

Прибыв в заброшенную шахту, я послал всех слизей, кроме чистящих, патрулировать туннели, а сам переделал туннель в самой верхней части шахты превратив его в мастерскую.

Хотя он с самого начала был просторным, поэтому все, что мне нужно было сделать - создать верстак. Я едва вспотел.

Я растянул ткань и положил кирпичи по краям, затем сделал отверстие в углу подставки, которое я снабдил стержнем. Покрыв этот стержень липкой жидкостью липкой слизи и приклеил ее к концам каждой ткани. Я повторил процесс около 45 раз.

После этого я приказал липким слизям покрыть ткань их липкой жидкостью.

Во время процесса нужно следить только за жуками и монстрами. Вероятно, мне стоит подумать об установке двери для этой мастерской.

В раздумьях, я отдал слизи приказ.

Я некоторое время наблюдал, как слизи выполняют свою работу, но поняв, что все идет хорошо, мне стало нечем заняться. Если бы это был магазин, осталась бы канцелярская работа, но увы...

Во всяком случае, так как мне было нечего делать, я решил немного потренироваться.

3 часа спустя

Я тренировался в боевых искусствах и медитировал, но ткань все еще не высохла, поэтому я решил потренировать и слизей.

Говоря об этом, разве они не изучали технику владения посохом и копьем на днях?

Это хорошая возможность, поэтому я высушил несколько деревьев снаружи и обработал, используя Круговую Пилу и Полировку, чтобы сделать большое количество палок. С ними мы должны быть в состоянии потренировать техники Посоха и Копья.

...Через некоторое время слизи также закончили свою тренировку, но ткань все еще не высохла. Интересно, может ли ткань впитывать влагу? Я впервые обрабатываю так много, так что...

Ничего не поделав, я отошел и посмотрел на свой собственный статус-бар.

...Ох, эй. Мое Увеличенное Восстановление МР поднялось на уровень и теперь Ур. 3. Я использовал много маны, когда строил свой магазин? Укрощение монстров, магия ветра и магия электричества также повысились. Я использовал их совсем немного... Ой, кстати говоря, разве маленькая мисс не сказала, что хочет, чтобы я сделал куклу? Должен ли я сделать ее сейчас? Я могу использовать землю как материал. Что касается темы, я могу просто выбрать что-то случайное...

"Создать блок", "Камень", "Разбить камень" [Рёма]

Я подготовил несколько камней и простых инструментов, а затем использовал Разбить Камень, чтобы примерно сделать то, что станет центром моей статуэтки.

"Игра с глиной"

Я превратил землю в глину и использовал ее в качестве шпаклевки для изготовления своей статуэтки, затем, нанеся ее на центр, начал вырисовывать детали своими инструментами...

Хм... Там должно было остаться немного извести. Использую ее как покрытие, перед раскраской.

В туннелях, освещенных только Светом, я проводил время, создавая безобидную куклу, изредка читая заклинания, при необходимости.

...Или, по крайней мере, так должно было быть.

"Готово!... Хах. Посмотрите, их так много." [Рёма]

Прежде чем я понял это, я был окружен куклами.

"Который сейчас час? ... ГЕХ!" [Рёма]

Солнце уже почти зашло!

Я быстро собрал куклы с сухой тканью и вернулся домой.

...Я использовал слишком много маны, так что это было немного больно, но солнце почти исчезло, у меня не было выбора, кроме как поторопиться.

...Я действительно должен перестать излишне усердствовать над своей работой в заброшенной шахте. Уже так легко потерять счет времени, если я продолжу работать на заброшенной шахте, как сейчас, я совершенно перестану замечать течение времени.

Пока я размышлял над своими действиями, день приближался к ночи. Не оставив выбора, я был вынужден использовать пространственную магию одну за другой.

"Я устал..." [Рёма]

Каким-то образом я смог вернуться в гостиницу до захода солнца.

Отдохнув некоторое время, я поплелся в комнату семьи маленькой мисс, в сопровождении Ароне-сан.

