

После того, как наш перерыв закончился, мы возобновили тренировки... Или, по крайней мере, так я думал, но, видимо, на сегодня мы закончили.

"Вы оба уже изучили Поделиться чувствами, так что теперь можете практиковаться в свободное время. Рёма-кун, Ты не слышал музыку Элии. Ты можешь подумать, что я просто обожающий отец, но я верю, что ее музыкальные навыки действительно достойны восхищения." [Рейнхарт]

"Музыка? Почему все так внезапно?" [Рёма]

Что происходит?

"Мы говорили о птице Римел раньше, верно?" [Элиз]

"Да. Вы упомянули, что это одна из причин, по которой вы приехали в город." [Рёма]

"Верно. Птицы Римел могут быстро летать и использовать магию ветра. Вот почему трудно поймать ее, не повредив. Но птицы Римел по-прежнему монстры, поэтому вы все равно можете заключить с ними контракт!" [Элия]

Понятно, так как это возможно, она хотела бы приручить одного, хух.

Итак, какое это имеет отношение к музыке?

"Музыка как-то связана с этим?" [Рёма]

"Бинго. Музыка незаменима, если хочешь заключить контракт с этой птицей." [Элия]

Серьезно? Я размышлял про себя, но потом подошел Себасу и объяснил.

"Птица Римел обладает большим количеством маны, а также умна. Из-за этого обычный контракт с ними потерпит неудачу. Тем не менее, птицы Римел используют свое красивое пение, чтобы различать друзей от врагов и общаться. Так что, если ты сможешь сыграть для них понравившуюся мелодию, тогда станет возможным заключить контракт." [Себасу]

Как и ожидалось от другого мира, у них есть метод ловли, который выходит за рамки здравого смысла! Кто бы мог подумать, что мне придется сыграть мелодию, чтобы быть признанным другом...

"Вы можете заключить такой контракт? Я этого не знал." [Рёма]

"Шансы на успех очень низкие, поэтому есть люди, которые думают, что это выдумка. К сожалению, я никогда не слышал, чтобы кто-нибудь укротил птицу Римел, кроме как с помощью этого метода. Таким образом, когда речь идет о птицах Римел, у него больше шансов на успех." [Себасу]

"И именно поэтому Элия собирается сыграть. Хотя сегодня это просто практика." [Рейнхарт]

"Рёма-сан, пожалуйста, останься и послушай. Если ты не будешь слушать и вместо этого засыпать, это тоже хорошо. Но ты не можешь уйти домой." [Элия]

А? Это нормально, не слушать, и мне не разрешают идти домой?

В замешательстве я взглянул на Себасу-сана и других, и тогда я наконец заметил это. Они улыбались, глядя на меня.

.....Ах, может быть!

"Ты наконец заметил?" [Рейнбах]

"Рёма-кун, ты всегда слишком усердно работаешь, поэтому мы решили, что на этот раз мы должны помочь тебе сделать перерыв." [Рейнхарт]

"После подчинения монстров, ты построил магазин, затем нанял новых сотрудников, потом устроился на работу в гильдию искателей приключений, и теперь делаешь водонепроницаемые ткани. Я слышал, что в последнее время ты мало отдыхал.

И вчера хулиганы пришли в твой магазин, так что, вероятно, ты снова будешь занят. Поэтому, до этого мы решили использовать сегодняшнее обучение как предлог для того, чтобы дистанцироваться от работы." [Рейнхарт]

"Рёма-сама, с этим все согласились, услышав о вашей рабочей нагрузке." [Себасу]

"И когда же вы об этом узнали?" [Рёма]

Я этого вообще не замечал.

"Мы будем присматривать за тобой сегодня, поэтому ты определенно не будешь даже немного работать." [Элия]

"Этот вид отдыха, вероятно, не поможет твоему разуму как следует отдохнуть, но без какого-либо отдыха есть шанс, что твое тело может сломаться. Если после этого ты по-прежнему

намерен работать, не заботясь о себе, мы заберем тебя домой с нами, даже если нам придется применить силу." [Рейнбах]

"Извините, что беспокою вас всех." [Рёма]

"Даже если твоя текущая рабочая нагрузка тебя устраивает, нормальный человек наверняка сломается, если будет продолжать в том же духе. Также возможно, что ты просто не можешь сказать, что работаешь слишком усердно, поэтому тебе нужно быть осторожным." [Рейнхарт]

"Итак, Рёма-сан, сегодня обязательный день отдыха. Тогда, я начну свое выступление. Пожалуйста, наслаждайтесь." [Элия]

Маленькая мисс сегодня необычайно настойчива... Или она всегда была такой настойчивой?... Не, я уверен, что это просто ее наивность.

Пока я думал об этом, маленькая мисс получила скрипку от Себасу-сана и начала играть.

В этом мире тоже есть скрипки. Возможно это из-за людей из других миров.

Я слушал музыку, думая о бесполезных вещах. Маленькая мисс на самом деле довольно хороша.

Она играла спокойную мелодию, поэтому я смог расслабиться.

Когда музыка закончилась, она спросила меня, что я думаю.

