

"Спасибо за еду." [Рёма]

Это был перерыв на обед, и я только что закончил есть еду в углу этой широкой открытой местности. Однако другие авантюристы все еще ели, и были некоторые, кто только что начал.

Я часто ем быстро, когда один. Что теперь? Джефф-сан и остальные ушли, чтобы получить информацию и поесть с другими авантюристами, поэтому я не могу их беспокоить.

Мне нечего делать, и я подумал, что сначала позабочусь о слизнях.

"Прошу прощения." [Рёма]

Я позвал регистратора, ответственного за работу с другими людьми.

"Ара, Рёма-кун." [Маэлин]

"Привет, Маэлин-сан. У тебя есть время?" [Рёма]

"Конечно. Что такое?" [Маэлин]

"Я просто хочу сообщить гильдии, что я покину эту область, чтобы покормить слизь, до тех пор пока не закончится перерыв. Кроме того, ты уже получила тела монстров?" [Рёма]

"Они уже у меня, так что вперед и бери столько, сколько захочешь. Ты заплатил заранее, так что пока ты показываешь сотрудникам гильдии свою карточку, они будут отдавать их тебе.

Я отмечу твой уход, но будь осторожен, хорошо? И обязательно вернитесь, как только закончишь." [Маэлин]

"Это из-за переключки групп, не так ли?" [Рёма]

"Именно так. В случае если ты опаздываешь и не в состоянии работать, ты должен отчитываться на стойке регистрации. Мы делаем это, чтобы люди не оставляли свой пост, чтобы совершить ограбление. Если тебя не обнаружат, то будут рассматривать как человека, который уклоняется от своих обязанностей и не выдадут вознаграждения. Это не подлежит обсуждению." [Маэлин]

"Понял. Спасибо." [Рёма]

Услышав предупреждение Маэлин-сан, я отошел от стойки регистрации, получив четыре части трупов монстров и покинул эту область.

"Это место должно подойти..." "Пространственный дом" [Рёма]

Пройдя некоторое расстояние и поднявшись на крутой холм, мне удалось найти место без людей.

В этом месте, я должен сразу обнаружить приближающегося монстра или человека.

Слизни выходили один за другим через белую дыру на холм, затем я накормил их трупами монстров.

Во-первых, у меня были чистящие слизи, которые ели грязь, а затем разделил останки на четыре порции. После этого я поставил гигантский сосуд, полный воды рядом с останками, и отдал слизням приказ есть. Когда я это сделал, появлялись большие или огромные варианты ядовитых, липких, кислотных и мусорных слизней которые пировали на горе пищи.

Теперь мне нужно было готовить пищу для металлической слизи, поэтому я пошел делать это, но пока я это делал, металлическая слизь начала рыть яму в земле поедая почву.

Может ли она есть железо содержащееся в почве?

...Но в рытье ямы не было никакого прогресса.

Вместо того, чтобы копать, металлическая слизь на самом деле выглядела так, будто закатила истерику из-за того, что осталась единственной без еды.

Я поспешил и быстро поставил на землю миску с железным порошком. При этом металлическая слизь перестала пытаться копать и поспешно пошла к своей миске. Единственная причина, по которой я мог сказать, что она торопилась, была из-за контракта, но если бы кто-то просто посмотрел на нее, это было действительно очень медленно.

Я думаю, что железное тело должно быть действительно тяжелое.

Когда металлическая слизь всасывала железо, я сел рядом с ней и наблюдал, как она ела.

Именно так я провел время.

Кстати говоря, исцеляющие слизи не ели пищу, вместо этого занимаясь фотосинтезом, поэтому они купались под солнечным светом позади меня, а все остальные ели.

После того, как слизи закончили есть, меня что-то беспокоило, поэтому я вернул их всех, кроме ядовитой слизи, липкой слизи и кислой слизи.

"Пожалуйста." [Рёма]

Я положил тарелку перед каждой слизью и попросил их плюнуть на нее. Ядовитая слизь плюнула ядом, липкая слизь плюнула ее липкой жидкостью, а кислотная слизь плюнула кислотой.

Тело металлической слизи было тяжелым, и у него было умение "затвердевать".

