

После этого мы все разошлись.

Когда я вернулся домой, там меня ждали маленькая мисс и другие.

Они ждали, чтобы пообедать вместе. Я поблагодарил их и сел, а затем маленькая мисс сказала.

"Рёма-сан, могу я пригласить тебя потренироваться со мной?" [Элиалия]

"Почему так внезапно?" [Рёма]

"Я буду изучать магию с сегодняшнего дня, поэтому я думала, что тебе тоже будет интересно." [Элиалия]

"Обучение Элии на самом деле является частью нашего плана." [Рейнхарт]

По-видимому, у Дома Джамиль был обычай посылать своих детей в поездку, когда они становятся достаточно взрослыми. В зависимости от того, что они хотят, то могли даже стать авантюристами.

"Хорошо расширять своё мировосприятие и изучать новые вещи, но прежде чем отправиться в путь, нужно сначала обрести силу, чтобы защитить себя. Конечно, путешествие в сопровождении охранников - тоже вариант, но это будет не очень плодотворным. Путешествие без какой-либо борьбы приведет лишь к половине преимуществ, поэтому у нас есть Элия, которая научится защищать себя." [Рейнбах]

"Даже не путешествуя, ты все еще можешь быть призван, чтобы иметь дело с угрозой от монстров или группой бандитов, поэтому сила защитить себя - это необходимость." [Рейнхарт]

Это объяснение было немного неожиданным.

"Маленькая мисс тоже?" [Рёма]

"Не только Элия, чем больше масштаб, тем более благородным дворянам придется присоединиться к битве. В конце концов, это поднимает боевой дух и красит наш образ. Защита своего собственного феодального поместья - хорошая пропаганда. Но это также причина, по которой сила необходима." [Рейнхарт]

О верно. В этом мире есть волшебство, поэтому между мужчинами и женщинами нет большой разницы в силе.

"С этой целью я буду учиться в столичной академии, начиная с этого года, изучать магию, а

также другие предметы. Но я хотела бы иметь некоторый опыт до этого." [Элиалия]

"Вот почему вы приехали сюда." [Рёма]

"Это верно. С сегодняшнего утра я тренировалась, и я буду тренироваться позже сегодня днем. Итак, ты согласен? Разве ты не потренируешься со мной, Рёма-сан?" [Элиалия]

...Конечно, почему бы и нет? Это хорошая возможность, и я обещал научить ее пользоваться магией, так что пока не о чем беспокоиться...

Сказав это, они согласились, и было решено, что мы отправимся на тренировочную площадку во второй половине дня.

Тренировка была в основном по магии, и тренировочные площадки были в 20-минутной езде на карете в скалистую местность за пределы города.

После обеда.

Когда мы добрались до назначенного района, Джилл-сан был там, чтобы встретиться с нами.

"Молодая госпожа, я ждал. Я вижу, что Рёма тоже с тобой. Я слышал, что последние три дня были для вас трудными." [Джилл]

"Я мог бы сказать то же самое и вам." [Рёма]

"Ну да." [Джилл]

"Пошли, вы двое. Начнем уже!" [Элиалия]

"Кстати, маленькая мисс. Какие атрибуты ты можешь использовать? Я не могу научить тебя, как пользоваться магией, не зная об этом в первую очередь." [Рёма]

"Я специализируюсь на огне и льде. У меня много маны, поэтому я уверена, что смогу использовать множество мощных заклинаний, во время тренировки." [Элиалия]

Похоже, она, в конечном итоге специализируется на мощных заклинаниях. Но огонь и лед, хух...

"Это имеет значение?" [Элиалия]

"Вода и земля относительно безопасны, поэтому есть множество способов управлять ими. Но по сравнению с ними огонь и лед немного..." [Рёма]

"Ну, вы, конечно, не можете пользоваться огнем посреди леса." [Хьюзу]

"В конце концов, будет не смешно, если вы начнете лесной пожар." [Джилл]

Хьюзу-сан и Джилл подметили, так как они наблюдали за мной и маленькой мисс издалека.

Они правы, и на мой взгляд, самым сложным атрибутом в управлении является яд.

"Это единственная игра, в которой я могу научить вас атрибуту огня. "Тьма" "Маленький огненный цветок". " [Рёма]

После потемнения области на моих руках с помощью темной магии, Тьмой, я сделал очень маленькое пламя на кончике указательного пальца и несколько секунд освещал темноту своими искрами.

"Как красиво." [Элиалия]

"Действительно." [Рейнбах]

"Ах, остановилось." [Элиз]

"Это немного грустно, когда это заканчивается так." [Рейнхарт]

Ну, это игрушечный фейерверк.

Это миленькое заклинание, но на этом все. Оно не имеет другого использования. Однажды я хотел бы превратить его в полноценный фейерверк, но мне придется подождать, пока я не улучшу свои навыки.

Что касается игр с ледяной магией, у меня были катание на коньках и ледяные скульптуры.

Сначала я делал руки, просто поддерживающие гигантский блок льда, но позже мне удалось превратить их в нечто гораздо большее.

Ледяные скульптуры я пробовал, потому что я работал помощником в неполный рабочий день. Однако ледяная скульптура требует времени. Это не то, что вы можете просто захотеть и

сделать.

