

Я разложил вещи, которые купил, в комнате в нашем жилище и пошел на работу.

Сначала я протер липкой жидкостью слизи ткань, которую я купил, затем высушил ее с помощью магии Сушилка - магии, созданной путем слияния основной магии ветра, Бриза и основной магии огня, Огня - и создал несколько кусков водонепроницаемых ткани.

Раньше я однажды потерял контроль над сушилкой и случайно заполнил бриз Огнем. Результатом было большое пламя и рождение заклинания, известного как Огнемет. Теперь я не могу потерять контроль. Если я облажаюсь, никто не будет смеяться.

Я проявил особую осторожность, чтобы не сжечь всё вокруг, но в результате я задержался до полудня. Легко слить два заклинания одного и того же атрибута, но два заклинания двух разных атрибутов нелегко. Не то, чтобы это что-то меняло.

Затем я заставил липкую слизь выплюнуть нить и намотал эту нить на пустую катушку, которую я купил. Прочность нитки зависит от соотношения липкой жидкости и упрочняющей жидкости.

Отношение липкой жидкости к упрочняющей жидкости 7:3 сделает мягкую и красивую нить, которой можно шить, а соотношение 6:4 сделает прочную нить. Соотношение 5:5 создаст гибкую нить, которая может легко ухватить, если человек или зверь потянет ее, это делает ее идеальной для ловушек. Соотношение 4:6 создаст крепкую нить, которая может удушить людей или животных до смерти.

Когда я подбирал различные отношения в лесу, я привел черного медведя к нескольким слоям нитей в соотношении 4:6, которые я завязал между деревьями. Черный медведь только один раз стал на нить и когда я его осмотрел, на его теле была маленькая рана.

Именно тогда я понял, что нить 6:4 можно использовать для создания опасной ловушки, поэтому я решил прекратить ее использовать. Я не использовал ее с тех пор, кроме того времени, когда была вспышка гоблинов, и когда я хотел создать гитару. Нить не была достаточно острой, чтобы порезаться от прикосновения, поэтому после небольшого переделывания она была идеальна для работы. Я уверен, что есть и другие менее опасные способы ее использования. Мне просто нужно поискать их.

Я всегда вспоминаю прошлое, когда работаю над простыми вещами вроде этого... Готово. Катушка с нитью 6:4 готова. Теперь нужно разрезать водонепроницаемую ткань, поэтому я разделил ее на разные части и разрезал.

Я собираюсь сделать имитацию комбинезона и болотных сапог. Завтра я собираюсь очистить ямы для отходов, поэтому мне нужно прийти подготовленным. Мусорная слизь может и сделает большую часть работы, а очищающая слизь потом меня очистит, но я все же не пойду туда в обычной одежде, поэтому мне нужно подготовиться.

Когда я закончил с болотными сапогами, раздался стук в дверь.

- Рёма-сама, я слышал, ты вернулся. Ты здесь? [Себасу]

Поскольку это был Себасу, я пошел и открыл дверь.

- Я здесь. [Рёма]

- Всё порядке? [Себасу]

- В принципе да. [Рёма]

- Понятно. Сотрудник гостиницы сказал, что ты ушел сегодня утром и вернулся днем, но с тех пор оставался в своей комнате, даже не обедая. [Себасу]

Ах, теперь, когда он упомянул об этом, я вспомнил, что не пообедал.

- Извини, я немного переусердствовал в своей работе... Я кого-то побеспокоил? [Рёма]

- Если не сложно, пожалуйста, поприветствуй всех, особенно госпожу и мадам. Если ты просто пьешь, я уверен, что ты можешь делать это и не в своей комнате. Кроме того, служанки могут помочь. [Себасу]

Я все равно хотел поговорить с ними, так что мне это подходит. Я поместил инструменты и ткань в свою Предметную Коробку и отправился в комнату герцога с моими слизнями.

Как только мы добрались до комнаты, к нам подошли госпожа и мадам.

- С тобой все в порядке!? Что-то случилось?! [Элиалия]

- Рёма-кун! С тобой все в порядке? Ты ведь не ранен? [Элиза]

- Вы двое, успокойтесь. [Рейнбах]

- Если вы к нему так пристаёте, то Рёма-кун не сможет говорить. [Рейнхарт]

Обе они успокоились после того, как Рейнбах-сама и Рейнхарт-сан сделали им выговор.

- Эмм... Простите за беспокойство. Ничего особенного не произошло, я просто чрезмерно

усердно работал и забыл поесть. [Рёма]

- Слава Богу. [Элиза]

- Ну и ну, я была уверена, что что-то случилось. [Элиалия]

- Хо-хо-хо, хорошо ведь, что ничего не случилось? [Рейнбах]

- Над чем ты работал? [Рейнхарт]

- Я шил себе набор водонепроницаемой одежды. [Рёма]

Я достал инструменты из своей Предметную Коробки и показал их.

- Хм... Судя по виду этой ткани, у них была такая же водонепроницаемая обработка, которую ты делал раньше. [Рейнхарт]

- Да. Я работал над этим с тех пор, как вернулся, и я собираюсь сделать настоящую одежду. [Рёма]

- Но почему так внезапно? [Рейнбах]

Теперь я должен был объяснить, что произошло сегодня. Они сказали, что я могу говорить во время работы, поэтому я так и сделал.

