

В комнате с маленькой мисс и другими, Ароне-сан налила мне чашку чая, как обычно, пока я докладывал семье герцога.

"Ты говорил с гильдией?" [Элиз]

"Да, и я также нанял трех новых укротителей монстров." [Рёма]

"Уже нанял? Разве это не слишком быстро?" [Рейнхарт]

"Может быть, но я нашел несколько хороших людей, и, кроме того, мастер гильдии торговцев дал одобрение." [Рёма]

"Ох? Тогда, полагаю, все в порядке." [Рейнбах]

"Более того, все эти люди, были понижены в должности и исследовали слизей. Похоже, они очень вдохновились, говоря что-то вроде: "Мы наконец сможем показать этим парням!" [Рёма]

"Понятно..." [Рейнхарт]

"Они могут быть более надежными, чем люди, которые оправдываются, чтобы поддерживать свой имидж." [Элиз]

После разговора о магазине Рейнхарт-сан также рассказал мне о вспышке Греллфрогов. Они планируют испытать свои силы в укрощении птицы Римел послезавтра.

На следующий день.

Я зашел в магазин рано утром и рассказал им о своих планах на завтра, чтобы освободить свое расписание. Сделав это, Колкин-сан сказал мне, на что стоит обращать внимание, относительно птиц Римел.

[прим. Теперь он не Коркин, а Колкин. Потому, что так сказал анлейтор.]

"Спасибо. Вы действительно хорошо проинформированы." [Рёма]

"Ха-ха-ха. Это потому, что я пытаюсь приручить одну из них каждый год. Хоть мне это никогда и не удавалось, но я получил много знаний." [Колкин]

"В этом году тоже?" [Рёма]

"Я планировал это, до вчерашнего дня, но, поскольку у меня уже есть работа в этом магазине, нет причин искать птицу Римел." [Колкин]

Колкин выглядел жизнерадостно, когда говорил это.

Мне очень приятно слышать, как он отзывается о моем магазине.

Я покинул магазин в хорошем настроении, и пошел к Серж-сану.

"Добро пожаловать, Рёма-сама." [Серж]

"Доброе утро, Серж-сан. Я пришел, чтобы доставить водонепроницаемую ткань." [Рёма]

"Большое спасибо. Это за другой день, да? Кроме того, кажется, что вы прорекламировали меня, так как вчера приходило пять клиентов." [Серж]

"Как продажи?" [Рёма]

"Все продавалось довольно хорошо, даже не считая 5 авантюристов, которых вы привели. Товар особенно популярен среди искателей приключений. Когда они узнали о нем, то купили даже для своих друзей." [Серж]

"Ох, если подумать, я каждый день ходил в этом наряде, когда чистил ямы. Я много выделялся в те дни, поэтому, возможно, именно по этой причине они так популярны среди искателей приключений." [Рёма]

"Наверное, это так. Учитывая, как идут дела, спрос, вероятно, будет расти быстрее, чем ожидалось." [Серж]

"Сегодня я принес 70 тканей, но я все еще могу увеличить производство. Я постараюсь расширить мастерскую для этого." [Рёма]

"Спасибо, но, пожалуйста, не перетруждайтесь." [Серж]

Ах, похоже, Серж-сан тоже слышал о том, что я слишком много работаю.

"Не волнуйтесь. Мой магазин больше не нуждается во мне, и большую часть времени, потраченного на производство водонепроницаемой ткани - просто ожидание, пока она высохнет." [Рёма]

"Тогда хорошо..." [Серж]

Серж-сан, казалось, смотрел на меня с подозрением, говоря это. После этого он проверил водонепроницаемую ткань, которую я принес, и заплатил за нее. Получив оплату и следующую партию необработанной ткани, я отправился в заброшенную шахту.

После прибытия на заброшенную шахту.

Я приказал липким слизям начать обрабатывать ткань, затем взял с собой 2 земляных слизи вместе со слизью падальщиком и пошел в другой туннель, для того, чтобы создать новую мастерскую.

Я поручил двум земляным слизям создавать дыры с помощью "Создать блок", в то время как слизи падальщики будут носить блоки и укреплять стены. Таким образом, мы быстро соорудили новую мастерскую. Имея больше верстаков под рукой, я смог изготовить больше водонепроницаемой ткани.

