приготовление кое-чего уникального." [Пиоро]

"Будет здорово, если это соответствует твоим вкусам." [Корана]

Когда запах пронесенной мимо еды достиг моего носа...

Этот запах! Это—

"Это запах... мисо супа?" [Рёма]

Когда я пробормотал это, Пиоро-сан был удивлен и удручен, пока Корана-сан только заинтересовано смеялась.

"Так, ты знаешь о мисо супе. И вот я решил тебя удивить. Я провалился~" [Пиоро]

Не, ты меня очень удивил!

"Н-на самом деле, я очень удивлен. Пиоро-сан, у вас есть способ раздобыть мисо?" [Рёма]

"Есть, но здесь на него нет большого спроса, поэтому я получил не слишком много. Хочешь немного?" [Пиоро]

"Да! Безусловно!" [Рёма]

"Это не так дорого, поэтому я могу поделиться немного с тобой, но если тебе придется по вкусу и захочешь больше, не стесняйся покупать в моем магазине." [Пиоро]

"Спасибо огромное!" [Рёма]

"Все нормально. Но так как ты знаешь о мисо, что на счет соевого соуса?" [Пиоро]

"У вас есть и соевый соус!?" [Рёма]

"Есть." [Пиоро]

Вот так слуга принес поднос, на котором были мисо, соевый соус, уксус, и мирин. Пиоро-сан поделится ими со мной.

Я не могу поверить что в этом мире существуют такие приправы! По словам Пиоро-сана они производятся в одной из частей острова, где живут драгоньюты. Это сделано в деревне, которая в культурном плане рассматривает простую жизнь - лучше всего, поэтому у них в приоритете делать еду вкусной через ингредиенты. К сожалению, на них нет большого спроса,

поэтому это считается предметом роскоши, который не особо продается. Какая потеря.

"Давайте сначала поедим. Мы можем говорить во время еды." [Корана]

"Верно. Итадакимасу!" [Рёма]

Палочки для еды принесли вместе с едой, поэтому я взял пару и набрал полный рот риса.

Умммм! Так хорошо! Не могу поверить, что прошло 3 года, с тех пор, как я ел рис. В этой стране, хлеб считается основным продуктом питания, это здорово и все такое, но рис действительно ностальгический.

Далее идет рыба с соевым соусом, а затем мисо суп... Ах, как хорошо... Это так же, как и еда на Земле.

"Что за ностальгический вкус..." [Рёма]

"Ох, Рёма-хан? Ты жил в деревне драгоньютов?" [Мияби]

"Хух? Ох, нет. Вовсе нет." [Рёма]

"В самом деле? Твоя реакция напомнила мне драгоньюта, который долгое время не мог вернуться в свою деревню." [Мияби]

"Серьезно?" [Рёма]

"Да. Кроме того, ты даже знаешь как использовать палочки для еды. Это национальная кухня, поэтому их и принесли, но обычно, только клиенты драгоньюты ими пользуются." [Пиоро]

"Рёма-хан, откуда ты?" [Корана]

В подобной ситуации, есть только один ответ!

"Из маленькой деревни в лесу. Моя бабушка часто готовила мне мисо суп. Так я научился пользоваться палочками для еды. Бабушка - бывший авантюрист, поэтому она вероятно, узнала об этом в одном из ее путешествий. Что по поводу ингредиентов, то ей удалось обойтись магией дерева." [Рёма]

"Неужели?" [Корана]

Я обманул их?

"Кстати, Рёма, что ты будешь делать завтра? Твои сотрудники приедут только через 3 дня, верно?" [Пиоро]

"Я планировал сделать мебель и обновить магазин до этого времени. И пользуясь случаем заняться какой-то работой авантюриста." [Рёма]

Корана-сан задала мне вопрос.

"Вот это да. Рёма-хан, ты авантюрист?" [Корана]

"Да. Хотя сейчас, немного не понятно, кто я в первую очередь, авантюрист или владелец магазина." [Рёма]

"Какой у тебя ранг?" [Корана]

"Прямо сейчас я E ранга." [Рёма]

"E? Ты на один год младше меня, верно?" [Мияби]

"Я получил повышение до E ранга только 2 месяца назад." [Рёма]

"Быть E рангом в твои годы, это достижение. У тебя есть опыт в заданиях на покорение?" [Пиоро]

После того, как я рассказал им о своем опыте охоты на монстров в шахтах, я спросил их о городе.

По-видимому, человек из другого мира, основавший Фирму Сайонджи создал этот город для бизнеса. Видимо, с давних пор среди владельцев и сотрудников магазинов, а также других людей, родившихся и выросших в Реноуфе, много говорящих на кансайском диалекте. Корана-сан также родилась здесь.

Не думаю, что это было умышленно, но когда я думаю о том, как человек из другого мира естественно оставил следы своего влияния, я не могу не чувствовать себя странно. Интересно, оставлю ли я тоже что-нибудь.

"Хочешь спросить о чем-то еще?" [Пиоро]

"Что по поводу гильдии? Я в первый раз вижу такое большое здание." [Рёма]

"Ну конечно. Здесь входы со всех направлений, но внутри этого огромного здания гильдия

торговцев, авантюристов, ремесленников, и драконов." [Пиоро]

Гильдия драконов? Это что-то новое.

Пока я думал об этом, Мияби-сан начала объяснять.

"В прошлом, они были группой укротителей монстров с летающими монстрами, которые перемещали людей и багаж, но после того, как аэропорт был закончен, они отошли от основного направления и стали независимой гильдией, в основном занимающаяся воздушным транспортом. Гильдия укротителей использует монстров для охоты, боя, всего, что угодно, но гильдия драконов только для укротителей монстров перевозящих людей и вещи по воздуху. Они так же специализируются на обеспечении безопасности полетов.

Нелегко, когда монстры перевозят людей и товары по воздуху, поэтому гильдия драконов поднимает своих людей. Кроме того, хотя они разветвились и стали независимыми, похоже, что у них все еще есть какая-то связь с гильдией укротителей. Говорят, укротители монстров, способные заключить контракт в летающем монстром, может пройти обучение в гильдии драконов." [Мияби]

Похоже, я о многом не знаю.

"Гильдия авантюристов собирает разного рода вещи. Гильдия ремесленников использует эти вещи для создания товаров. Торговая гильдия рассматривает их как товары для продажи. И гильдия драконов транспортирует их в далекие города. Таким образом, четыре гильдии могут работать вместе, чтобы развить город. Это тоже благодаря усилиям нашего предка." [Мияби]

Сказав это, Мияби-сан выпятила грудь. Пиоро-сан казался таким же гордым. Этот город, аэропорт и их предки должны быть их гордостью.

Я все больше слышал об их городе, пока наслаждался долгожданной японской кухней.

После этого, даже не вернувшись в комнату, я вымылся чистящей слизью и быстро пошел отдыхать.

Пока я задавался вопросом, что делать завтра, удовлетворение от хорошей еды и усталость от долгой поездки убаюкивали меня. Я мог бы сопротивляться этому, но в этом не было никакого смысла. Давай просто подумаем завтра... у меня еще есть время, в конце концов...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/432945>