Я знаю, что он силен против физических атак, но мне интересно, может ли он справиться с ядом?

Я не знаю, так что мы сейчас это выясним.

Я просто наблюдал за ее реакцией, пока она подходила к разным тарелкам.

Сначала яд.

"...Не пострадал, ха." [Рёма]

Металлическая слизь не отреагировала даже слегка. Липкая слизь отступила здесь, но металлической слизи все равно. Она может прекрасно стоять рядом с ядовитой слизью.

Далее - липкая жидкость.

"...С этим тоже все хорошо." [Рёма]

Металлическая слизь не отреагировала на первые две, но когда наступил черед кислоты, она, наконец, проявила реакцию.

Когда она приблизилась к тарелке с кислотой, ее тело извивалось сильнее, чем обычно, как будто оно плавилось, а затем она постепенно убегала.

"Итак, она плоха рядом с кислотой... Это точно напоминает мне научный эксперимент." [Рёма]

Был эксперимент в прошлом, когда нам приходилось класть соляную кислоту на металлическую фольгу... Как ностальгически.

Я не хотел пугать ее слишком сильно, поэтому я закончил эксперимент.

После того как я забрал тарелки и убрал их, металлическая слизь успокоилась. Но поскольку

она сбежала в панике, его тело теперь было грязным.

Я должен почистить ее.

Когда я попытался потереть ее полотенцем, ее форма исказилась в соответствии с моим прикосновением. Ее протирание, давало мне загадочное чувство невозможное для металла и это было действительно забавно.

"Хорошо!... Я думаю, что пришло время возвращаться..." [Рёма]

После проверки времени на часах, которые я приобрел ранее, я понял, что должен скоро вернуться, поэтому я вызвал Пространственный дом, чтобы вернуть металлическую слизь, но я уронил ее.

Металлическая слизь обычно приобретала деформированную форму, но нынешняя металлическая слизь была шаром. Этот шар только что соприкоснулся с крутым холмом.

""Пространственный до—!""? [Рёма]

После пронзительного звука моим глазам предстал шарик, спускающийся с холма с ужасающей скоростью.

Когда я посмотрел вниз под ноги, я понял, что металлическая слизь исчезла.

"Подожди!"

Я рефлекторно попытался побежать за ней, но потом вспомнил, что на улице осталось еще 3 слизи.

Если я оставлю их здесь, другие искатели приключений могут столкнуться с ними, и...

Итак, быстро, я поднял трех слизней и после последовал за металлической слизью, которая уже укатилась на большое расстояние всего за несколько секунд.

Человек умрет если врежется не в то место, но слизи, даже не обязательно было врезаться, чтобы умереть. Они были хрупкими существами. Из-за этого я не мог не беспокоиться, несмотря на закаленное тело железной слизи.

Металлическая слизь в конце концов прекратила катиться врезавшись в кучу сорняков.

Металлическая слизь не двигалась.

"Ты в порядке?" [Рёма]

Когда я подошел к металлической слизи, чтобы проверить ее состояние, она постепенно встала, скручивалась и искажалась, как и раньше. Видимо, она была шокирована, но в остальном была невредимой.

Это меня действительно напугало.

Когда у меня будет время, я должен проверить, насколько сильна металлическая слизь. Это должно быть безопасно, если мы не ударим по ядру... Или нет. Думаю, я должен отложить это до тех пор, пока металлическая слизь не размножится.

Подумав, я взял металлическую слизь.

".....!.....?" [???

".....!!" [???

"Хм?" [Рёма]

Голос?

Я сосредоточил свое внимание на этом и обнаружил, что я почти его не слышу. Это был голос человека, несколько голосов. Это должно быть... где-то рядом с площадью. Это должен быть один из авантюристов, который взял на себя эту работу.

Но голоса, похоже, ссорятся? Я не знаю, о чем они говорят, но это звучит опасно.

"Это меня беспокоит... Пойдем проверим." [Рёма]

Нет никакого смысла идти к мастеру гильдии или к стойке регистрации, так как я даже не уверен, спорят ли они на самом деле.

С липкой слизью на голове, ядовитой слизью и кислой слизью на плечах я шел по направлению этих голосов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/406486>