В конце концов, мне удалось создать в два раза больше ткани, чем раньше, всего 140 полотен. Липкие слизи не выглядят уставшими, поэтому мы, вероятно, сможем остановиться на 150. Не очень хорошо заставлять слизь работать слишком усердно.

"Хорошо, можете идти и делать, что вздумается." [Рёма]

Слизи много работали, поэтому я решил освободить их от сегодняшней тренировки.

Я создал миску магией земли и наполнил ее водой магией воды.

...Ох, слизи собрались вокруг чаши. Они пьют, они... Хух?

Когда я посмотрел на собравшихся слизей, кое-что, вдруг, пришло мне в голову.

Могут ли слизи, отличные от земляных и темных поглощать ману?

...Попробуем.

Я выпустил нейтральную ману.

...Земляная слизь и темная слизь поглощали ее немного медленнее, чем обычно, но, похоже,

другие слизи тоже могли поглощать ману.

Когда я изменил атрибут, то обнаружил, что липкие слизи предпочитали нейтральную ману, ядовитые слизи ядовитую, а металлические и железные слизи земляную.

Но было неожиданностью, что кровавая слизь, предпочитала нейтральную и водную ману, кислотная слизь ядовитую и водную, чистящая слизь водную и светлую, и слизи падальщики, которые предпочитали земляную и темную... Они одинаково предпочитали два элемента.

Кажется, есть слизи с несколькими вкусами...

Исцеляющая слизь предпочитает нейтральную, водную и светлую. На самом деле, она предпочитает три разных типа маны, но что действительно ей нравится, это заклинание исцеления. Почему Исцеляющая слизь единственная, кто предпочитает настоящее заклинание мане? Ну, я могу использовать это для тренировки моей магии исцеления, так что...

Размышляя об этом, внезапно, у исцеляющей слизи появилась возможность разделиться. Мана также служит питанием для этих слизей? Позже, я должен лучше это изучить...

В то же время я позволил исцеляющим слизям разделиться и заключил с ними контракт. Количество исцеляющих слизей, теперь стало равно четырем.

После этого я сделал некоторые приготовления, для приручения птицы Римел. Я достал гитару из своего предметного ящика и начал практиковаться.

"...Вот и все." [Рёма]

Моя игра не так уж и плоха для того, кто делает это ради хобби. Конечно, это все еще не достаточно хорошо.

В любом случае, было бы здорово, если этого было достаточно для приручения, но эх... Не важно, будь, что будет. Если этого не будет достаточно, тогда я просто поищу еще одного монстра птичьего типа.

Я убивал время, пока ткань сохла, затем вернулся в город и снова зашел в магазин Серж-сана.

"Хорошая работа." [Серж]

Кажется, на данный момент, этого было достаточно, чтобы пополнить их запас. Потребуется время, чтобы превратить эти ткани в конечный продукт, поэтому на данный момент им не понадобится больше влагонепроницаемой ткани. Кажется, Серж-сан действительно старается не заставлять меня работать слишком много. Но, на самом деле... На самом деле это слизи делают всю работу, вы знаете?

Я также должен превратить оставшуюся ткань в водонепроницаемую.

Выйдя из магазина Серж-сана, я посмотрел на небо и подумал про себя.

"...Еще есть время, но работы не осталось..." [Рёма]

Даже если я сейчас пойду домой, то заняться будет нечем, и уже слишком поздно возвращаться к шахте, для тренировки, так что... Заглянем в церковь.

Добравшись до церкви, я увидел женщину у ворот делающую мой статус-бар.

"Ох, вы..." [Монахиня]

"Спасибо за прошлый раз." [Рёма]

"Добро пожаловать. Чем я могу вам помочь?" [Монахиня]

"Я пришел помолиться." [Рёма]

"Понятно, тогда, пожалуйста, следуйте за мной." [Монахиня]

Как и в прошлый раз, я сел в церкви, и вознес молитву со сложенными руками.

.....Хмм?

Хах? Я думал, что пойду в божественное царство, как обычно, но ничего не происходит.

...Но опять же, думаю, было бы страннее, если бы я мог попадать туда каждый раз.

Или, по крайней мере, так я подумал, когда вдруг все побелело.

"!? Это? Ох, это обычно, я думаю. Хотя, там было странное отставание." [Рёма]

"Извини, извини, я не часто использую эту силу, так что это было сложнее, чем ожидалось."  
[???)

Обернувшись, я увидел волосатого старика невысокого роста, державшего бочку с алкоголем на правом плече и бутылку с сакэ в левой руке. Он стоял опустошая бутылку.

