

На следующий день.

"Доброе утро. Происходило чтонибудь?" [Рёма]

Показавшись в магазине, я заметил, что люди собрались на кухне.

"Ах, босс." [Джейн]

"Доброе утро~" [Мария]

"Это." [Фина]

Три девушки освободили место, чтобы показать тарелку колбасы на рабочем столе. На тарелке было 3 длинных кольца колбасы. Это значительное количество.

"Домохозяйка по соседству принесла их в качестве поздравления, что вы приручили птицу Римел~" [Мария]

"Она также сказала, что это за дезодорирующую жидкость, которую вы принесли вчера, так как она не считала, что корма, который они дают для ваших слизей будет достаточно, для благодарности." [Джейн]

"Кажется, ваша дезодорирующая жидкость очень сильно помогла. Она вся светилась." [Джейн]

"Понятно. Кажется, мы просто разминулись." [Рёма]

"Давайте приготовим ее сегодня на обед." [Шельма]

Сказала Шельма, стоящая прямо перед холодильником.

Она собирается жарить колбасу? Или, может быть, приготовить с ней суп? В любом случае, я с нетерпением жду сегодняшнего обеда.

Как только три девушки отправились работать, я разделился с ними и пошел в офис, чтобы получить отчет от Карм-сана.

"Похоже, слухи распространяются неплохо." [Рёма]

"Что ж, все-таки это правда, так что не потребовалось прикладывать для этого много усилий. Посмотрим, как это повлияет на нынешнюю ситуацию." [Карм]

"Понятно... А магазин?" [Рёма]

"Ничего нового. Так же, никакого ущерба... Ахх, кстати говоря, домохозяйка спрашивала, продаем ли мы дезодорирующую жидкость." [Карм]

"Дезодорирующую жидкость? Должно быть, она узнала от Зик-сана... Как ты думаешь, если мы гарантируем ее безопасность и эффективность, она будет продаваться?" [Рёма]

"Люди уже просили об этом, так что да. Это так же не связано с бизнесом нашего магазина, так что, я предлагаю выставить их перед магазином и посмотреть на реакцию людей." [Карм]

"Насколько сильно это скажется на работниках?" [Рёма]

"Если мы используем бутылки, то любой сможет продавать ее. Колкин-сан и остальные проводят исследования в свое свободное время, так что, все должно быть нормально, если мы попросим их приглядывать за стендом, когда они свободны." [Карм]

"...Тогда, просто на всякий случай, попроси Калкин-сана и его группу убедиться, что дезодорирующая жидкость - безопасна. Если все будет в порядке, тогда выставим ее на стенд. Я приготовлю дощечки для расчета дохода за дезодорирующую жидкость." [Рёма]

Я спокойно работал в магазине, подготавливаясь к продаже дезодорирующей жидкости, пока не наступило обеденное время.

После обеда.

"Интересно, чем мне заняться днем..." [Рёма]

У меня больше не осталось работы. Ее с самого начала было немного, но сейчас, Колкин-сан и остальные кандидаты в управляющих всю ее забрали.

Если в магазине дел больше не осталось, тогда, наверное, буду работать над домом-ловушкой.

Подумав об этом, я отправился домой.

По пути...

"Это же Рёма, де гозару." [Асаги]

"Асаги-сан, добрый день. У тебя сегодня выходной?" [Рёма]

"Так и есть. В конце концов, отдыхать время от времени - важно. Ты сегодня опять работаешь, де гозару?" [Асаги]

"Вообще-то, у меня не осталось работы, так что, я сейчас шел домой." [Рёма]

"Понятно. Тогда, это делает все проще." [Асаги]

Внезапно, Асаги-сан развернул фурушики, которые нес и показал бутылку вина.

"Рёма, ты получил божественную защиту бога вина, верно? Не хочешь ли выпить?" [Асаги]

"Этот запах... это нихонсю?" [Рёма] [прим. Японское рисовое вино или саке.]

