

Пройдя 2 часа через лес, путь открылся, показывая равнины и голую землю. Когда мы продолжили свой путь, охранники, одетые в доспехи, как и Хюзу, и остальные пришли насладиться видом.

Когда они заметили, что мы приближаемся, то положили руку на грудь и поприветствовали нас. Вероятно, эти люди были знакомы с семьей герцога.

- Кто это? [Рёма]

- Это члены частной армии семьи Джамиль. Они регулярно патрулируют местность, чтобы убедиться, что дороги безопасны. [Элиалия]

- Сегодня они здесь, чтобы сопровождать нас. Вчера они проверили лес.

Сказал Рейнбах-сама, но что он имеет в виду под «проверили»?

- Рёма-кун, ты знал? В последние несколько лет все больше и больше сообщений о жертвах и о том, что люди видели монстров. [Рейнхарт]

- ...? Нет, я в первый раз слышу об этом. [Рёма]

- Ясно. Количество появлений монстров то растёт, то падает, но в последнее время эта тенденция склоняется к росту, поэтому нужно чаще патрулировать район, чтобы люди были в безопасности. Сообщений из этого леса немного, как обычно, но несколько дней назад я услышал о тебе. [Рейнхарт]

Обо мне?

- Когда я узнал, что ты живешь здесь и что ты победил самого сильного монстра в этом лесу - черного медведя, то подумал, что ты случайно отловил всё население монстров. Поэтому, чтобы быть уверенным, вчера я попросил соседнюю деревню провести расследование.

Поэтому он принес мне столько подарков?

Когда я собирался спросить об этом Рейнхарт-сан, выступил человек, одетый в доспехи, более экстравагантные, чем у остальных. Вероятно, он был представителем группы. Рейнхарт-сан ушел с Себасу-сан.

Мы не хотели мешать их работе, поэтому дистанцировались от них. Я увидел, что Себасу-сан вытащил из ниоткуда карету с помощью магии измерения.

Я знал, что у них есть карета, но кто мог подумать, что она находится там. Неужели там можно хранить что-то настолько большое?

Когда я заглянул в отверстие, созданное магией измерения Себасу-сан, то подумал, что он, вероятно, использовал промежуточное заклинание, Дом Измерений.

Человек даже может жить в нем. Я слышал об этом от богов, но это первый раз, как я вижу его лично.

Пока я думал, Себасу-сан вытаскивал одну карету за другой. Сколько места в этой магии?

Ожусама казалась удовлетворенной моей реакцией и рассмеялась:

- Это только кареты, на которых мы будем ехать. Наш багаж все еще в доме Себасу.

(Есть еще!?) Я внутренне закричал.

После этого мадам взяла меня за руку, и мы поехали на карете с семьей герцога. Нас было 6 человек. Было четверо из семьи Джамиль, я и Себасу-сан.

Что касается слизи, то ее положили на поднос на крыше кареты. По-видимому, его обычно использовали для напитков и закусок.

Убедившись, что всё в порядке со слизнями на крыше и что все готово, мы ушли.

Мы ехали в одной карете, поэтому я воспринял это как возможность спросить у Себасу-сан о магии, которую он недавно использовал. По-видимому, Себасу-сан специализировался на водной магии и магии пространства и был одним из ведущих магов в королевстве.

Когда я узнал, что он может использовать продвинутую магию пространства, то задал ему вопрос.

- Ты можешь использовать...«Другой мир»? [Рёма]

Когда я спросил об этом, Себасу-сан посмотрел на меня с восхищением.

- Ого, так ты знаешь даже такую магию? [Себасу]

- Прирученные монстры, все еще могут напугать жителей деревни, так что...я спросил у своей бабушки о магии пространства, задаваясь вопросом... могу ли я использовать ее вместо заклинаний. [Рёма]

- Может ли магия пространства использоваться для телепортации монстров? [Элиалия]

- Это действительно возможно, так как монстры могут жить в Доме Измерений. То же самое касается и Другого Мира. Если ты будешь хранить своих монстров там, они не смогут напугать жителей деревни. [Себасу]

Слава богу. Было бы очень тревожно, если бы они не могли жить там.

В этом мире есть магия, такая же, как та магия, которую я использую для приручения монстров, она называется Заклинанием. Это волшебное дерево, которое заключает контракты с монстрами точно так же, как и Приручение Монстров, но монстры вызываются только при необходимости. Поэтому это намного удобнее, чем Приручение Монстров, что делает его более популярным.