Тут не ошибиться. Это Бог вина!

"Вы Текун-сама, бог вина?" [Рёма]

Когда я спросил это, он вынул бутылку сакэ изо рта и ответил.

"В точку. Зовут Текун. Кстати, тебе не нужно быть со мной вежливым. Я бог, поэтому, если захочу, то просто могу прочитать твои мысли, поэтому нет смысла использовать кейго (вежливый язык). Просто зови меня Текун. Хорошо? Ну, присядь." [Текун]

Ох, да... Эти парни умеют читать мысли, так что, думаю, нет смысла использовать вежливый язык.

Я сел так, как сказал мне Текун-сама.

"Тогда я просто буду говорить напрямую... Приятно познакомиться. Я Рёма Такебаяши. Спасибо, что дал мне свою божественную защиту." [Рёма]

"Я видел тебя время от времени, так что на самом деле это не первая наша встреча. И не обращай внимания на божественную защиту, я даю ее время от времени, когда вижу кого-то интересного. Просто так получилось, что она попала к тебе. Вот и все." [Текун]

Сказав это, Текун отхлебнул из бутылки сакэ.

"Ты сегодня здесь один?" [Рёма]

"Да. Другие делают все, что хотят. Что касается бога войны, бога магии и бога земли, я пока не видел их, но они, наверное, в каком-нибудь удобном месте. С человеческой точки зрения, они построили место которое могли бы назвать домом и живут там." [Текун]

"Понятно. Я не знал этого... У тебя тоже есть дом?" [Рёма]

"Неа. Ни одного. Я бог вина и ремесленников. Вино и ремесленников можно найти в самых разных местах, поэтому я просто брожу по этим местам, когда захочу." [Текун]

"Бродишь?" [Рёма]

"Божественное царство более или менее связано с миром, в котором ты живешь. Ну, если хочешь побольше конкретики, то спроси кого-то еще. Я не очень хорошо объясняю такие вещи. Но этого достаточно. Пей." [Текун]

Текун достал чашку с ликером из воздуха и дал мне. Форма чашки была похожа на кубок сделанный из золота и серебра, украшенного маленькими драгоценными камнями.

"Давай! Твое здоровье!" [Текун]

"Т-твое здоровье!" [Рёма]

Я закончил тост и выпил из чашки.

"...Вкусно!"

Невероятно вкусный сладкий ликер.

"Он сделан из фруктов и меда, выращенных на земле, благословленной богом земли и богом земледелия. А те, кто делал его, наделены моим благословением, так что, конечно, это вкусно."  
[Текун]

"Ого... Могу ли я получить такой же, когда вернусь? Кроме того, ты можешь дать божественную защиту земле?" [Рёма]

"Я рад, что тебе нравится, но это подношение, поэтому тебе, вероятно, будет трудно его достать, так как лишние запасы распределяются между ремесленниками или членами круга.

Что касается божественной защиты, я могу только благословлять людей, но бог земли может благословлять землю. Есть и другие ребята, которые могут благословлять места, которые им нравятся. Гейн тоже однажды благословил весь этот мир, понимаешь? В конце концов, он бог творения." [Текун]

А, ну да.

"Сегодня формы жизни этого мира повзрослели и меняют мир, как им заблагорассудится, так что, количество мест с божественной защиты Гейна уменьшается. То же самое верно и для меня, но бывают случаи, когда я прекращаю давать божественную защиту по собственной воле.

Например, я мог бы дать божественную защиту кузнецу, преданному своему ремеслу, но если эта божественная защита превратит его в нехорошего парня, тогда я должен буду снять божественную защиту." [Текун]

Сказав это, Текун отхлебнул из бутылки sake.

"Кстати, ты знаешь, куда Гейн и остальные подевались в последнее время?" [Текун]

"А они куда-то подевались?" [Рёма]

"Да. Я не видел их в последнее время. Не то чтобы мне нечего делать, я не особо проблемная личность, но то, что они часто исчезают, немного беспокоит меня." [Текун]

"Хм... Но ты только что позвал меня сюда, так что..." [Рёма]

Именно тогда я вспомнил, что Куфо сказал мне в прошлый раз.