"Ох! Так ты знаком с этим вином. Верно. Это дайджинджо сделанное в моем родном городе, вид вина, известный как нихонсю." [Асаги] [прим. Высококачественное саке сваренное из измельченных зерен риса.]

"Что ж, спасибо за приглашение." [Рёма]

"Я слышал, что если кто-то угостит наделенного божественной защитой бога вина алкоголем, то он будет благословлен удачей" [Асаги]

Ох, да. Это здравый смысл этого мира.

"В таком случае, я буду молиться за твою удачу, пока буду пить." [Рёма]

Японское вино, хух. Ностальгия. Кажется, у меня появится возможность насладиться Японским алкоголем, в первые за долгое время.

"Ты действительно много знаешь, о моем родном городе, де гозару." [Асаги]

"Моя бабушка рассказывала мне истории о нем." [Рёма]

"Понятно, де гозару." [Асаги]

"...Кстати, где ты достал свою катану?" [Рёма]

Я не хотел говорить о своем прошлом, так что, я спросил его о том, о чем прежде не

спрашивал. Безопасность - проблема, которую я в настоящее время решаю, так что, я хотел бы получить свою собственную катану, в ближайшее время.

"Я использую то, что мне регулярно присылают из моего родного города. Ты просто хочешь катану, де гозару? Или планируешь использовать ее?" [Асаги]

"Планирую использовать" [Рёма]

"Я изучал использование катаны, но эта страна, главным образом, использует длинные мечи. В магазинах не было каких либо катан ранее." [Рёма]

"К сожалению, в этих краях тебе будет трудно ее получить. Но если ты отправишься в столицу, то сможешь найти магазин продающий их. Катаны - популярное оружие в моем родном городе. Они так же - произведения искусства, которое мы гордо демонстрируем другим странам. Катаны - символ нашей самурайской души, де гозару.

Поэтому, если ты хочешь получить одну, ее можно экспортировать, но это потребует большого количества денег.

У тебя есть собственный магазин, но у тебя тоже закончатся деньги, если тратить их так безрассудно. И катаны портятся, как и любое другое оружие, так что, это просто не вариант, постоянно покупать их.

Я тоже, неохотно пытался купить одну в столице, но это слишком дорого, покупать их время от времени.

Я слышал, есть оружейники-аутсайдеры, получившие разрешение на изучение методаковки, но их всего несколько, и я никогда не встречал их лично, так что, не практично полагаться на этот вариант." [Асаги]

"Разве нету недорогого варианта регулярно получать их?" [Рёма]

"Хмм... Я полагаю, раньше последователи школы получали катану, но к сожалению, я все еще тренируюсь и не имею достаточной квалификации, чтобы взять ученика, а квалифицированный человек в любом случае не отправился бы сюда." [Асаги]

С самого начала, Асаги-сан покинул свой родной город для тренировки. Это их обычай, так что он не может особо взаимодействовать со своим родным городом.

Максимум, он мог бы отправить им письмо, чтобы сообщить им, что с ним все в порядке и получать Японское вино как своего рода талисман удачи. Катану так же отправляют ему из-за необходимости.

"Рёма, у кого ты научился пользоваться катаной? Будет лучше, если ты получишь ее через того человека." [Асаги]

"Дед в прошлом ковал катаны. Он был так же и тем, кто учил меня использовать ее." [Рёма]

"Понятно... Я думал, что ты странным образом посвящен в дела моей деревни, а оказалось, что это все из-за твоего дедушки." [Асаги]

Давай просто оставим все как есть.

"Но в таком случае, больше не осталось вариантов, кроме покупки дорогостоящей катаны или сменить предпочитаемое оружие." [Асаги]

"Понятно... Все равно спасибо." [Рёма]

"Прости, я не могу помочь, де гозару." [Асаги]

Это не его вина.

Я поблагодарил его за дорогое саке и мы разделились.

Когда я покинул город и шел пустой и мирной тропинкой, кое-что пришло мне в голову.

...Я не могу сам сделать катану?...