Я выбрал Приручение Монстров, потому что решил, что можно использовать Магию пространства для вызова монстров. Другая причина заключается в том, что я мог бы выбрать еще одну магию, если бы вместо этого выбрал Приручение Монстров.

- Быть укротителем монстров немного неудобно, потому что все зависит от места. [Рёма]

- Также существует проблема с использованием Магии Измерений в качестве альтернативы. Во-первых, ты хотя бы можешь использовать промежуточное заклинание. Во-вторых, только волшебник, который может использовать магию измерения, способен вытащить монстра, который находится на хранении. Даже если ты наймешь волшебника, который может использовать магию измерения, если этот волшебник умрет, ты никогда не сможешь вернуть

своего питомца, независимо от того, жив монстр или нет. Ты также не сможешь вызвать своего монстра, если волшебник не способен использовать свою магию по какой-то другой причине. Это касается всех заклинаний Магии пространства независимо от класса.

Некоторые укротители считают магию пространства полезной, а некоторые так не думают из-за рисков.

- Я действительно могу использовать Другой Мир, но не так как мне заблагорассудится. Это самое сложное заклинание Дерева Магии пространства, поэтому маги, которые могут его использовать, считаются топовыми... Но это все. [Себасу]

- Что ты имеешь в виду? [Рёма]

- Это неудобно. Для Другого Мира требуется три шага для вызова. Во-первых, нужно создать большое пространство. От пространства будет зависеть, какого размера будет «Другой мир», он полностью зависит от маны. [Себасу]

- ... Другими словами, если у тебя много маны... то ты можешь создать большой мир, но... если ее мало, ты можешь создать только маленький. [Рёма]

- Именно. Более того, первый шаг исчерпает всю ману этого человека, и он будет спать несколько дней. Если он терпит неудачу, ему придется все начать заново. [Себасу]

- Если ты добьешься успеха, на втором этапе тебе необходимо создать вход и связать его с пространством, которое ты создал. Это также отберет много маны, и опять же, если тебе не удастся, то ты начнешь все сначала.

На втором этапе идет подготовка к третьему этапу, где ты, наконец, открываешь вход, который ты создал. Как правило, открытие ворот будет потреблять от 5 000 до 10 000 единиц маны. 10 000 очков маны - минимально необходимое количество для того, чтобы человек стал королевским магом. Этого достаточно, чтобы лучшие волшебники страны упали в обморок даже после одного заклинания. Так что, Другой Мир - не то, что ты можешь вытащить, когда захочешь. Более того, необходимость преодоления стольких трудностей для создания такого огромного пространства оставляет вопрос о том, что же туда положить.

Ожусама задала вопрос:

- Что это значит? Если у тебя много места, разве нельзя положить туда все, что захочешь? [Элиалия]

- Ты можешь положить туда свои вещи, но обычно промежуточного Дома Измерений достаточно для мебели и обычных вещей. Другой Мир нужен для каких-то дворцов или крепостей. На этом уровне более важным вопросом будет то, как сделать так, чтобы что-то настолько большое туда влезло. В конце концов, на самом деле нет особого смысла в создании такого большого пространства. Это просто пустая трата маны. [Себасу]

- Понятно... [Элиалия]

Тут, конечно, есть свои минусы... Но я должен сначала сосредоточиться на том, чтобы иметь возможность наложить заклинание Дом Измерений. В любом случае, мои монстры - это слизь. Пока я думал об этом, Себасу-сан говорил:

- Если бы твои монстры были такими же большими, как дворцы, тогда ты бы посчитал Другой

Мир полезным. [Себасу]

- Понятно... Спасибо. [Рёма]

- Не за что. Если у тебя есть еще вопросы, не стесняйся спрашивать. [Себасу]

- Кстати, Рёма-сан, какую магию ты можешь использовать? Я слышала, что ты можешь использовать магию земли и магию измерений, и я также слышала, как ты нагревал ванну, так что, полагаю, у тебя также есть магия воды и огня? [Элиалия]

Я думаю, что можно сказать им это. Я честно ответил на ее вопрос:

- Бабушка говорит, что я могу использовать все атрибуты. [Рёма]

- Все атрибуты? Это редкость. Есть ли что-то, на чем ты специализируешься? [Себасу]

- Магия земли и измерения в основном... Также огня и воды... Я в основном фокусируюсь на тех, которые мне нужны для... жизни, поэтому... я думаю, что у меня нет специализации. [Рёма]

- Хм... И вдобавок к этому у тебя есть Барьерная Магия и Укрощение Монстров. Тот, у кого есть все атрибуты, как правило, становится мастером на все руки. Будь осторожен. [Себасу]

- Хорошо. [Рёма]

Боги говорили то же самое.