"Добро пожаловать, Рёма-сан." [Элиалия]

"Ты редко посещаешь нас сам. Что-то случилось?" [Рейнхарт]

"О, ничего особенного, я по поводу нового бизнеса." [Рёма]

Я рассказал им о моей сделке с Серж-саном.

"Сегодня мне удалось успешно изготовить 45 водонепроницаемых кусков ткани. Я уже доставил их Серж-сану. Еще есть место для производства ткани, так что завтра я увеличу объем. Я хочу посмотреть, как далеко я смогу зайти." [Рёма]

"Понятно. Кажется, нет никаких проблем с производством водонепроницаемой ткани. Что-нибудь еще?" [Рейнхарт]

"Ранее маленькая мисс сказала, что хочет увидеть моих кукол. Так случилось, что я сделал несколько, пока ткань высыхала." [Рёма]

"Ты сделал их? Покажи мне их, пожалуйста!" [Элиалия]

Когда она сказала это, я вытащил несколько кукол из своей Предметной коробки.

"Вот." [Рёма]

Я использовал камень вместо дерева, но эта кукла основана на знаменитом лесном медведе. Чтобы сделать его более привлекательным, я немного изменил его и сделал на основе черного медведя леса Ганы.

"О, это черный медведь. Похоже, он ловит рыбу." [Рейнбах]

"Такой крошечный, но очаровательный!" [Элиалия]

Они основаны на пещерной летучей мыши, пещерном богомоле и маленьких крысах. Я превратил их в фигурки размером с бутылочную крышку.

"Есть и такие. Это куклы, над которыми я работал больше всего." [Рёма]

Следующая вынутая мной кукла, была сделана по образу человека. Я не мог ничего придумать, поэтому решил смоделировать их по образцу четырех членов семьи герцога, а также Себасу-сан и двух горничных.

"Это... я." [Рейнхарт]

"Это я." [Элиз]

"Я тоже здесь!" [Элиалия]

"Кажется, Себасу, Ароне, Лилиан и я - тоже присутствуем." [Рейнбах]

"Какие сложные куклы... Хотя я знаю, что Рёма-сама раньше делал идолов, я все равно не могу не восхищаться вашим мастерством." [Себасу]

Редко можно увидеть кого-то, кто так воодушевлен моей работой, и это делает меня счастливым. В прошлом только Фукада радовался моим куклам.

Кстати говоря, до того, как я умер, Фукада не попросил меня сделать еще одну для него?... Хух? Что случилось?

...Ах, какая разница.

"У меня не было никаких моделей, поэтому я использовал вас в качестве эталона. Я рад, что они вам нравятся." [Рёма]

"Рёма-сан, можно мне эту?" [Элиалия]

"Забирай." [Рёма]

"Спасибо!" [Элиалия]

Если она так счастлива, то, наверное, стоило делать этих кукол. В будущем, я, вероятно, должен сделать еще несколько...

"Я сделаю тебе еще, если снова появится возможность." [Рёма]

"Большое спасибо." [Элиалия]

После этого я некоторое время лениво разговаривал с Рейнхарт-саном и остальными, затем вернулся в свою комнату. Когда я вернулся, Себасу сказал, что заплатит мне 10 средних золотых монет в обмен на кукол, но это было слишком много, поэтому я отклонил предложение.

Материал был дешевым, и мне пришлось убить некоторое время, но я бы никогда в жизни не принял деньги за что-то вроде этого! Но, в конце концов, я сократил оплату до пятой части. Итак, 2 средних золотых монеты. Это действительно нормально?

Пока я размышлял об этом, Себасу-сан сказал.

"У многих дворян есть статуи, созданные по их собственному образу, которые они размещают в своих домах или городе. Если учитывать сколько они тратят на это, то вот эти деньги - просто мелочь. А с кем-то такого же уровня, как у Рёмы-сама, я уверен, что у клиентов не будет никаких жалоб." [Себасу]

Серьезно!?

Эти слова меня очень озадачили, поэтому, когда я вернулся, я раздумывал, что мне делать, пока ткань сохнет. В конце концов я уснул.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/414629>