Материал используемый в современных катанах - тамахаганэ. Вид стали сделанный с помощью древесного угля и железного песка.

Уголь, я могу сделать. В конце концов, я бывший Японский офисный планктон. И не сосчитать, сколько раз я мечтал жить мирной жизнью на пенсии сжигая угли. Это так же очень важный ресурс во время зимы в Лесу Ганы.

Обеспечить железный песок - еще проще. Черный оксид железа(II) отличается от оксида железа(III), которым я кормлю своих металлических и железных слизей, но все еще состоит из железа(Fe) и кислорода (O). Соответственно, используя алхимию, в шахтах я смогу получить столько, сколько мне будет нужно.

Что касается методаковки, что ж, он тоже у меня есть.

На самом деле, мой отец был оружейником. Я видел как он работает бесчисленное количество раз, когда был ребенком. Он так же водил меня в мастерскую, где производил железо. Когда я

немного подрос, он даже просил меня помочь. Таким образом, он тайно учил меня, как ковать катаны.

Но к сожалению, он быстро понял, что у меня не было таланта к ковке.

У меня есть знания и я могу купить ингредиенты. Не хватает одной вещи - технологий. Именно поэтому, я, вероятно не смогу создать, что-либо практичное. Или, по крайней мере, я не смогу создать ее в ближайшее время. Если я действительно хочу ее создать, то будет лучше первым делом поучиться у кого-то. Но опять же, это займет время.

Но все же, сделать ее самому - интересная идея.

"Только интересно, нарушит ли это какое либо правило. Нужно будет спросить" [Рёма]

Без разницы. Я спрошу Асаги-сана в следующий раз.

Решив это, я неожиданно кое-что понял.

Это не катана, но я думаю, у меня есть кое-что, что я могу использовать...

"Предметный ящик" [Рёма]

Вернувшись в шахты, я освободил монстров в открытой местности, пока сам отправился кое-что искать.

Я уверен, что положил это где-то здесь... Ах, нашел!

Оружие, которое я вынул, было ничем иным, как оружием бандита, побежденного мной в прошлом, копьем Мелзена.

Оно немного длинновато, но нигде не заржавело и не деформировалось. Учитывая длину, на самом деле оно было довольно легким. Оно не было сделано из железа, хотя... Пламенный кристалл? Я использовал "Идентификацию", но не мог понять результат. Я должен спросить кого-нибудь об этом. Во всяком случае, это должно послужить мне просто отлично на данный момент.

Металлические и другие слизи катались по склону, наслаждаясь своим свободным временем.

Убедившись, что поблизости нет слизи, я начал размахивать копьем Мелзена.

"...Нет проблем с размахиванием. Но, как и ожидалось..."

Говорят, что техника, которую я унаследовал от своего отца в ее первоначальном виде, - это техника, переданная самураем, который пережил военный период.

У него был высокий социальный статус, так что был достаточно опытен в боевых искусствах, да и сам был заинтересован в дисциплине.

Но, потому, что он не был старшим сыном, он жил так, как ему хочется. Я не знаю, был ли он выгнан из своей семьи или сам ушел, но вероятно, он жил довольно бедной жизнью.

Он не сильно заботился об этом, когда был молодым и пылким, но в его поздние годы, он изменился.

Он был беден. Не имел детей и жены. Он был искусен с мечом, но не был известен. Смотря на свою прошлую жизнь, он задавался вопросом, что делал до сих пор. Осознав, что не оставит никакого наследства, он опечалился.

В результате, самурай решил оставить после себя его технику и знания. Говорят, что с этого момента, он начал искать учеников и прикладывал все усилия для их обучения.

Главное используемое оружие для выживания в военный период было копье. Катаны были не более чем второстепенным оружием, когда копье терялось. Вот почему самураи, так же как и я, унаследовали умения и возможности эффективного использования копья.

Но честно говоря, катаны легче использовать.

Это не имеет ничего общего с эпохой. Если я должен буду возложить вину на что-то или кого-то, то я бы сказал, что это вина моего отца.