Это требует много выносливости, потому что вам приходится накапливать куски льда, и есть шанс, что все может рухнуть, так что это опасно. Из-за этого он платил довольно хорошо.

Изготовление ледяных скульптур и хранение их в пещере, несомненно, делали жаркие дни более терпимыми.

В небольшом масштабе вы могли бы сделать увеличительную линзу и нагревать материал, но это только для веселья, пока новинка не испортится. Если вы хотите разжечь пламя, быстрее использовать огненную магию.

Как тревожно...

"Как насчет воды? Это не моя специальность, но я тоже могу использовать воду." [Элиалия]

"О, я знаю одно. Например, "Пенистая вода"" [Рёма]

Я соединил кончики пальцев вместе, чтобы сформировать круг, а затем внутри него использовал заклинание воды.

Однако полученная вода была не обычной, а особенно вязкой, поэтому она смогла создать тонкую пленку.

Я мягко подул на эту тонкую пленку, и появился пузырь размером с голову человека.

Этот пузырь плыл под безветренным небом в качестве фона. Когда солнечный свет отражался на нем, казалось, что на его поверхности бесчисленное количество звезд. Однако вскоре пузырь лопнул.

"О боже мой, это выглядит весело. Это как мыльные пузыри." [Элиз]

"Это так мило." [Элиалия]

Дамам, в частности, кажется понравилась магия пузырей. В этом мире есть мыло, но оно дорогое, поэтому они никогда не будут использовать его для чего-то подобного. Ребята, похоже, тоже наслаждаются этим.

"Мы можем использовать атрибут магии воды, чтобы сделать воду более вязкой. Например, "Вода", "Волна"." [Рёма]

Я использовал свои руки в качестве контейнера и налил воду, затем я переместил воду другим заклинанием.

"Это "Волна"- элементарное заклинание воды. С его помощью мы можем создавать волны, используя водную ману, и после небольшой практики мы сможем...сделать это!"

Я бросил воду в руках вверх. Обычно вода бы упала обратно вниз из-за силы тяготения, но этого не произошло. Все посмотрели на водяной шар, вздымающийся над моей головой. Я использую заклинание, которое может перемещать воду, поэтому, естественно, она может парить.

Всем известно, что существует атакующее заклинание под ветвью водяных заклинаний "Водный шар", поэтому никто не удивился, но я только начинаю.

Начали!

Когда я немного переместил воду, ее форма изменилась с той, что была, на мелкую рыбу, из-за чего вокруг меня восклицали голоса.

Я убивал время этим заклинанием в течение трех лет, так что оно детализировано до такой степени, что на нем есть даже чешуйки. Эта водная рыба двигалась по небу, слегка наклоняясь назад и вперед...

"Ах! Оно плавает в воздухе!" [Элиалия]

"Ты очень хорош." [Рейнбах]

Аплодисменты пронеслись вокруг меня.

Это немного смущает.

"Ну типа того. Я подумал, так как я могу переместить воду, я, вероятно, смогу сделать ее более липкой. Результатом стало то, что называлось Пенистой водой ранее. Вы можете думать об этом, как будто мы соединяем капли воды вместе." [Рёма]

"Вот так? "Пенистая вода"" [Элиалия]

Услышав мое объяснение, маленькая мисс создала тонкую пленку воды в руке. К сожалению, она сломалась, мягко взорвавшись.

"Используйте немного больше маны для воды и представь жидкость липкой слизи, когда

сделаешь это." [Рёма]

Она уже преуспела, поэтому я просто дал ей несколько практических советов.

Маленькая мисс взволнованно опробовала эти советы. Мана вылилась из нее, как вода, а затем она произнесла название заклинания.

"Пенистая вода." [Элиалия]

Вода на этот раз была намного более вязкой, она вложила ее в круг из пальцев и слегка дунула, пузырь плыл в воздухе.

"Я сделала это!" [Элиалия]

"Ты можешь изменить размер пузыря своим дыханием. Если ты попрактикуешься, то сможешь это сделать." [Рёма]

На этот раз я использовал больше маны для создания пузыря. Результатом стал пузырь размером с баскетбольный мяч, плывущий в воздухе. Я подтолкнул этот пузырь к ней.

"Смотри." [Рёма]

"Хах!?" [Элиалия]

Я толкнул пузырь, но он не лопнул. Вместо этого он медленно подлетел к маленькой мисс.

Маленькая мисс смотрела на этот пузырь с любопытством и толкала его.

"Этот не исчезает, как предыдущий." [Элиалия]

"Чем больше маны ты используешь, тем более вязкой становится вода. Такой пузырь не лопнет, даже если ты коснешься его. Конечно, если ты сильно ударишь - он сломается, но и если ты просто не будешь его трогать, он, в конце концов, лопнет сам по себе." [Рёма]

Кстати, эти пузыри сделаны исключительно с водяной маной, поэтому они не могут нанести вред человеческому телу или окружающей среде. Даже ребенок, случайно выпивший его, не будет представлять проблемы.

"Он похож на слизь." [Элиалия]

Маленькая мисс ткнула в пузырь, и когда он затрясся - она засмеялась.

Полагаю, ей было бы интересно учиться, если будет так весело. Когда будет шанс, я хотел бы показать и другие атрибуты.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/403654>