- ...Я сказал что-то странное? [Себасу]

- А? [Рёма]

- Рёма-кун, ты только что улыбался. [Элиалия]

Хм, я думаю, это все же отразилось на моем лице.

- Моя бабушка тоже говорила мне это... Особенно после того, как я попробовал свои силы в исцеляющей магии и алхимии. [Рёма]

- О, я думал, это потому, что я сказал что-то странное. [Себасу]

- ...Алхимия. Еще одно твоё странное увлечение. [Рейнбах]

Теперь, когда он упомянул это, наверняка есть какая-то информация об алхимии.

- Это странно? [Рёма]

- Сейчас не очень много алхимиков. Раньше было много людей, которые обманывали, говоря, что они могут создавать золото, поэтому это стало непопулярной профессией. Говорят, что когда-то был человек, известный как Король Алхимии, он добился большого успеха в алхимии, но кроме него никто не преуспел. [Рейнбах]

- Одна из причин заключается в том, что Король Алхимии использовал оригинальную версию алхимии, а современную алхимию придумали спекулянты в надежде напасть на золотую жилу. К сожалению, их версия алхимии значительно уступает алхимии Короля Алхимии, и учитывая

то, что ее используют в основном для мошенничества, как искусство, так и профессия оказались в уязвимом положении. [Себасу]

- Алхимики также скрываются, так как у них ужасная репутация. Другие гильдии скрытны сами по себе, но алхимики вообще в своей собственной лиге. [Элиалия]

Кажется, у алхимиков не особо хороший имидж. Ну, у алхимиков земли тоже так было.

- Было бы лучше... не говорить людям, что я изучаю... алхимию? [Рёма]

- Это, вероятно, было бы лучше всего. [Рейнбах]

- Хорошо. [Рёма]

Когда я сказал это, ожусама спросила:

- Рёма-сан, что делают алхимики? [Элиалия]

Ну...

- Я не знаю по поводу остальных... но в моем случае... самое большее, что я могу сделать, это очистить каменную соль. [Рёма]

- Каменную соль? Вблизи леса есть немного, но она считалась бесполезной из-за того, что там присутствует яд. Ты можешь из нее что-то сделать? [Рейнхарт]

- В каменной соли много минералов... так что она ядовита для людей... Если убирать минералы, то ее можно потреблять... Я использую алхимию, чтобы... очищать каменную соль... [Рёма]

- Ты можешь это сделать?! [Рейнхарт]

- Да. В пище, которую мы ели у меня дома... в составе есть каменная соль... Я достал ее с утеса. [Рёма]

Рейнхарт удивился, когда услышал это, но быстро успокоился.

- Это удивительно! Если ты можешь делать такое, тогда ты можешь продавать... Ох, нет. Это не хорошо. Слава о ядовитой соли уже много лет как распространена, так что никто ее не купит. [Рейнхарт]

- Правда? [Рёма]

- Да, раньше были искатели приключений, которые пытались продать каменную соль. Можно охотиться или грабить в определенных местах, но когда дело доходит до каменной соли, знать теряет свои позиции и пытается монополизировать ее. Я уверен, что эти авантюристы не хотели, чтобы это произошло, поэтому они пытались извлечь из этого выгоду, но люди начали болеть, когда они продавали ее, поэтому их арестовали и казнили.

Этот инцидент стал очень известен, поэтому все в стране знают, что каменная соль из леса Гана на территории Джамиль ядовита. Ну, у нас никогда не было соли, так что это не повлияло на нас, но все же...

Похоже, даже в других мирах есть поддельные товары...

- Этот утес не очень большой... Так что не получится взять отсюда много соли...Даже если и продавать ее на рынке... Я думаю, что она проиграет другим более безопасным и более изобильным источникам... [Рёма]

- Понимаю. Это печально. [Рейнхарт]

Итак, я получил больше информации о мире. Мне понравилось покачиваться в карете, пока я болтал с этими людьми.

<http://tl.rulate.ru/book/13434/305633>