Мой отец учил меня технике в определенном порядке. Рукопашный бой и катаны были в большем приоритете. Фактически, мне даже не позволяли трогать другое оружие, пока я не стану достаточно умелым с ней. И по той причине, что я первое время обучался с катаной, мне поручали проводить с ней много времени.

Он отдавал предпочтение катане, не потому, что был оружейником. Нет. Вероятнее всего, это было потому, что катаны и кулачный бой было проще использовать в наши дни.

Все-таки, техника владения оружием может быть использована только в том случае, если при тебе есть оружие. Но современные законы запрещают гражданам носить оружие.

В зависимости от места, оно так же будет найдено через металлоискатель.

Это время, когда даже ношение деревянной палки подвергалось сомнению.

Но кулачный бой можно использовать без оружия и катаны считаются произведением искусства, так что людям позволено владеть ими. Они так же короче, чем копья или палки, так что их легко прятать. Я думаю, именно это и было причиной отдачи приоритета этим двум.

Хотя, на самом деле я не слышал причины от него лично.

Я думаю, что его здравый смысл довольно уникален, по сравнению со здравым смыслом всего мира. Хотя, он вел себя дружелюбно к посторонним, так что он часто высоко оценивался.

Интересно, насколько сильна будет разрезающая способность моей катаны, если использовать ее на людях.

"!?!..." [Рёма]

"КУРУРУРУ" [Птицы Римел]

Отец!?! Подожди...

Никого нет рядом. Никакого намека на людей. Мои монстры просто делают то, что им заблагорассудится и никто не ведет себя необычно. Во всяком случае, я полагаю, птицы Римел немного шокированы. Но это моя вина.

"...Мое воображение, хух." [Рёма]

Я прошелся по округе и проверил местность, но серьезно... Ничего необычного.

Наверное, это просто игра воображения, так как я думал об отце.

"Все же, я хотел бы взять катану моего отца перед перемещением..." [Рёма]

Отец хотел проверить катану в ее первоначальном замысле, но если бы он кого-то порезал, то больше не смог бы их ковать. Вот почему, он никого не порезал.

Оставим в стороне его личность, отец был человеком жившим ковкой величайших катан.

Он был тем, кто получил призвание оружейника, так что, он был действительно хорош.

Если бы только у меня была его катана. Как жаль.

"Надо прекратить думать об этом... Я ничего не могу с этим сделать... Да." [Рёма]

В любом случае, если я правильно помню, это копьё должно быть магическим оружием. Если я направлю в него ману, то смогу использовать способность.

Давай попробуем.

Мой интерес переместился на копьё и я разволновался от перспективы очередного эксперимента.

Попытка влить ману в копьё, вызвало огонь.

...Значит, это копьё может использовать огненную магию.

Может ли оно использовать что-то помимо воспламенения и огненного шара?

Кажется, не имеет значения, насколько много маны я волью в него. Этот результат, кажется, стандартизированный.

Неважно, какой атрибут имеет твоя мана.

...Но кажется, оно потребляет меньше маны, если использовать подходящий атрибут.

Так что, лучше использовать для него огненный.

Вот так я исследовал копьё Мелзена, или скорее... Я возился с ним.

"Солнце уже садиться..." [Рёма]

Я должен поскорее с этим закончить.

...Я долго возился с копьём Мелзена, но это не принесло никакой пользы.

Магическое оружие позволяет использовать магию так же легко, как и алхимия, но оно не очень гибкое.

Это полезно для людей, которые не могут использовать магию при борьбе с монстром, невосприимчивым к физическим атакам, но дело в том, что я знаю, как использовать магию. И по факту, моя огненная магия сильнее, чем магия в копьё. Я так же могу использовать больше разнообразных огненных заклинаний. Так что, оно мне интересно как обычное оружие, оно не имеет особых отличий от обычного копья.

Придя к такому выводу, я положил копье Мелзена в Предметный ящик.

А теперь, я приготовлю ужин.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/432932>