"Рёма-сан, ну как?" [Элия]

"Ты прекрасно играла." [Рёма]

Это не просто лесть. Я сам играл на гитаре в своем прошлом мире, но не думаю, что играл настолько хорошо. Я не очень разбираюсь в музыке, но чувствовал себя хорошо, слушая, как она играет, поэтому уверен, что это было отлично.

Хотя мои слова не превозносили маленькую мисс, она все равно была в восторге.

После этого она снова начала играть.

Я слушал, как Элия играет на скрипке, пока ласкал дружелюбного Руога и моих слизей. Вот так я проводил свое свободное время.

Слушая музыку Элии, пришло время кормить слизей, поэтому я начал давать 3 слизям свою ману.

"Ох!" [Рёма]

Затем, внезапно, один из них показал признаки изменения.

"Это оно!" [Рёма]

"Что такое!?" [Элия]

"Рёма-кун, почему так внезапно?" [Рейнхарт]

"Что произошло?" [Рейнбах]

Когда я воскликнул, маленькая мисс перестала играть, а остальные подошли ко мне.

"Моя слизь развивается!" [Рёма]

Все смотрели на слизей, которых я гладил. Также как когда развилась железная слизь, слизи начали дрожать, затем внезапно прекратили, а после они начали выпускать и поглощать ману.

В то же время их цвет начал меняться.

Все взгляды были прикованы к эволюции слизи.

Цвет слизи изменился на желтовато-коричневый.

Когда эволюция закончилась, я использовал идентификацию монстров на них.

Земляная слизь

Навыки:

Магия Земли Lv2

Сопротивление Маги Земли Lv8

Поглощение Магии Земли Lv1

Прыжок Lv1

Переваривание Lv3

Поглощение Lv3

Разделение Lv1

Магия земли! Эксперимент успешен!

"Рёма-сан, во что она превратилась?" [Элия]

"Это земляная слизь. Слизь, которая может использовать магию земли!" [Рёма]

"Вот это да! Это еще одна редкая слизь!" [Рейнбах]

"Рёма-кун, слизи довольно редки. Как тебе удалось их развить?" [Рейнхарт]

Я объяснил им метод, который использовал, но когда маленькая мисс и мадам попробовали его...

"Это не работает..." [Элия]

"Это удивительно сложно..." [Элиз]

Обычно, после того, как вы конвертируете свою нейтральную ману в другой элемент, то вызываете заклинание или просто возвращаете его обратно в нейтральный элемент.

По-видимому, поддержание конвертированной маны требует высокого уровня контроля. Несмотря на то, что мне приходилось уделять немного времени выпуску не нейтральной маны, мой магический контроль в настоящее время находится на 4 уровне, в результате моей постоянной игры с магией. В конце концов, у обоих не было иного выбора, кроме как признать, что в настоящее время это невозможно для них.

Разочарованная, маленькая мисс перестала играть на скрипке и начала тренировать свою магию, но все равно не смогла добиться успеха. В конце она сказала мне, что в следующий раз постарается повысить навык контроля маны. Она сделала это, смотря на эволюционирующую слизь как на конкурента.

Во всяком случае, я получил две земляные слизи и одну темную.

Темная слизь

Навыки:

Темная магия Lv2

Сопротивление Темной Магии Lv8

Поглощение Темной Магии Lv1

Прыжок Lv1

Переваривание Lv3

Поглощение Lv3

Разделение Lv1

Хотя я и был немного удивлен слизью, у меня почти не осталось маны, поэтому я решил просто неторопливо наслаждаться атмосферой.

".....Ах, рогатый кролик." [Рёма]

Когда Элия снова начала играть на своей скрипке, я откинулся на спинку со своей слизью и просто спокойно наслаждался, но когда я позволил себе расслабиться, то заметил стадо кроликов.

Мясо... Должен ли я добыть немного в знак благодарности людям в магазине.

Когда я сказал остальным, что пойду на охоту, Рейнхарт-сан, маленькая мисс и другие предложили помощь, так что я получил много добычи.

Я взял свой лук со стрелами и преследовал нескольких животных, в группе Рейнхарт-сана и липких слизей. После этого все, что осталось, это забрать добычу.

...Как и следовало ожидать, охота с группой делает все это намного проще. Рабочая нагрузка совершенно другая по сравнению с тем, когда я охочусь один.

Размышляя об этом, я вернулся туда, где находились маленькая мисс и другие, затем я положил голубя обратно в клетку для птиц и расторг контракт.

Мадам сказала: "Ты можешь взять его с собой, если хочешь". Но я вежливо отказался.

Глаза голубя для меня не так уж важны, и даже если это действительно мне понадобится, я смогу поймать их сам.

"Ну, тогда... Должны ли мы вернуться?" [Рейнбах]

...До того, как я это понял, прошло много времени.

Лучше было вернуться, пока не стемнело, поэтому мы поехали обратно в карете. Однако мы ехали не быстро, так что немного покачиваясь внутри, поездка назад была действительно приятной.

Но опять же, может быть, я просто чувствую последствия атмосферы сегодня днем? В качестве альтернативы, также возможно, что я немного более истощен, чем думал.

Вот так я задремал. И когда мы вернулись в гостиницу, я просто отправился в свою комнату и заснул.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/419183>