- Итак, в конце концов, я получил запрос на уборку. Было бы плохо, если бы эпидемия распространилась, поэтому я хочу сделать эту работу как можно скорее. [Рёма]

- Так вот в чем дело. Мы должны поблагодарить тебя. Кто бы мог подумать, что правительственная служба этого города доведет до такого?... Себасу. [Рейнхарт]

- Да. [Себасу]

- Выйди и собери информацию. Я хочу подтвердить, действительно ли правительственная служба виновна в этих обвинениях. Если это так, то расходы должны быть меньше, чем в предыдущем году, но в отчете, который они нам дали, не упоминалось ничего подобного. Возможно, некоторые люди расхищают деньги. [Рейнхарт]

- Да, милорд. [Себасу]

Себасу-сан покинул комнату после этого.

- Спасибо, Рёма-кун. Благодаря тебе мы, возможно, только что раскрыли скрытые хищения. [Рейнхарт]

- И правда. Хищение само по себе непростительно, но хищение средств, предназначенных для помощи людям, и доставление тем самым им проблем просто абсурдно. Во-первых, зарплата людей трущоб была решена более десяти лет назад. Сокращение непростительно! Они подвергают опасности все мои усилия... [Рейнбах]

Усилия Рейнбаха-сама?

- Идея строительства общественного туалета, и идея нанять людей трущоб, чтобы они чистили его, пришла моему свекру в качестве меры противодействия возможной эпидемии, а также помощи людям трущоб. [Элиза]

- В прошлом я передал директиву различным губернаторам префектуры, чтобы построить объект, но люди из трущоб не поверили бы, что мы наймем их, поэтому мне пришлось пойти в офис менеджера трущоб и договориться лично. Прошло много времени, прежде чем все строительные работы и работа по трудоустройству были завершены. Мне больно знать, что есть люди, которые пытаются уничтожить все это... [Рейнбах]

Рейнбах-сама выглядел грустным, когда говорил это. Возможно, для него это была не просто работа.

- В любом случае, если все, что ты сказал, окажется правдой, эти люди легко не отделаются. Даже если другие люди простят их, семья Джамиль не простит. [Рейнхарт]

- Спасибо, Рёма-кун. Нам повезло, что мы узнали об этом, пока мы здесь. Что-то определенно не так, ведь этот запрос никогда не должен был увидеть свет, если бы они просто продолжали проекты, которые я продвигал. [Рейнбах]

- Не за что. [Рёма]

- Пусть служанки помогут тебе с этой одеждой. Ароне, Лилиан, помогите ему. [Рейнбах]

- Да, милорд. [Ароне и Лилиан]. Поскольку обе служанки будут помогать, я разделил работу среди нас троих. Лилиан-сан будет работать над перчатками, Ароне-сан над комбинезоном, а я буду вязать нитку, которая будет использоваться для разных вещей.

- Рёма-сама, что это за нить? Я никогда раньше не видела такой прочной, но тонкой и красивой нити. [Ароне]

- Это нить липкой слизи. [Рёма]

- Слизь может создавать свою собственную нить? [Ароне]

- Только липкая слизь и, вероятно, только моя липкая слизь, потому что я когда-то смешал их липкую жидкость и упрочняющую жидкость, чтобы увидеть, могу ли я что-то сделать из этого. Результатом было нитевидное вещество. Мои слизи сами их смешали. Это была драгоценная способность - иметь возможность ткать одежду в лесу. [Рёма]

Я позвал Большую Липкую Слизь, и заставил ее выплюнуть нить.

- Она может выплевывать нить вот так. Прочность нити также может быть изменена в зависимости от соотношения смеси двух жидкостей внутри их тела. [Рёма]

После того, как слизь выплюнула нити различных соотношений, Ароне-сан и Лилиан-сан заявили, что хотят купить их.

- Я не могу. Вы уже сошли с дороги, чтобы помочь мне, поэтому меньшее, что я могу сделать, это подарить их вам. [Рёма]

Они были очень рады услышать это. Видимо, нить липкой слизи была настолько хорошей нитью, что они никогда не видели ничего подобного, несмотря на то, что долгое время работали на семью Джамиль, ведь они чинили и шили одежду для них. Я уже привык к синтетическим волокнам Земли, поэтому я не видел в этом ничего странного, но оказалось, что это было действительно что-то особенное.

После этого я немного поговорил с Рейнхартом-сан и решил выставить непромокаемую одежду и нить на продажу. Из беседы я также узнал, что из-за усилий Рейнхарта-сама у городов и деревень под их территорией такая репутация, что они должны быть чистыми.

Рейнхарт-сан хотел бы сделать эти города и деревни еще лучше, развивая свою торговлю, чтобы они тем самым процветали. Поэтому продукты слизи, которые я разработал, очаровали его.

Рейнхарт-сан склонил голову и сказал, что он хотел бы всегда работать вместе, и я склонил голову в ответ. Люди Джамиль - хорошие люди, поэтому я хотел бы работать с ними.

Я продолжал работать даже во время разговора с семьей Джамиль, поэтому я смог все закончить. Когда я попытался все это надеть, размер подошел, но...

Когда я надел перчатки, привязал манжеты от комбинезона нитью, которую я связал, надел пару болотных сапог, которые отлично дополняли мой комбинезон, а затем привязал его другой нитью, все сказали мне, что я выгляжу странно.

Хотя они согласились с тем, что это было практично, а Рейнхарт-сан сказал мне, чтобы я подумал о том, чтобы продать его.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/13434/367094>