"Ох, может быть, они отправились в мой мир." [Рёма]

"Твой мир? Еще раз, как он называется? Земля?" [Текун]

"Да. Именно. В прошлый раз когда я пришел сюда, Куфо сказал, что Гейн и остальные отправились на Землю, чтобы осмотреть достопримечательности." [Рёма]

"ХАА!? Они пошли осматривать достопримечательности!? Какого черта они делают!?" [Текун]

Текун вскрикнул от удивления.

"Разве это странно?" [Рёма]

"...Обычно боги не вмешиваются в другие миры. Перемещение таких людей, как ты из другого мира в этот мир - это то, что мы делаем только потому, что этот мир находится в очень тяжелом положении. Другими словами, это исключение, вызванное неотложными обстоятельствами. Посещение достопримечательностей, безусловно, не является веской причиной." [Текун]

"Но Куфо был уверен в этом, во время нашего прошлого разговора. Он сказал, что Гейн фанатеет от японских идов, в то время как Рурутия путешествует по всему миру, пробуя всевозможные сладости, а сам Куфо исследует неизведанные регионы Земли." [Рёма]

Услышав это, Текун вдруг о чем-то подумал.

"Но как такое могло случиться? Это действительно правда? Я мало знаю об идолах, но..." [Текун]

"Это правда. Действительно." [Рёма]

"Это не невозможно, но... разве Бог твоего мира не рассердится? Кроме того, такого никогда не случалось, пока ты не пришел. Этого не может быть!!" [Текун]

Внезапно, Текун в ярости вскочил.

"Что случилось??" [Рёма]

"Эти ублюдки... Они не могли быть настолько наглыми, чтобы использовать переговоры с Богом вашего мира как предлог для осмотра достопримечательностей, да ведь? Не только они свободны, понимаешь? Как они смеют веселиться одни!" [Текун]

Текун задрожал, закинул бочонок sake себе на плечо и закричал.

"Я не могу здесь оставаться! Я должен их найти!" [Текун]

Когда Текун собрался бежать, я в панике окликнул его.

"П-Подожди! А как же я!?" [Рёма]

"Ах, извини... но не волнуйся, когда время закончится, ты вернешься автоматически. Возьми с собой немного спиртного. Если ты зальешь ману в этот бокал, то сможешь получить ликер в любое время. Извини, но прямо сейчас я очень тороплюсь. До встречи!" [Текун]

"П— Быстро!" [Рёма]

Я даже не мог разглядеть его, так как он бежал с удивительной скоростью. На самом деле, скорость, с которой он движется, не соответствует размеру его шага. Ахх, я больше не вижу его... он действительно оставил меня...

"Не могу поверить, что я остался один в таком месте... в любом случае, я мог бы убить время за выпивкой..." [Рёма]

Я выпил вина.

"Да уж, отличная вещь. Но закуска бы не помешала." [Рёма]

К сожалению, здесь нет ничего, кроме ликера и бокала. Текун сказал, что я могу достать из этого кубка столько вина, сколько захочу, если буду пропускать через него ману, но это только для спиртного. Закуски не выходят... но подождите... если я могу использовать ману, значит ли это, что я могу использовать здесь магию?

"Предметная коробка!" [Рёма]

Черная дыра появилась в воздухе.

Кажется, я могу использовать его.

"Я сделал это... думаю, это не имеет ничего общего с этим местом. Ну, неважно. Теперь, я могу поискать закуски... разве у меня здесь нет фруктов... ни одного? Ну, я живу в гостинице уже некоторое время, и храню всю свою еду в холодильнике, так что..." [Рёма]

Я достал вещи из коробки, но там не было ничего, что могло бы послужить закуской.

Пока я думал об этом, появился свет, который сигнализировал о моем возвращении.

О нет! Я должен быстро все собрать или иначе!

Я поспешно опустошил кубок, а затем бросил все свои вещи обратно в коробку.

После этого, я закрыл Предметную коробку, световой сигнал стал сильнее. Не успел я опомниться, как снова оказался в человеческом мире.

"Я-я сделал это?" [Рёма]

Когда я использовал Предметную коробку, все, что я вынул, вернулось. Какое облегчение...

Хотя, с вином вышло плохо. Я выпил все одним глотком, но чувствую, что я потратил его впустую... я должен был просто спокойно наслаждаться этим...

Это было действительно вкусно. Как жаль.

Наверное, я впервые чувствую себя так за чашкой ликера.

Оставив пожертвование, я покинул церковь, чувствуя легкую грусть.

После этого я вернулся домой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/419191>